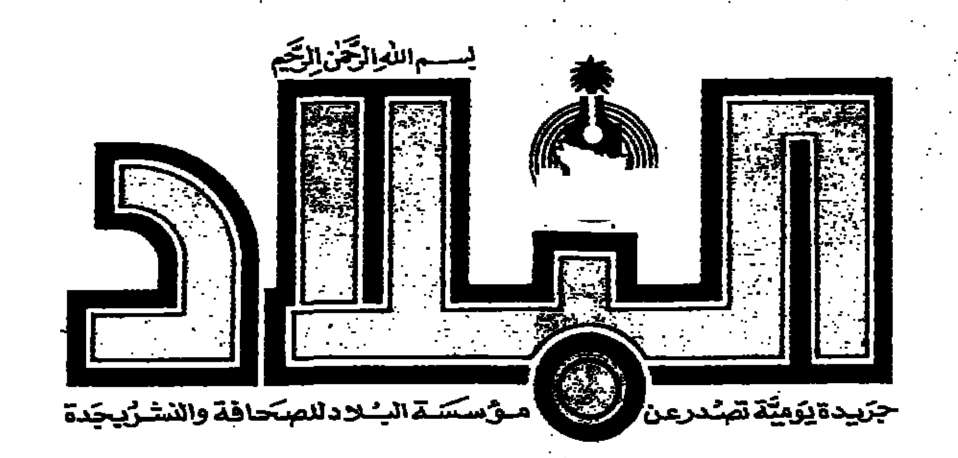



بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
١٦ صفحة





AL-BILAD VOL 56 No. 8457 THURSDAY 8 JANUARY 1987 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● أول جريدة يومية سعودية

● المجلس الوزارى يختتم اجتماعه الطارىء :

دول المجلس تلتزم بحضور قمة الكويت

لا مبادرة جديدة لحل النزاع العراقى الايرانى والمساعى الخليجية مستمرة

الرياض ـ البلاد ـ واس :

اختتم المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل ظهر امس دورته الطارئة التى استمرت يومين وعقدت بمقر الامانة العامة فى الرياض .

وصرح السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزارى بان المجلس عقد هذه الدورة لتدارس التطورات الحالية فى المنطقة وعلى راسها الاعداد لمؤتمر القمة الاسلامى القادم بالكويت .

وأكد مجددا فى مؤتمر صحفى عقده عقب اختتام اجتماعات المجلس الوزارى امس .. ان دول مجلس التعاون ملتزمة بحضور القمة الاسلامية فى مكانها الكويت وموعدها فى السادس والعشرين من يناير الحالى .

وقال ـ ردا على سؤال ـ انه ليست هناك عقبات تحول دون عقد هذه القمة التى تقررت منذ ثلاث سنوات ووافقت كل الدول الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى على عقدها بالكويت ...

وكان فى وداعهم بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفراء دول مجلس التعاون لدى المملكة .


الجلسة الختامية للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للشيخ زايد

الرفاعى وميرفى يبحثان سلام المنطقة

خادم الحرمين الشريفين يعتمد قرار اللجنة العليا لسياسة التعليم

الرياض ـ واس

○ وزير المواصلات :

حجم الميزانية يدل على استمرار المسيرة التنموية

الرياض ـ واس

اكد معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ان حجم الميزانية يدل دلالة واضحة على ان انفاق الدولة مازال مستمرا وان مسيرة التنمية فى المملكة تسير على اسس صحيحة وسليمة وبالقوة التى سارت بها فى السابق .

حسين منصورى

عقب الحريق فى مستشفى الولادة والاطفال ببريدة

خادم الحرمين الشريفين يأمر بايجاد مقر للمستشفى فيه جميع الخدمات

الرياض ـ واس

صرح مصدر مسئول بوزارة الصحة ردا على سؤال وُجّه اليه من احدى الصحف المحلية عن الحريق الذى حصل فى مستشفى الولادة والاطفال ببريدة / القصيم بانه قد حصل فعلا حريق فى الدور الاول من المستشفى يعتقد بانه نتيجة التماس كهربائى فى احد المكيفات فى قسم العلاج المركز بقسم الاطفال ناقصى النمو . وقد امكن بفضل الله ...

الأمير سلطان يشكر منسوبى معهد الادارة العامة

○ خلال حفل تكريمى لفيصل بن فهد :

دور بارز ورائد للمملكة عربيا ودوليا

ريمون : مساعى المملكة فى انهاء الحرب العراقية الايرانية محل التقدير

باريس .. واس :

اكد وزير الخارجية الفرنسى السيد برنارد ريمون على عمق العلاقات السعودية الفرنسية والقائمة على الصداقة والوفاء منذ عهد الرئيس الراحل ديجول .

وقال فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية خلال حفل العشاء الذى اقامه تكريما لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم فى فرنسا مؤخرا يعتبر نموذجا مشرقا للتنمية السريعة والحديثة التى تشهدها المملكة فى مختلف الميادين .

ونوه السيد ريمون بحرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على متابعة مستقبل الشباب فى مجال النشاط الرياضى بصفة خاصة ومختلف المجالات بصفة عامة .

وتناول وزير الخارجية الفرنسى فى كلمته الدور البارز والسياسة الحكيمة التى تنتهجها المملكة لمعالجة مختلف الاحداث العربية والدولية .

الامير فيصل بن فهد — ريمون

كلمة البلاد

استمرار المساعى الخليجية الخيرة

اسرائيل ترفض إعادة الوثائق السرية الأمريكية المسروقة

«تفاصيل موسعة ص ١٥»


الحسن الثانى

ثمة مغربية جزائرية مرتقبة

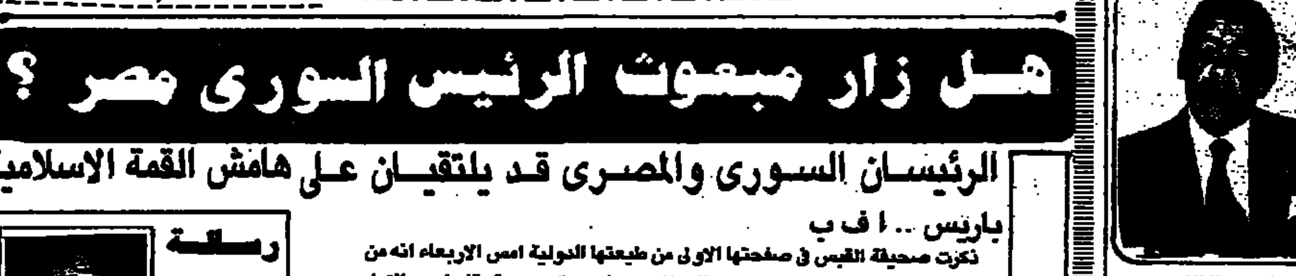
□ فى تفجير سيارة ملغومة :

● نجاة شمعون من الاغتيال ومصرع ثلاثة من حراسه

منظمة المستضعفين تهدد باعدام ثلاثة يهود

بيروت ـ الوكالات

كميل شمعون



الرئيسان السورى والمصرى قد يلتقيان على هامش القمة الاسلامية

باريس ـ ا ف ب


حسنى مبارك

رسالة للرئيس المصرى من المهدى

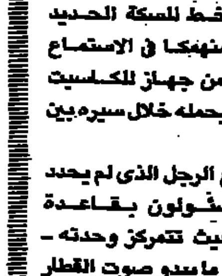



استمتع بالموسيقى فدهمه القطار !!

فرانكفورت ـ د ب ا

● وزير الدفاع العراقى : فرنسا تقدم اسلحة للعراق

صفقات اسلحة امريكية لست دول



شعبية ريجان لم تتحسن

احتمال حل البرلمان المصرى قريبا

الاعدام لاثنين من مرتكبى التفجيرات فى الكويت

الكويت ـ ق ن ا

آخر خبر

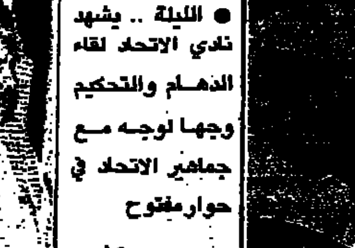
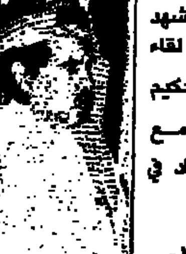
نفى عراقى

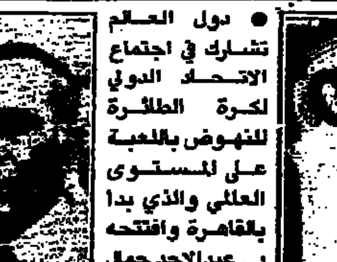
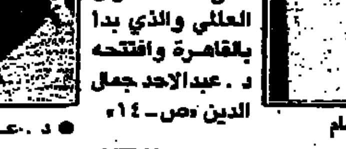
انخفاض اسعار العملات الاجنبية مقابل الريال

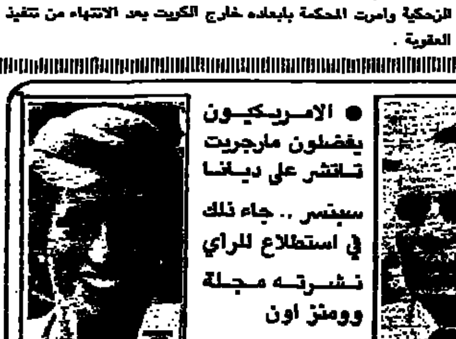
الدولار يهبط امام المارك والين

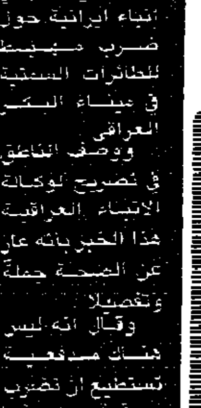
جدة ـ البلاد

اسعار الذهب



● مصادر مطلعة تؤكد : اسرائيل تلقت تعليمات موسعة لمفاوضات سرية عن طريق بريطانيا «ص ـ ٧»

● جميل محمود : مطربو اليوم يريدون الوصول دون مراعاة العمل الجيد .. وكثيرون يقولون لينتهم يخرجون لتساعدهم «ص ـ ٩»

● الليلة .. يشهد نادى الاتحاد لقاء الدهام والتحكيم وجماهير الاتحاد فى حوار مفتوح «ص ـ ١٥»

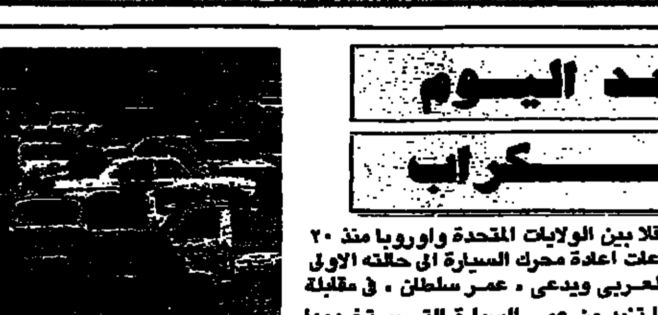
● دول العالم تشارك فى اجتماع الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للنهوض باللعبة على المستوى العالمى والذى بدأ بالقاهرة وافتتحه د. عبدالأحد جمال الدين «ص ـ ١٤»

● الامريكيون يفضلون مارجريت تاتشر .. جاء ذلك فى استطلاع للرأى نشرته مجلة ومنز اون «ص ـ ١٦»

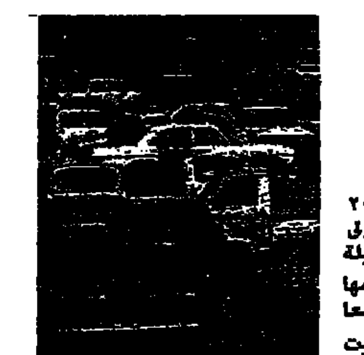
هلموت كول — جميل محمود — الدهام — د. عبدالاحد — ديانا سبنسر

من كل مكان

إشراف : الطيب فضل عقلان



لن تصير بعد اليوم سيارة سكراب



□ توصل عالم فيزيائي عربي يعيش متنقلا بين الولايات المتحدة واوروبا منذ ٢٠ عاما الى اختراع مادة جديدة يمكنها في ساعات اعادة محرك السيارة الى حالته الاولى عند خروجه من المصنع . وذكر العالم العربي ويدعى « عمر سلطان » في مقابلة صحفية ان المادة الجديدة التي اخترعها تزيد من عمر السيارة التي يستخدمها الانسان لسنوات عديدة وهذه المادة عبارة عن بودرة من الرصاص والنحاس معا بنسبة امتزاج منتظمة وتخلط مع افضل انواع زيوت السيارات لتضاف مع الزيت عند تغييره في السيارة لتتحرك مع حركته الى اعلى المحرك ..

تحصينات ضد الفئران في بنوك الكويت

□ بدأت مجموعة فروع البنوك التجارية الكويتية في المناطق البعيدة عن المدينة في اتخاذ اجراءات تحصينية ضد الفئران ، وذلك بعد ان دخل فار الى احد تلك الفروع في الاسبوع قبل الماضي وسبب ارتباكا للموظفات في الفرع . والطريف ان ادارة مكافحة القوارض جندت امكانيات كبيرة لتلك البنوك منها تزويد الفرع بسم خاص للفئران ومصائد خاصة وضعت بجانب مكاتب الموظفين والموظفات تحسبا لاي « فار » يغزو احد تلك الفروع .

من اجل حيوان يطرد عربي من فرنسا

□ محمد قاسم مواطن مغربي عمره ٣٣ عاما قضى منها ١٣ في فرنسا قبل ان ينتقل الى المغرب في الشهر الماضي بحراسة امنية خاصة رافقته حتى المطار .. عملية طرد محمد قاسم تتوافق مع الاجراءات القانونية المشددة التي فرضتها السلطات الفرنسية في مطاردة المهاجرين غير الشرعيين وطردهم من البلاد . لكن قصته تروى . فقد القي القبض عليه صدفة عندما ماتوجه ليجرب بندقية صيد اشتراها . وخطيئة محمد كانت بتجربته البندقية على سنجاب اذ القت الشرطة القبض عليه لانتهاكه ارضا يمنع الصيد فيها ولاصطياده حيوانا محميا محظورا صيده .

حاميها حراميها

□ في المانيا الغربية القت الشرطة القبض على احد رجال الاطفاء بعد اعترافه باشعال سلسلة من الحرائق في المدينة .. وكان عذره في ذلك اقبح من الذنب الذي ارتكبه فقد ادعى انه فعل ذلك لانه كان يعتبر عمله مهملا للغاية .. وقد ابلغ هذا الشاب البالغ من العمر ١٩ عاما الشرطة بانه قد اشعل النار في اربعة مبان « بسبب الملل » وقد ساورت الشكوك رجال الشرطة بسبب ان هذا الرجل كان اول من يتواجد على مسرح الحريق

السجن مدى الحياة للطبيب قاتل زوجته

صدر الحكم ضد الطبيب الهندي (جون باكشي) الذي تخصص في القتل بالسجن مدى الحياة .. عن جريمة قتل الزوجة الأولى والسجن ١٤ عاما عن محاولة قتل الزوجة الثانية التي نجت من الموت باعجوبة .. جاء في قرار المحكمة المكونة من ١٢ قاضيا ان هذا الرجل خطر على كل من حوله .. فبعد زواج استمر ٢١ عاما قتل زوجته في اول يناير عام ١٩٨٣ م ، ثم حاول قتل الزوجة الثانية بعد ايام من احتفالها بالعيد الثاني لزواجهما ليحصل على قيمة التأمين على حياتها ومقداره ٢٤٠ الف جنيه استرليني ..





بطل اولمبي يهرب مخدرات

اصدرت احدى المحاكم الالمانية حكما بالسجن مع ايقاف التنفيذ على رياضي الماني حائز على ميدالية ذهبية في بطولة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٤ م بعد ان ادانته لجنة محلفين بالاتجار غير المشروع في المخدرات .. وقد ابلغت المحكمة بان بطل رفع الاثقال (كارل هانز راد شينسكي) البالغ من العمر ٣٣ عاما الذي فاز ببطولة الوزن المتوسط في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس قد انتهك القوانين الالمانية الغربية الخاصة بالمخدرات وعرض صحة عدد كبير من الاشخاص للخطر . وقد صدر حكم على رادشينسكي بالسجن لمدة ١٨ شهرا .

الرقم القياسي في مسابقة قفز الضفادع

□ نظم بولاية كاليفورنيا الامريكية المهرجان السنوي الثامن والخمسون لقفز الضفادع وقد حققت الضفدعة « روزي » الرقم القياسي حيث وثبت لمسافة قدرت بواحد وعشرين قدما وخمس بوصات وثلاثة ارباع البوصة لتحطم بذلك الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٩٨٤م والذي بلغ واحدا وعشرين قدما وبوصة ونصف البوصة .. وقد حازت صاحبة الضفدعة على جائزة المسابقة التي قدرت بالف وخمسمائة دولار .

امريكي يهوى جمع طاسات اطارات السيارات

يهوى (اويتس جيستر) جمع طاسات اطارات السيارات ، وقد جمع من خلال هذه الهواية ما لا يقل عن الفي طاسة من عشرات السيارات والموبيلات المختلفة ويقول جيستر وهو مزارع متقاعد يبلغ من العمر ٧٥ عاما : احب ان اجمع هذه الاشياء للتسلية واعتقد انني ساظل في هذا المكان مع المخلفات حتى اخر يوم من حياتي وتمثل مجموعته طاسات للسيارات الامريكية في مختلف المراحل مثل (فورد) و(شيفروليه) و (اولد زموبيل) و(بويك) و (بونتياك) بالاضافة الى السيارات الدولية الاخرى مثل الفولفو وفيات وفولكس فاجن والفلروميو وديترويت وهناك مكان مخصص لطاسات سيارات كاديلاك .

حوار هادىء جدا

حالة تشنج رهيبة يعيشها العالم اجمع فلا نسمع الا اخبار الحروب والصراعات الدموية والقتل الانساني البشع للانسان والمبادىء والقيم انها طامة قاهرة ومقززة ومؤذية للنفس لماذا كل هذا التناحر والبغضاء والحقد .. سبب واحد ليس سواه هو عدم الايمان بالله سبحانه وتعالى .. وهذا تاكيد قاطع فكل التناحرات والمشاكل والقلاقل التي نتابعها يوميا من خلال كل وسائل الاعلام تاتينا من دول الغرب تلك الدول التي لا تحمل في قلوبها الرحمة ولا العطف فمن اين لهم ذلك والايمان منزوع من قلوبهم .. الا بذكر الله تطمئن القلوب .. والله سبحانه وتعالى يمهل الانسان ولكنه لا يهمله ويجازي كل امرىء بما عمل وبما نوى فالشر بالشر وان كانت الحسنة بعشر .. هذا الهياج الدموي هل له من نهاية ؟.. حالة الرعب والفزع التي يعيشها الطفل في لبنان والشيخ والطاعن باليمن في افغانستان والفتاة والمراة المعذبة في دول اخرى انها ظاهرة الفحش والحرية الزائفة المغلفة بالخزي والعار .. عودوا الى منابع الاسلام عودوا الى القرآن الكريم واحتكموا لاياته في نور البصر والبصيرة .. الصلاة هي نظافة القلوب وهي التي تنهى عن الفحشاء والمنكر وغيرها من رذائل الحياة الفانية ، اقرأوا القرآن لتطمئن قلوبكم وهنا تبرز الفوارق بين المؤمن بالله ايمانا مطلقا وبين الملحد والكافر وانسان الدنيا الرخيصة فكل مشاكل الغرب هي قلة الايمان نعم والله قلة الايمان .. فالمؤمن لا يقتل اخاه المؤمن لايغدر بصديقه ، المؤمن لا ياخذ حق الغير بالباطل والمؤمن من سلم الناس لسانه ويده ذلك الايمان هو الاساس لحياة نظيفة شريفة لحياة امنة مستقرة وغير ذلك فما هو الا تناحر وابتذال للنفس والانسان الذي شرفه الله .. ويكفينا كعرب مؤمنين اننا خير امة اخرجت في هذه الدنيا . وكفانا الله واياكم من كل عيب ومن كل شر ، اللهم امنا مما نخاف وثبت الايمان في قلوبنا .

الطيب فضل عقلان

الأمن والحياة

صدر العدد ٥٤ من مجلة « الامن والحياة » في سنتها الخامسة وهي مجلة شهرية تصدر عن المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ويشرف على تحريرها الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز الذي استهل العدد بكلمة ضافية جاء فيها : ان التعاون الامني العربي المشترك لا ياخذ الشكل الرسمي فقط وانما يتبلور من خلال عمل علمي مدروس ، ويعتز المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان يكون هو قاعدة لهذا العمل العلمي الامني المشترك ولذلك فان يوم الشرطة العربية يعتبر يوما خاصا بالنسبة للمركز فهذا الانجاز الامني العلمي العربي المشترك يترسخ في قواعد ثابتة من العلم والمعرفة والتدريب والتحصيل والاطلاع والاتصال في جنبات المركز ومرافقه المختلفة في كل يوم وفي كل ساعة على مدار العام .

وجاءت المجلة حافلة بالعديد من الموضوعات والتحقيقات والقضايا الهامة كان من ابرزها مناقشة شاملة لظاهرة الانتحار واستعراض لوقائع الندوة السعودية السويسرية في مجال الامن والسلامة - الندوة العلمية التي نظمها المركز العربي للدراسات الامنية حول الاثار التي تخلفها الحروب والكوارث - وحوار مع وكيل رئاسة المحاكم الشرعية بدولة قطر حول القوانين الجنائية وبعض القضايا المرتبطة بمجال توحيد التشريعات في الدول العربية .

واشتمل العدد الجديد من الامن والحياة على المحاضرة العلمية السابعة التي نظمها المركز حول هجرة الكفاءات العربية الى البلاد الاجنبية والتي القاها الدكتور رشاد محيي الدين الامام ولقاء مع نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الاستاذ حمدي ابو زيد حول جهود الجمعية في تقديم الاغاثة للدول المتضررة من الجفاف والكوارث ولقاء مع العقيد صقر غباش مدير عام كلية الشرطة بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

احمد ككوشة

مجلة الحوادث اللبنانية بعشرة ملايين دولار

الحوادث

مجلة الحوادث البنانية التي تصدر في لندن بيعت في الاسبوع قبل الماضي بمبلغ عشرة ملايين دولار نقدا الى السيد ملحم كرم نقيب محرري الصحافة اللبنانية ، وقد وقع العقد السيدة امية سليم اللوزي مالكة المجلة والسيد كرم الذي يملك ايضا مؤسسة الف ليلة وليلة الصحفية التي تصدر عنها جريدة (البيرق) ومجلة (مونداي مورنينج) الانجليزية و (لاريفي دي لبنان) التي تصدر باللغة الفرنسية .

الخنازير وعنصرية بريطانيا

□ واخيرا اعتبر المجلس الصحفي البريطاني ان تشبيه العرب بالخنازير هو « عمل عنصري قبيح » .. فمنذ اشهر تقدم مكتب الجامعة العربية في لندن بشكوى ضد صحيفة « الفن » البريطانية لنشرها كاريكاتيرا يشبه العرب بالخنازير . ويمثل مجموعة خنازير تحتج على تسميتها بالعرب ، وبعد اخذ ورد اصدر المجلس الصحفي الذي يقوم بالمراقبة على الصحف والمجلات البريطانية بيانا يدين الكاريكاتير ويعتبره هجوما متعمدا على العرب وعملا عنصريا قبيحا ..

اخبار ثقافية :

○ المجموعة الكاملة للشاعر محمد حسن فقي
□ حصاد الأيام للاستاذ محمود عارف
○ الدكتورة ليلى الخضري ورعاية الأمومة



○ محمود عارف .



○ محمد حسن فقي

صدر في جدة حديثا ثلاثة كتب ادبية وطبية فقد صدر كتاب جديد يتكون من ستة اجزاء تضم المجموعة الكاملة للشاعر محمد حسن فقي ، وتحتوي المجموعة على قصائد الشاعر الاسلامية والوطنية والوجدانية وكذا الرباعيات التي كان ينشرها في احدى الصحف السعودية .

كما صدر ايضا كتاب جديد للاستاذ محمود عارف وعنوانه (حصاد الايام) ويشتمل الكتاب على عدد من المقالات والآراء التي كتبها المؤلف في شئون الادب والمجتمع .

كما صدر كتاب طبي بعنوان رعاية الأم والطفل في مراحل الحياة المختلفة تاليف الدكتورة ليلى محمد الخضري استاذ مساعد رعاية امومة وطفولة بجامعة الملك عبد العزيز والدكتورة مواهب ابراهيم تعباد استاذ مساعد رعاية امومة وطفولة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ايضا .

ويعالج الكتاب مراحل حياة الأم المختلفة بدءا من مرحلة البلوغ حتى مرحلة الحمل والولادة وما بعدها والمسئوليات التي تضطلع بها خلال مرحلة الامومة ورعاية الطفل وطرق التلقيح والاخصاب ومراحل تكوين الجنين ونمود واعراض ومظاهر الحمل وكذا امراض الجهاز التناسلي وتاثيرها على الحمل .

كما تحدث الكتاب عن مشكلات الاطفال حديثي الولادة واسلوب تغذيتهم وكذا رعاية الاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية ومؤسسات رعاية الاطفال المعوقين .

التضامن الاسلامي

صدر الجزء العاشر من مجلة « التضامن الاسلامي » في سنتها الحادية والاربعين وهي مجلة اسلامية شهرية تصدرها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة ويراس تحريرها الدكتور مصطفى عبد الواحد الذي استهلها بكلمة ضافية تحت عنوان « هذه الاحقاد والمظالم لا تزيد المسلمين الا قوة » جاء فيها : والى متى يتقاعس المسلمون عن نصرة اخوانهم ؟ والى متى يرضون بالهوان وهم يقراون في كتاب ربهم ان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين .. ان عليهم ان يبادروا الى الوقوف مع اخوانهم المغلوبين على امرهم لاستنقاذهم من قبضة العدوان الشيوعي الجاحد حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله ...

واشتمل العدد الجديد من « التضامن الاسلامي » على استطلاع مصور عن زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للمدينة المنورة بالاضافة الى عدد من الموضوعات والمقالات نخص منها بالذكر ما يلي : خير المناهج للشيخ عبدالله الخياط .. التفسير الفقهي للدكتور محمد رجب البيومي .. الصرح العظيم للاستاذ محمد المجذوب"

نظرات في اصول القيادة الميدانية المعاصرة

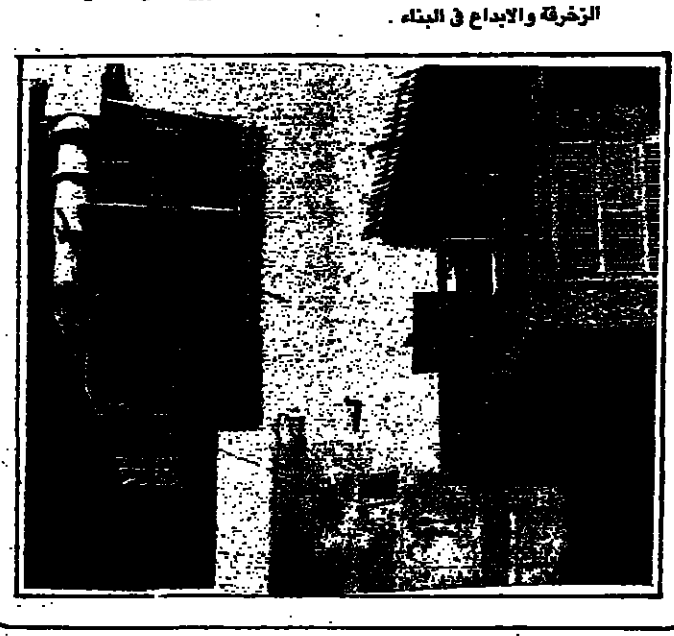
في سلسلة الكتب والمطبوعات العلمية التي تصدرها كلية الملك خالد العسكرية بالرياض التابعة لرئاسة الحرس الوطني صدر كتيب بعنوان : نظرات في اصول القيادة الميدانية المعاصرة للنقيب مظلي سلامة بن هذال بن سعيدان .

ويعالج الكتيب موضوع القيادة العسكرية في ثمانية فصول تبدا بمداخل اختيار القادة وما ترتكز عليه من اصول علمية تم تحقيقها من واقع الانجازات العسكرية على امتداد التاريخ الحربي للبشر الى جانب العلاقة بين صفات القائد ومقدرته التنفيذية وكذا اربعة ملاحق ذات مساس مباشر وارتباط وثيق باعمال القائد والقادة وبعض مبادىء القيادة والمصطلحات المستخدمة قياديا مع مرشد عام لاجراءات القائد في الميدان .

وقال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في تقديمه للكتيب ان اهميته تبدو في انه يبصر بما يجب ان يكون عليه القادة العسكريون وان صدوره استكمال لرسالة كلية الملك خالد العسكرية في اثراء الثقافة العسكرية ، ويقع الكتيب في ١١٨ صفحة وقد طبع في مطابع الحرس الوطني .

لقطة

البناء القديم في العمارة العربية دليل اصالة وتاريخ يحكي نفسه للزمن وها هي البيوت الاثرية تدل على ذلك وبعضها لا زال شامخا بشموخ اصالتنا العربية من خلال الزخرفة والابداع في البناء .





ياليت اتمنى

□ ان كل الناس وخاصة اصحاب الهواتف يقدرون تقديرا كبيرا الازعاج الذي يحدث من جراء المكالمات الغلط ، وان كانت متعمدة ، عند بعض المرضى نفسيا . الواحد منا يجب ان يحترم ويراعي مشاعر الناس ، ووجود الهاتف في المنزل لتذليل صعوبة وخدمات سهلة وليس للاذية والازعاج ولو تضع نفسك في محل الغير عندما يكون الهاتف في منزلك لايهدأ ولا يستقر من كثرة اخطاء الارقام وما مدى الازعاج الذي سيسببه لك .. لاقلعت عن هذا ...

ط . ف ..

مجتمع المدينة

اعداد / أبو صاق

○○ النقيب سلمان بلقاسم الشهري الموظف بوزارة الداخلية رزق قبل ايام بمولودة اسماها (مها) ابو مها وعد بحفل عشاء للأهل والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة تهانينا .

□ الاستاذ عبدالله محمد حوذان المحاسب المالي بشركة كهرباء المنطقة الغربية رزق وحرمه بمولود وقد سمياه « محمد » وقد وعد الزملاء على مادبة عشاء .

□ حسن دهلوي رجل الاعمال المعروف رزق وزوجته بمولود اسمياه « عبدالعزيز » جعله الله من مواليد السعادة .

□ النقيب خالد احمد بكر مساعد مدير جوازات ميناء جدة الاسلامي .. غادر السرير الابيض بعد ان من الله عليه بالشفاء .. وذلك بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح .

○ ن . س . الشهري .

□ اجرى الدكتور محمد فقيه مدير امراض القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض عملية جراحية في القلب للطفلة بسمة ناصر البرحيل احد موظفي قسم الاستعلامات بمكتب سمو وزير الداخلية بالرياض تكللت بالنجاح والد الطفلة يشكر الله تعالى ويحمده ويتمنى للدكتور البارع دوام التوفيق والنجاح .

□ قدم من القاهرة الاستاذ ابراهيم الصالح الدخيل من كبار موظفي السفارة السعودية بالقاهرة للاشتراك في مراسم العزاء لشقيقه الراحل الشيخ عبدالله الصالح الدخيل الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الاول هذا ويستقبل ال الدخيل العزاء بمنزل الفقيد بالشرفية شارع خالد بن الوليد بجوار قصر جلالة الملك فهد تعازينا لال الدخيل الراحل .

□ رزق الشاب محمود احمد الشمطي الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية علوم الارض بمولودة جميلة اسماها ياسمين الف مبرو .

○ غادر الى القاهرة رجل الاعمال محمد حمدي علي جنيدي بعد زيارة قصيرة للمملكة زار خلالها بعض اصدقائه وقام باداء العمرة وكانت زيارة حميدة .

□ احتفل بزواج الشاب خالد سليمان المريسد احد موظفي بتروموين بالقفص الذهبي بجدة في الاسبوع المنصرم على ابنة الشيخ عبدالله حيدر حضر الحفل عدد كبير من اصدقاء العروسين وقد احيت الحفل فرقة ينبع الشعبية بقيادة حسن ابو هلال الف مبروك .

□ قال الدكتور طه عمر الخطيب مدير المركز الصحي بالبلد بان المركز الصحي بالبلد مستكمل من جميع عيادات الاسنان والاذن وانف وحنجرة وباطنية وبالنسبة للعظام يجري تحويل المريض للمستشفيات الكبيرة بجدة .

□ فوزية رضا امين حصلت على درجة الماجستير بتقدير امتياز من كلية التربية بجامعة ام القرى .. وكان موضوع رسالتها بعنوان « الاحداث السلوكية من خلال المجلد العاشر لبنتي مية » .. وقد اشرف على الرسالة لجنة برئاسة الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله وعضوية الدكتور علي العليان ..

○○ تم تعيين الاستاذ عبدالله حامد الزايدي وكيلا للمتوسطة الجوية وبهذه المناسبة اقام الاستاذ حفلا بفندق انتركونتننتال حضره بعض الشخصيات التعليمية بالطائف .

○○ الاستاذ عبد العزيز عبد الغني محمد فلمبان المدرس بمنطقة مكة المكرمة رزق بمولودة جميلة اسماها (جواهر) وترتيبها الخامس بين اخواتها هذا وسيحتفل والديها بحفل يقام بهذه المناسبة . الف مبروك

٣ ملايين ريال تبرع من خادم الحرمين الشريفين للجنة الشرق الأوسط للمكفوفين

الرياض ـ و . ا . س

تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ثلاثة ملايين ريال للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين لانجاز طبع القرآن الكريم بطريقة برايل .

اعلن ذلك رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين الاستاذ عبدالله الغانم الذي تلقى شيكا بهذا التبرع .

وقد اعرب الغانم عن شكره لخادم الحرمين الشريفين باسم المكفوفين المسلمين الذين سينتفعون اكبر النفع بالمصحف الشريف الذي سيطبع بطريقة برايل مؤكدا ان مكرمة خادم الحرمين الشريفين هي اغلى هديه لهؤلاء .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الدعم من خادم الحرمين الشريفين ليس الأول فقد داب حفظه الله منذ تأسيس المكتب الاقليمي على تشجيعه ودعمه والتبرع لصالح مشاريعه وبرامجه التي تخدم مكفوفي منطقة الشرق الاوسط بصفة خاصة ومكفوفي العالم بصفة عامة .

واضاف قائلا ان دعم خادم الحرمين الشريفين لم يقف عند المكتب الاقليمي فقط بل تعداه الى دعم ومساندة الاتحاد العالمي للمكفوفين .

واوضح ان مشروع طبع القرآن الكريم الذي يقوم المكتب الاقليمي بتنفيذه لا يخدم المسلمين العرب فقط وانما يخدم جميع المكفوفين المسلمين بالعالم أجمع والذين يفتقدون نسخا من القرآن الكريم بطريقة برايل مصححة ومدققة مثل التي بدأ المكتب الاقليمي في تنفيذ طبعها .

واكد ان تبرع خادم الحرمين الشريفين بمبلغ ثلاثة ملايين ريال وهي تكاليف عشرة الاف نسخة من المصحف الشريف بطريقة برايل سيكون من شانه دفع العمل بهذا المشروع الهام للمكفوفين المسلمين وخاصة الذين يعملون منهم بالتدريس وائمة المساجد والخطباء ويعملون في اجهزة التدريس بالجامعات الاسلامية بالداخل والخارج بالاضافة لطلبة العلم والمكفوفين العاديين الذين يشرفهم اقتناء نسخة من هذا المصحف الكريم ليكون مصدر اشعاع دائم يستضيئون به .

المجلة الطبية السعودية

الرياض ـ و . ا . س

اصدرت ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة العدد الثامن والخمسين للسنة العاشرة من المجلة الطبية السعودية لشهري جمادى الأولى والآخرة ١٤٠٧ هـ .

وقد حفل العدد بالكثير من الموضوعات الطبية التي تندرج في اطار التوعية تارة والتعليم تاره اخرى .

فق كتب الدكتور محمد ايمن الخشلي موضوعا عن « افات الفم البيضاء » وانواعها كما كتب الدكتور محمد عيسى موضوعا عن « التهاب القولون القرحي » اوضح فيه ان هذا المرض قد يحدث في كل الاعمار ولكنه اكثر ما يشاهد في الشباب والمراهقين وهو غير شائع في الاطفال كما انه نادر الحدوث في المسنين .

وتضمن العدد موضوعا عن « الغدد الجار درقية » للدكتور مصطفى سالم وثان عن التهابات البنكرياس قام بترجمته عبدالرحمن محمد العبيد الى جانب استطلاع عن مستشفى الأمل بالدمام وموضوع عن « الوخز بالابر » للدكتور عبدالعظيم عبداللطيف عبدالعليم والحلقة الخامسة عشرة من « زاوية الطب الاسلامي » للدكتور يوسف الحمدان .

الأمير سعود يفتتح المعرض الثالث للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القادم ١٤ جمادى الأولى المعرض الثالث للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بمقر المركز الاعلامي بالزاهر .

وذلك بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من المسئولين ورجال الأعمال .

واوضح الاستاذ غازي محمود فقيها الأمين العام للغرفة التجارية بانه قد استكملت معظم الاستعدادات والتجهيزات الخاصة باقامة المعرض وقال ان ٦٠ مصنعا من مصانع المملكة ستشارك في هذا المعرض . وسيستقبل المعرض الزوار لمدة ١٠ ايام .

وقال انه قد تم تهيئة كافة الامكانيات والسبل لانجاح المعرض وتحقيق اهدافه للتعريف بالصناعة الوطنية وتشجيعها .

ابا الخيل يوقع قرضا لـ«ابن زهر»





وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة صندوق الاستثمارات العامة الاستاذ محمد ابا الخيل يوم الثلاثاء ٦ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ (٦ يناير ١٩٨٧م) قرضا قيمته ١٦٤,٨٠٠,٠٠٠ دولار امريكي لصالح الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات (ابن زهر) التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) .

وقد وقع القرض عن (ابن زهر) رئيس مجلس ادارتها سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب الذي اشار الى ان هذا القرض يمثل ٦٠٪ من التكلفة الاجمالية للمشروع .

الأمير سلطان يشيد بجهود العاملين بمعهد الادارة العامة

الرياض .. عبدالله الوهيبي :

بعث صاحب السمو الملكي الأمير / سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بخطاب شكر لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة ولكافة العاملين في المعهد على الانجازات التي حققها المعهد خلال عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ في مجال التدريب المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بهدف رفع الكفاءة الادارية في الأجهزة الحكومية .

جاء ذلك ردا على الخطاب الذي رفعه معالي وزير المالية لسموه متضمنا التقرير السنوي لنشاطات المعهد وقد تضمن التقرير انجازات المعهد خلال العام المذكور في مجالات التدريب والاستشارات والبحوث ففي مجال التدريب بمقر المعهد الرئيسي وفروعه بلغ عشرة آلاف وثلاثمائة واثنى عشر متدربا اضافة الى الف وخمسمائة وسبعة واربعين متدربا تم التحاقهم بمركز اللغة الانجليزية .

○ الأمير سلطان بن عبدالعزيز

عقد امتحان زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية بجامعة الملك فيصل

الدمام ـ فاروق الشربيني :

تعقد في رحاب جامعة الملك فيصل ابتداء من يوم الاربعاء ٧ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ امتحانات زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية في كل من الجراحة العامة بجزئيها الاول والنهائي وكذلك لأول مرة في تاريخ كلية الجراحين الملكية الايرلندية خارج ايرلندا الامتحانات النهائية في تخصص العيون بالاضافة الى دبلوم العيون وذلك من خلال الاتفاقية المعقودة بين جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين الملكية الايرلندية .

وقد تم بموجب هذه الاتفاقية الاعتراف بالتدريب في التخصصات المذكورة التي تتم في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والتابع لجامعة الملك فيصل وكذلك اجراء الامتحانات الخاصة بالكلية في الجراحة العامة والعيون والانف والاذن والحنجرة ومستقبلا في التخدير والاشعة .

وتجدر الاشارة الى التعاون الوثيق بين جامعة الملك فيصل ممثلة بكلية الطب والعلوم الطبية بها وكلية الجراحين الملكية الايرلندية في التدريب واجراء الامتحانات والتي يشارك بها جنبا الى جنب مع اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل اساتذة من كلية الجراحين الملكية الايرلندية في ايرلندا واساتذة من بريطانيا .

ولقد بلغ عدد المتقدمين لهذه الامتحانات هذا العام ١٣٠ طبيب وطبيبة من داخل المملكة العربية السعودية وخارجها وينتمون الى جنسيات مختلفة من دول العالم حيث يمثل الاطباء والطبيبات السعوديين والسعوديات النسبة الكبرى منهم . ويشارك في هذه الامتحانات عدد لا يقل عن ٢١ استاذا بما فيهم رئيس كلية الجراحين الملكية في ايرلندا .

وتتكون هذه الامتحانات من ثلاثة اجزاء هي الامتحانات التحريرية والامتحانات النظرية والامتحانات العملية السريرية حيث تجرى الامتحانات السريرية في كل من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . ومستشفى الدمام المركزي ومستشفى القوات المسلحة بالظهران . وتستمر هذه الامتحانات لمدة اسبوعين ستتوج ان شاء الله بحفل التخرج حيث يتم توزيع الشهادات على الناجحين .

هذا وتجدر الاشارة الى ان التدريب في مجالات الجراحة العامة والتخصصات ذات العلاقة هي جزء من البرنامج الطموح الذي بدأت به كلية الطب والعلوم الطبية في جامعة الملك فيصل في مجال الدراسات العليا الطبية حيث ان الكلية تقدم العديد من برامج الدراسات العليا في التخصصات الطبية المختلفة سواء التابع منها لجامعة الملك فيصل او للمجلس العربي للاختصاصات الطبية كما ان هناك برامج عديدة تحت الاعداد في التخصصات ما قبل السريرية وذلك لتوفير الدراسات العليا محليا وباعلى المستويات .

تطوير قطاع الخدمات في ابها

ابها ـ يحي الشيرقي

تقوم في ابها حاليا لجان خاصة من قبل بلدية ابها شكلت من القسم الهندسي والقسم المعماري والقسم الصحي وذلك بغية تطوير قطاع الاماكن التي تقدم خدماتها للمواطنين مثل المقاهي والمطاعم والبوفيات والمطابخ والمنتزهات حيث تزال في البداية البلدية حصر هذه الاماكن وتدوين المعلومات الكاملة بواسطة فرق المسح ثم بعد ذلك عكفت على هذه الملاحظات بالدراسة وتوصلت الى تصنيفها الى ثلاثة مستويات جاءت على النحو التالي .

المستوى الأول : محلات قابلة للتحسين والتطوير لتصبح من الدرجة الممتازة .

المستوى الثاني : محلات قابلة للبقاء والاستمرار بموجب التسعيرة المعلنة من السابق من قبل البلدية مع ادخال بعض التحسينات .

المستوى الثالث : محلات غير قابلة للاستمرار في العمل لاسباب مختلفة وقد أمرت البلدية اغلاقها .

هذا وقد قامت البلدية بتسليم هذه الشروط والنتائج الى اصحاب المحلات وتتوقع ظهور النتائج الجيدة خلال الشهرين القادمين وفي سؤال للبلاد عن سر هذا الاهتمام قال رئيس بلدية ابها نحن نعمل هنا من اجل اظهار هذه المدينة في ثوب جميل لاهميتها كمنتجع سياحي هام يؤمه المصطافون من خليجنا الغالي وبقية مدن مملكتنا الفتية .

وزير الصناعة والتنمية البحريني يزور « سابك »

الرياض ـ و . ا . س

قام معالي وزير الصناعة والتنمية البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة الاستاذ يوسف الشيراوي والوفد المرافق له صباح امس بزيارة الى مقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » بالرياض .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مقر الشركة معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة « سابك » والمدراء العامين .



□ معالي يوسف الشيراوي — □ معالي عبدالعزيز الزامل

امير الطائف يرعى مساء اليوم حفل حركة فتح بالطائف

الطائف ـ عبدالله السفياني

يرعى سعادة امير الطائف فهد عبدالعزيز المعمر مساء اليوم الخميس حفل منظمة حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) وذلك بمقر اللجنة الشعبية لحركة فتح في الطائف بمناسبة مرور اثنين وعشرين عاما على انطلاقة فتح هذا وسيشرف هذا الحفل ممثل حركة فتح بالمملكة السيد رفيق النتشة (ابوشاكر) وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين بمدينة الطائف من مدنيين وعسكريين .

وسيكون برنامج الحفل كلمة لامير الطائف وكلمة اخرى لمدير حركة فتح بالطائف السيد سمير الوانية ثم كلمة السيد رفيق النتشه يتحدث فيها عن ذكرى هذه الانطلاقة ومسيرة كفاح الشعب الفلسطيني ضد الصهيونية كما سيتخلل الحفل عرض من قبل الشبيبة والاشبال من ابناء فلسطين



الموسم الثقافي الثاني لنادي جدة الأدبي

□ عبدالفتاح ابو مدين

جدة ـ و . ا . س

يبدأ في العاشر من شهر جمادى الثاني القادم الموسم الثقافي الثاني لنادي جدة الأدبي حيث يستضيف النادي كبار الادباء والمفكرين في المملكة وبعض الدول العربية لالقاء عدد من المحاضرات وعقد ندوات وحوارات ثقافية .

ويستضيف النادي خلال هذه الفترة الدكتور ابراهيم غلوم ليتحدث عن الادب المعاصر في الخليج الى جانب محاضرة للدكتور صلاح فضل الاستاذ بالجامعة الاردنية ليتحدث عن خواطر في النقد القديم والحديث . كما يلقي الاستاذ عبدالوهاب البياتي الاستاذ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة محاضرة عن النقد وينتهي الموسم الثقافي للنادي في نهاية شهر رجب بامسية قصصية للقاصة رجاء عالم ورقية الشبيب وشريفه الشملان .

اليوم تناقش أول رسالة دكتوراه بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس

تعد كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض التي تحتفل اليوم بمناقشة اول رسالة دكتوراه فيها وفي الجامعة ككل اقدم كليات الجامعة فقد انشئت عام ١٣٧٧/١٩٥٧ وكانت النواة الاولى لجامعة الملك سعود .

وتضم الكلية حاليا ٩ اقسام هي قسم اللغة العربية وآدابها وقسم التاريخ وقسم الجغرافيا وقسم اللغة الانجليزية وقسم الاعلام وقسم الدراسات الاجتماعية وقسم الآثار والمتاحف ومركز اللغات الاوروبية وقسم المكتبات والمعلومات [illegible] هذه الاقسام . كما ان [illegible] مركز اللغات الاوروبية والترجمة درجة البكالوريوس في الاداب .

وقد وصل عدد الطلبة والطالبات بالكلية في مرحلة البكالوريوس في الفصل الثاني من العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الى ٥ الاف و١٠٩ طلاب وطالبات .

وقد بدأت الدراسات العليا في الكلية في العام الدراسي ١٣٩٣/١٣٩٤هـ في قسم اللغة العربية ببرنامج الماجستير .

ويوضح عميد الكلية الدكتور عبدالعزيز بن عبداللطيف آل الشيخ ان الدراسات العليا بدأت محددة وصغيرة ولكنها نمت خلال الاعوام الماضية فكانت في البداية مقتصرة على قسم واحد ثم هي اليوم تشمل خمسة اقسام وكانت مقتصرة على برنامج الماجستير وقد امتدت الى الدكتوراه في قسمين وفي انتظار اقرار البرنامج في قسم ثالث ان شاء الله .

وحول خطط كلية الآداب في برنامج الدراسات العليا يقول الدكتور آل الشيخ [illegible] كلية الاداب [illegible] ضرورة التركيز وعدم الاندفاع وراء هذه البرامج حتى نتأكد من استعدادنا لها من جميع الجوانب .

اعلان نتائج المدرسة النموذجية الابتدائية بجدة



□ لقطة جانبية لطلاب المدرسة بعد توزيع الشهادات والجوائز

اعلنت المدرسة النموذجية الابتدائية بجدة صباح امس نتائج اختبارات الدور الأول لطلاب السنوات الاول والثانية والثالثة وذلك وسط احتفال الاهالي . وقد وزعت المدرسة الشهادات مع هدايا تذكارية قيمة للطلاب .

وتعد المدرسة النموذجية الابتدائية هي المدرسة الأولى بالمنطقة الغربية التي انتهت من اعلان نتائجها في نفس اليوم .

هذا وقد اكد الاستاذ / محمد حامد خلاف مدير المدرسة ان هذا الانجاز كان نتيجة مواصلة هيئة التدريس والاداريين للعمل ليل نهار من اجل ادخال الفرحة مبكرا لنفوس ابنائنا الطلبة واولياء امورهم .

كما اكد ان النتيجة كانت مشرفة ولله الحمد .

الرياض

٢٥ دولة تشارك في خدمات البريد الممتاز

صرح مدير عام البريد الاستاذ / سمير باناجه ان خدمات البريد الممتاز بدأت منذ مطلع العام الجديد ١٩٨٧ م بمد شبكتها لتشمل عددا من الدول العربية والاسيوية والاوروبية بحيث اصبح عدد الدول المشاركة في خدمات البريد الممتاز الان ٢٥ دولة .

واوضح الاستاذ باناجه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عدد الدول المشاركة في هذه الخدمة وهي النمسا وتركيا وهونج كونج واليابان وكوريا الجنوبية والعراق والاردن وتونس والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر وعمان ومصر والولايات المتحدة الامريكية وكندا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والسويد وهولندا والمانيا الاتحادية والصين الوطنية وقبرص .

واضاف ان هذا التوسع في التبادل الخارجي يزامنه ويوازيه مجموعة كبيرة من المدن داخل المملكة التي تتداول هذه الخدمة بلغت ثمانية عشرة مدينة وهي الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها وبريده والباحة وحائل والطائف وخميس مشيط وعنيزه والرس وبلجرشي والجبيل والجبيل الصناعية وينبع البحر وينبع الصناعية .

مكة المكرمة

طلاب جامعات دول الخليج يزورون جامعة الكويت

مكة المكرمة ـ ياسين قاسم

تجرى الان الاستعدادات بمكتب التربية العربي لتنفيذ البرنامج السادس لزيارات الطلاب المتفوقين من جامعات دول الخليج العربي لجامعة الكويت خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من شهر جمادى الثاني القادم ويمثل كل جامعة من الجامعات خمسة من الطلاب المتفوقين .

هذا وقد اعتذرت جامعة السلطان قابوس وكلية الخليج للتكنولوجيا بالبحرين عن استضافة هذا البرنامج ويهدف هذا البرنامج الى تقوية اواصر الاخوة والمحبة بين طلاب هذه الجامعات وتشجيع المتفوقين على مواصلة التفوق واطلاع المشاركين على النهضة الحضارية بدول الخليج .

القصيم

تمرين طوارئ بمطار القصيم

واس / يجرى حاليا في مطار القصيم الاقليمي الاعداد لتنفيذ تمرين الطوارىء الرابع الذي سيتم يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر جمادى الاولى الجاري .

واوضح مدير مطار القصيم الاقليمي ناصر محمد السكيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان التمرين سيشتمل على تعطيل جهاز الهيدروليك في طائرة بوينج ٧٣٧ مما يسبب انزلاقها خارج المدرج المستعمل وبالتالي اشتعال النيران في مقدمتها ويفترض ان يكون بداخلها ٣٠ راكبا يصاب منهم ١٧ راكبا باصابات مختلفة .

وقال ان هذا التمرين جزء من خطة شاملة اعدتها رئاسة الطيران المدني للرفع من مستوى اجهزة الانقاذ والسلامة في مختلف مطارات المملكة .

العلا

اجتماع للجنة تنمية وتطوير منطقة العذيب

واس / عقدت اللجنة المحلية لتنمية وتطوير منطقة العذيب التابعة لامارة العلا اجتماعا امس بحضور مدير ادارة التنسيق الاقليمي والفني بوكالة وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون القروية المهندس احمد السلم وخبير الامم المتحدة لمشروع التنمية الريفية المتكامل الاستاذ عبدالصادق سلامة .

٣١٤٥ عينة بمختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام

الدمام .. واس .. بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال الشهر الماضي ٣١٤٥ عينه رفض منها ١٨٠ عينة لمخالفتها للمواصفات وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .

واوضح مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم ان جميع العينات التي وردت للمختبر خلال تلك الفترة المشار اليها تم اخضاعها للتحاليل الكيمائية والجرثومية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة .

وقال انه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال نفس الفترة ٣٢ عينه تم اخضاعها جميعا للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة .

واضاف مدير عام المختبر ان المختصون بقسم المعايرة والمقاييس التابع للمختبر قاموا بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص ١٠٤ مضخه للبنزين وجد منها ٢٦ مضخة لاتعمل بصورة سليمة وتم فحص ٧٣ من الموازين والاوزان للتاكد من دقتها ومطابقتها وجد منها ٢٧ ميزانا لاتعمل بصورة جيدة بالاضافة الى فحص ٣ موازين كبيره المستخدمة لوزن الشاحنات وتبين ان ميزانا واحدا غير مطابق للمواصفات .

كما تم بقسم فحص الذهب والاحجار الكريمة خلال الشهر المنصرم معاينة ١٢ ارسالية من الذهب والاحجار الكريمة الواردة الى المملكة عن طريق جمرك مطار الظهران الدولي وادارة الطرود ببريد الدمام حيث تم فسح ٩ ارساليات واعادة ٣ ارساليات وذلك لعدم مطابقتها للعيارات المطلوبة .

كما اجرى القسم اختبارات للحصول على مهنة صائغ التي تقدم لها ٣٢ شخصا حيث نجح منهم ٧ اشخاص .

واشار احمد علوي قاسم الى ان القسم الاشعاعي بالمختبر قام بفحص ١٢٩٩ ارسالية من المواد الغذائية المتنوعة والسلع الاخرى وذلك للتاكد من خلوها من الاشعاع الذري .

مجلس جامعة الملك فيصل بالاحساء يناقش عددا من الموضوعات

الاحساء .. واس .. عقد مجلس جامعة الملك فيصل بالاحساء اجتماعا برئاسة الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة وعضوية وكيل الجامعة بالدمام وامين عام الجامعة والعمداء وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات التي شملت تجديد عضوية بعض اعضاء هيئة التدريس بمجلس كلية الطب والعلوم الطبية وترشيح احد اعضاء هيئة التدريس بمجلس كلية العمارة والتخطيط ولائحة مجلس الدراسات العليا ورفعها للمجلس الاعلى للجامعة ولائحة الدراسات العليا بالجامعة ورفعها للمجلس الاعلى للجامعة ولائحة صندوق الطلاب بالجامعة ورفعها للمجلس الاعلى للجامعة .

توسعة مستشفى الملك سعود بميناء جدة الاسلامي

جدة ـ و . ا . س ـ تم الانتهاء مؤخرا من توسعة مستشفى الملك سعود بميناء جدة الاسلامي بتكلفة قدرها احد عشر مليون ريال . صرح بذلك مدير مستشفى الملك سعود بالميناء الدكتور سليمان صالح الطيب وقال ان التوسعة شملت المبنى الداخلي والعيادات الخارجية تفاديا للضغط المتزايد للمراجعين بالاضافة الى مبنى الحاق بقسم الطوارئ ، وعيادات النساء منفصلة عن عيادات الرجال مزودة بكافة المستلزمات التقنية الحديثة .

واضاف ان التخصصات الموجودة في المستشفى متعددة مثل الجراحة والانف والاذن والحنجرة والباطنية والجلدية والتناسلية وقسم الاسنان والعيون والاطفال وامراض النساء .

ومما يذكر ان المستشفى والذي يتسع لـ ٦٦ سريرا ويعمل به ٢٩ طبيبا و ٤٩ ممرضة و ٦٠ من الفنيين والمستخدمين .

تقرير اقتصادى : سوهارتو يقدم للبرلمان مشروع الميزانية الاندونيسية

جاكارتا ـ د . ب . ١ .. قدم الرئيس الاندونيسى سوهارتو امس الأول الثلاثاء للبرلمان مشروع الميزانية للسنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٨ وقد تضمن زيادة بنسبة ٦,٤٪ لتصل الى ٢٢,٧ تريليون روبية ١٣,٨ بليون دولار .

وصرح سوهارتو بانه نظرا لان النفط الخام يشكل جزءا اساسيا من عائدات الدولة فقد اجبرت تقلبات الاسعار الحكومة على اجراء حسابات بالغة الدقة لاعداد الميزانية الجديدة .

وقال ان الميزانية الجديدة التى يبدأ العمل بها فى الأول من ابريل القادم تقوم على اساس سعر مفترض لبرميل البترول مقداره خمسة عشر دولارا .

واشار سوهارتو الى انه عندما قدمت الحكومة الاقتراح الخاص بميزانية العام الماضى كانت تتوقع انخفاضا فى اسعار النفط من ثمانية وعشرين دولارا الى خمسة وعشرين دولارا للبرميل .

وفى واقع الأمر فقد هبطت الاسعار هبوطا حادا جدا الى ما دون عشرة دولارات الأمر الذى تسبب فى خفض وصل الى ٤٧ فى المائة وهو ما يعادل ٦,٦ مليار دولار فى ايراداتها من النقد الاجنبى .

وقال انه من المتوقع ان تزيد اندونيسيا من عائداتها من صادراتها غير البترولية الا ان اجمالى العائدات من النقد الاجنبى من الصادرات البترولية وغير البترولية على السواء فتنخفض الى ١٢,١ مليار دولار بدلا من ١٦,٦ مليار دولار خلال السنة المالية الحالية .

وقال سوهارتو ان القدر الأكبر من الاتفاق سيخصص لتغطية خدمات الديون الخارجية والمحلية والتى تصل الى ٦,٩ تريليون روبية .

○ الجنرال سوهارتو .

الصين فى المركز الخامس على مستوى العالم بالنسبة لاحتياط الذهب

بكين ـ ١ . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان وزير الجيولوجيا والثروة المعدنية الصينى اكد ان الصين تملك احتياطيا من الذهب يضعها فى المركز الخامس بين دول العالم بعد جنوب افريقيا والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وكندا .

واكد زهو تشون اكتشاف اربعة آلاف منجم ذهب جديد واحتياطيا محدودا من الذهب خلال السنوات الماضية فى حين سمحت المناجم المستغلة بزيادة الانتاج الوطنى من المعدن الثمين منذ خمسة اعوام بنسبة عشرة فى المائة سنويا .

دعم التعاون السياحى بين مصر وتركيا

القاهرة ـ ق . ن . ١ .. وصل الى القاهرة السيد ميسون يلمز وزير السياحة والثقافة التركى على رأس وفد فى زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام .

ويستكمل الوفد التركى خلال زيارته المحادثات التى اجراها السيد ف اد سلطان وزير السياحة المصرى خلال زيارته لتركيا منذ اشهر لدعم التعاون بين البلدين فى المجالات السياحية .

وجدير بالذكر ان هذه المجالات السياحية تشمل جولات فى دول العالم تزور فيها المجموعات السياحية من كلا البلدين فى برنامج واحد مشترك اضافة الى تبادل الخبرات فى المجال السياحى .

افلاس عدد كبير من البنوك الأمريكية عام ١٩٨٦

واشنطن ١ . ف . ب .. يواجه مصرف من بين كل عشرة مصارف صعوبات مالية فى الولايات المتحدة حيث اعلن ١٣٨ مصرفا افلاسها فى العام الماضى وهو رقم قياسى منذ الركود الاقتصادى وذلك بسبب استثمارات هذه البنوك فى صناعات البترول والزراعة التى تواجه بدورها مشكلات وذلك حسبما جاء فى الهيئة الفيدرالية لتامينات الودائع .

وكان ١٤٨٤ مصرفا من بين المصارف الامريكية وعددها ١٤٩٤٨ التابعة للهيئة الفيدرالية تصطدم فى منتصف شهر ديسمبر الماضى بصعوبات مالية ويعتبر هذا العدد للبنوك المفلسة اكبر رقم يتم تسجيله منذ سنوات وكان ١٢٠ مصرفا قد اعلن الافلاس فى عام ١٩٨٥ و٧٩ مصرفا فى عام ١٩٨٤ و٤٨ مصرفا فى عام ١٩٨٣ و٤٢ مصرفا فى عام ١٩٨٢ وعشرة بنوك فى عام ١٩٨١ .

وكانت الهيئة الفيدرالية لتأمينات الودائع قد تأسست فى عام ١٩٣٤ غداة اسوأ سنوات الكساد عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٣٣ وكان نحو ٦٧ مصرفا فى المتوسط يعلن فى سنوات ما بعد الكساد اى من عام ١٩٣٤ الى عام ١٩٣٩ الافلاس سنويا وهو ضعف رقم عام ١٩٨٦ واغلقت اربعة آلاف مصرف ابوابها فى عام ١٩٣٣ .

وقد افلس ٢١ صندوقا فى عام ١٩٨٦ وهو رقم قياسى منذ الكساد ويواجه ٢٥٠ من بين المنشآت المصرفية وعددها ٣٢٥٠ التابعة لهيئة الفيدرالية للادخار وتأمين القروض صعوبات مالية .

اقتصاديات سريعة

● ابوظبى ـ وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على مشروع قانون الطيران المدنى بالدولة .

كما وافق المجلس فى جلسته التى عقدها برئاسة الشيخ حمد ابن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات على اعفاء المواطنين الذين يتقاضون اعانات اجتماعية من رسوم استهلاك الكهرباء والماء فى حدود معينة .

● باريس ـ تزايد عدد القطارات التى بدأت العمل رغم اضراب العاملين بمرفق السكك الحديدية الفرنسية المستمر منذ تسعة عشر يوما والذى تسبب بشكل كبير فى تعطيل حركة القطارات فى جميع انحاء الدولة .

وذكرت شركة خطوط السكك الحديدية التى تملكها الدولة ان حوالى اربعين فى المائة من قطارات الخطوط الطويلة التى تبدأ من باريس ومعظم القطارات السريعة للغاية التى تربط بين باريس وليون تسير طبقا لجدول المواعيد المقرر .

شركة المانية تفوز بعقد لانشاء شبكة للمواصلات فى عمان

مسقط ـ د . ب . ١ . اسندت سلطنة عمان عقدا لتوسيع شبكة المواصلات السلكية واللاسلكية بقيمة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال (٢٦ مليون دولار) وذلك الى شركة سيمنس الالمانية الغربية .

وذكرت وكالة انباء عمان الرسمية ان المشروع والذى يمول البنك الدولى جزءا منه سوف يتضمن انشاء ١٦٨٠٠ خط تليفونى جديد خلال خمسة عشر شهرا .

أسعار العملات

العملة	السعر
دولار كندى	[illegible]
الدولار الامريكى	[illegible]
الجنيه الاسترلينى	[illegible]
١٠٠ فرنك سويسرى	[illegible]
١٠٠ مارك المانى	[illegible]
١٠٠ فرنك فرنسى	[illegible]
١٠٠ فرنك بلجيكى	[illegible]
١٠٠٠ ليرة ايطالى	[illegible]
١٠٠ كرون دنماركى	[illegible]
١٠٠ كرون سويدى	[illegible]
١٠٠ كرون نرويجى	[illegible]
١٠٠ دراخما يونانى	[illegible]
١٠٠ بزتا اسبانى	[illegible]
دينار كويتى	[illegible]
دينار بحرينى	[illegible]
١٠٠ ريال قطرى	[illegible]
١٠٠ درهم اماراتى	[illegible]
ريال عمانى	[illegible]
١٠٠ ريال يمنى	[illegible]
دينار عراقى	[illegible]
دينار اردنى	[illegible]
١٠٠ ليرة لبنانى	[illegible]
جنيه سودانى	[illegible]
١٠٠ درهم مغربى	[illegible]
دينار تونسى	[illegible]
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	[illegible]
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٧٤
١٠٠ روبية باكستانى	[illegible]
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٣,٠١
دولار استرالى	٢,٥١

الذهب والفضة

اونصة الذهب	١٥٠٣,٠٠
اونصة الفضة	٢٠,٢٥

هذه الاسعار مقدمة من البنك الأهلى التجارى وهى قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الولايات المتحدة تمد مصر بكميات من القمح والدقيق



القاهرة ـ ق . ن . ١ .. وقعت اتفاقية تقوم الولايات المتحدة الامريكية بمقتضاها بمد مصر خلال العام الحالى بكميات من القمح والدقيق قيمتها ١٦٩ مليون دولار .

ووقع الاتفاقية عن مصر الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعن الولايات المتحدة الامريكية فرانك ويزنر السفير بالقاهرة .

وصرح الدكتور الجنزورى بأن الاتفاقية تدخل فى نطاق اتفاقيات بيع السلع الامريكية لمصر .

والمعروف ان الولايات المتحدة الامريكية تقدم هذه السلع ضمن برنامج المساعدات والقروض الميسرة لمصر .

ريجان يقدم مشروع ميزانية عام ١٩٨٨

واشنطن ـ ١ . ف . ب .. قدم الرئيس رونالد ريجان موازنة عام ١٩٨٨ المالى وقدرها ١٠٢٤ مليار دولار ودعا الكونجرس الذى بات يسيطر عليه الديمقراطيون الى الموافقة على استقطاع مبالغ قياسية كبيرة من بعض البنود المدنية فى الميزانية بهدف خفض العجز .

وسيسمح هذا الوفر المقترح وقدره ٤٢ مليار دولار بخفض العجز الى ١٠٧,٨ مليار دولار وهو رقم يقل قليلا عن الحد الاقصى الذى يقضى به قانون جرام رودمان الخاص بالعودة تدريجيا الى توازن الميزانية وذلك بعد ان كان العجز المتوقع بالنسبة للعام المالى ١٩٨٧ هو ١٧٣,٢ مليار دولار وتتطابق هذه الاستقطاعات مع تلك الواردة فى الميزانيات السابقة التى اقترحها البيت الابيض وهى استقطاعات تثير معارضة الكونجرس .

وتستأثر ميزانية الدفاع بنحو ثلث الاعتمادات المدرجة فى موازنة الرئيس ريجان حيث زادت ميزانية الدفاع بالنسبة لعام ١٩٨٨ من ٢٨٢,٢ مليار الى ٢٩٧,٦ مليار دولار زيادة تصل الى ٥,٥٪ .

وحذر الرئيس ريجان الكونجرس من محاولة ادخال اى تعديل على برنامج الاستقطاعات الذى يقترحه واكد قائلا ان عدم التحكم فى عجز الميزانية عن طريق الحد من النفقات يعنى اننا نعرض للخطر كل ما سبق وانجزناه .

واضاف ريجان ان العجز يمثل خطرا كبيرا يهدد رخاء الاقتصاد الامريكى وقال نحن يمكن ان نتخلص من العجز دون رفع الضرائب ودون التضحية بمجهودنا الحربى .

○ رونالد ريجان .

الدانمارك تساهم فى انشاء الصناعات اليمنية



○ السيد اوف اوليمان .

صنعاء ـ واس .. اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة والتموين فى الجمهورية العربية اليمنية محمد الخادم الوجيه مع وزير الخارجية الدانماركى السيد اوف اليمان جنسن الذى يزور صنعاء حاليا .

وتركز الاجتماع الذى حضره وفد من رجال الاعمال فى البلدين حول فرص الاستثمار الصناعى فى الجمهورية العربية وامكانية مساهمة الجانب الدانماركى فى انشاء الصناعات اوطنية خاصة فى مجال التصنيع الزراعى .

اتفاقية عمانية المانية لتحسين خدمات الاتصالات

مسقط ـ ق . ن . ١ .. تم امس التوقيع على اتفاقية بين وزارة البرق والبريد والهاتف العمانية وشركة سيمنز الالمانية لتطوير وتحسين خدمات الاتصالات فى بعض مناطق السلطنة بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال عمانى حوالى ثلاثين مليون دولار .

وتقضى الاتفاقية بتوفير ١٦ الف وثمانمائة خط هاتفى وذلك فى اطار الخطة الخمسية الثالثة لتنمية خدمات الاتصالاتبسلطنة عمان .

بدء اعمال المؤتمر الثانى لادارة الأراضى الجافة

صنعاء ـ ق . ن . ١ .. بدأت اعمال المؤتمر الدولى الثانى لتعريف وادارة الأراضى الجافة والرى الذى تنظمه وزارة الزراعة والثروة السمكية بالجمهورية العربية اليمنية بالتعاون مع المركز العربى لدراسات الأراضى الجافة والقاحلة ووكالة التنمية الدولية .

ويشارك فى المؤتمر الذى يستمر عشرة ايام مندوبون عن جميع الدول العربية وعشرون خبيرا متخصصا من الهند وباكستان والولايات المتحدة وبلجيكا وبعض دول امريكا اللاتينية .

هذا الخبر : زيادة الديون الخارجية للكيان الصهيونى

القدس المحتلة ـ ١ . ف . ب .. زادت الديون الخارجية لاسرائيل بمقدار ٤٨٠ مليون دولار خلال شهر سبتمبر وحده حيث بلغت فى نهاية هذا الشهر ٢٤,٤٣٧ مليار دولار استنادا للاحصاءات التى نشرها البنك المركزى الاسرائيلى .

ويشير المراقبون الى ان زيادة مقدار الديون الخارجية قد حدث بالرغم من كبر حجم المساعدة الاقتصادية الامريكية التى بلغت ١,٨ مليار دولار كمساعدات مدنية و١,٢ مليار كمساعدات عسكرية خلال عام ١٩٨٦ الى جانب مبلغ قدره ١,٥ مليار دولار حصلت عليه اسرائيل عامى ١٩٨٥ فى صورة مساعدات اقتصادية عاجلة .

ويرى الخبراء ان السبب وراء زيادة مقدار الديون الخارجية لاسرائيل يعزى الى انخفاض سعر الدولار بالمقارنة بالعملات الاوروبية .

فى عام ١٩٨٦ : انخفاض مبيعات الغاز الطبيعى الهولندى

جرونينج/ هولندا ـ ١ . ف . ب .. انخفضت مبيعات الغاز الطبيعى الهولندى من ٧٩,٦ مليار متر مكعب فى عام ١٩٨٥ الى ٧٣ مليار متر مكعب فى عام ١٩٨٦ . اعلن ذلك مدير شركة جازونى لاستغلال وتوزيع الغاز الطبيعى الهولندى فى الخطاب الذى القاه فى جرونينج بمناسبة حلول العام الجديد .

وقد هبط رقم اعمال شركة جازونى من ٣٤ الى ٢٣ مليار فلورين .

ويعزى انخفاض مبيعات الغاز الطبيعى الهولندى بوجه خاص الى انخفاض الصادرات التى هبطت من ٣٦,٧ مليار متر مكعب فى عام ١٩٨٥ الى ٣٠,٣ مليار فى عام ١٩٨٦ وقد ظلت مبيعات هولندا فى عام ١٩٨٦ ٤٢,٧ مليار متر مكعب فى نفس مستوى مبيعات عام ١٩٨٥ = ٤٣ مليار متر مكعب .

وذكر ان المستوى المنخفض لسعر البترول وسعر الدولار كانا وراء انخفاض رقم اعمال شركة جازونى ذلك ان سعر الغاز مرتبط بسعر البترول

ستة آلاف طن قمح هندى للسودان

الخرطوم ـ ق . ن . ١ .. تلقى السودان ستة الاف طن مترى من القمح مهداة من الحكومة الهندية للمتضررين من موجة الجفاف والمجاعة بالسودان .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الهدية الهندية جزء من مساهمة الهند فى الصندوق الخاص لمنظمة الوحدة الافريقية للطوارىء للمتضررين من الجفاف والمجاعة فى افريقيا .

تطوير العلاقات التجارية بين ايران واليمن الديمقراطية

طهران ـ ق . ن . ١ .. بحث السيد حسن عابدين جعفرى وزير التجارة الايرانى خلال اجتماعه مع السيد عبدالعزيز الدالى وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية . العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف الميادين . واكد وزير التجارة الايرانى فى تصريح له عقب الاجتماع اذاعه راديو طهران استعداد بلاده لتطوير علاقاتها التجارية مع اليمن الديمقراطية .

عالم المال والمصارف

● جدة ـ تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية التوقيع على اتفاقيتين يقوم البنك بموجبهما بتمويل مشروعين زراعيين بجمهورية النيجر .

وتقضى الاتفاقية الأولى بتقديم منحة تبلغ حوالى ١٨٠ الف دولار امريكى لاعداد دراسة جدوى مشروع التنمية المتكاملة للواحات وذلك بهدف تطوير وزيادة الانتاج الزراعى لمناطق الواحات بجمهورية النيجر .

ويمقتضى الاتفاقية الثانية يقدم البنك حوالى ٢٧٧ الفا و٢٠٠ دولار امريكى لحكومة النيجر بهدف وضع برنامج عمل لانتعاش واصلاح المناطق الزراعية الرعوية التى تضررت من الجفاف ويشمل المشروع ثمانية مناطق بمختلف انحاء النيجر متوسط مساحة كل منها ٢٥ الف هكتار .

وزير الصناعة السودانى يصل القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ١ .. وصل الى القاهرة السيد مبارك المهدى وزير الصناعة السودانى فى زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام .

ويجرى السيد مبارك المهدى خلال زيارته مباحثات مع نظيره المصرى المهندس محمد عبد الوهاب تتناول سبل دعم التعاون بين البلدين فى المجالات الصناعية ويذكر ان زيارة وزير الصناعة السودانى لمصر كان مقررا لها يوم الأحد الا انها اجلت بسبب وعكة صحية الت به .

حركة تداول الأسهم ليوم الأربعاء (٧/٥/١٤٠٧هـ) الموافق (٧/١/١٩٨٧م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالى						
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—	٩٤٠
البنك السعودى الامريكى	٤	٧,٥٢٥	٣٥٠	٣٢٠	٣٤٩	٣٣٠
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودى	١	٥١٠	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٢١٠
البنك السعودى التجارى المتحد	٢	٣٦	١١٠	١٠٥	١٠٧	١٠٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣,٠٠٠
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودى الفرنسى	١	٣٦٦	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠
بنك الجزيرة	١	٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٨
القطاع الصناعى						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	١٢	٣٨٢	٣٨٠	٣٨١	٣٩٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦١٥
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	٢٨٠
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٣٠
الاسمنت السعودى البحرينى	١	٤٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٢٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٢
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٥
المصانع العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٣٠
التصنيع الوطنية	١	١٤٠	٣٨	٣٨	٣٨	٤٣
السعودية للصناعات الدوائية	١	١١١	٧٥	٧٠	٧٥	٧٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٢٤
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	٢	٨٦٠	١٤٧	١٤٠	١٤٦	١٤٥
كهرباء الغربية	٢	٣,٠٠٠	١٥٠	١٣٩	١٤٣	١٤٧
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودية للنقل الجماعى	—	—	—	—	—	١١٠
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	١	٢,٣٢٠	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٢٩
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٣	١١٢	٥٢	٥٠	٥١	٤٦
السعودية لخدمات السيارات	٢	٣٦١	٣٦	٣٥	٣٦	٣٦
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٤٨
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعى						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١	١٨	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٣
القصيم الزراعية	١	٢٥٢	٥٤	٤٥	٤٧	٥٢
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٩٥
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٠٨
السعودية للاسماك	١	١٥	٣٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٣١٠

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة ليوم امس (١٥,٦٤٠) سهما وتمثل (١٧) شركة

اجمالى قيمة الاسهم المتداولة ليوم امس = (٣,٠٥٢١,٨٢٧) ريالا

اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم امس = (٣٢) صفقة

اقصاء وزير التجارة السوفييتى من منصبه

موسكو ـ ١ . ف . ب

نحى ريجورى فتشينكو وزير التجارة الداخلية السوفييتى عن منصبه على اثر تعرضه لحملة انتقادات مريرة استغرقت عدة اشهر .

فقد اشار بيان اصدره مجلس السوفييت الاعلى الى ان فتشينكو البالغ ٦٦ عاما طلب احالته الى التقاعد بعد ان ظل يشغل هذا المنصب لمدة اربع سنوات وقد حل محله كوندرات تريكيه ٥١ عاما الذى كان يشغل منذ يناير ١٩٨٤ منصب نائب رئيس مجلس الوزراء روسيا البيضاء بعد ان رأس لمدة سبع سنوات اتحاد المستهلكين بهذه الجمهورية السوفييتية .

ويرى المراقبون ان الموافقة على احالة فتشيكو الى التقاعد اجراء استهدف تنحيته وابعاده بعد ان تلقى تحذيرا خطيرا من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى فى نهاية شهر سبتمبر الماضى بسبب وجود نقص خطير فى المواد الغذائية داخل الاسواق المحلية .

افتتاح اول سوق للبيع المؤجل للبترول فى روتردام

روتردام ـ د . ب . ١ .. صرح رئيس السوق الأوروبية للبيع المؤجل انه سيتم افتتاح اول سوق للبيع المؤجل للبترول ومنتجاته فى روتردام فى مايو القادم .

وقال ان السوق الأوروبية للبيع المؤجل التى يوجد مقرها فى امستردام ستحظى بملكية ٩٩٪ من السوق الجديدة التى سيطلق عليها اسم (سوق البيع المؤجل للطاقة) وسوف تقدم عطاءات الاسعار بالدولار .

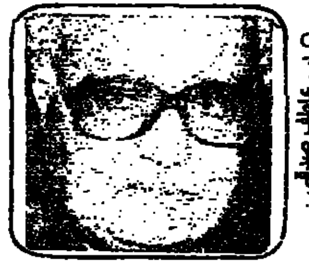
اما الواحد فى المائة المتبقى فسوف يكون ملكا للغرفة التجارية لروتردام .

وقال ان الوقت قد حان لاستكمال الاسواق الاخرى للبيع المؤجل مثل معاملات الذهب والفضة فى امستردام بمنتجات اخرى .

وحاليا لا يوجد سوى سوق واحد فى العالم للبيع المؤجل للبترول ويوجد مقرها فى نيويورك .

وزير التجارة الفرنسى يزور القاهرة





○ د . عاطف صدقى

القاهرة ـ ١ . ف . ب .. علم من مصدر فرنسى ان وزير التجارة الخارجية الفرنسى سيصل الى القاهرة يوم غد الجمعة فى زيارة عمل تلبية لدعوة من محمد جلال الدين ابو دهب وزير التموين .

وسيجرى الوزير الفرنسى محادثات مع عاطف صدقى رئيس الوزراء ويسرى على مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية كما سيستقبله الرئيس حسنى مبارك .

وسيحضر الوزير الفرنسى ميشيل نوار يوم الاحد القادم افتتاح مدرسة لصناعة الخبز فى ضاحية القاهرة اقيمت بالتعاون مع فرنسا .

تقديرات اقل تفاؤلا حول آداء الاقتصاد الالمانى

برلين الغربية د . ب . ١ .. اعرب المعهد الالمانى للابحاث الاقتصادية ع تقديرات اقل تفاؤلا بصورة واضحة من مثيلتها التى اصدرتها المعاهد الأخرى حول اداء الاقتصاد الالمانى الغربى خلال عام ١٩٨٧ حيث تنبأ المعهد بمعدل نمو يبلغ ١,٥٪ فقط .

واوضح البرفيسور هانز مدير المعهد ان التنبؤ بمعدل نمو اقل يستند على هبوط متوقع فى حجم التجارة الخارجية الالمانية الغربية .

وجاء فى التقرير الذى اصدره المعهد ان الصادرات لن تزيد على الاطلاق زيادة حقيقية بينما من المقدر ان تزيد الواردات زيادة فعلية بنسبة اربعة فى المائة .

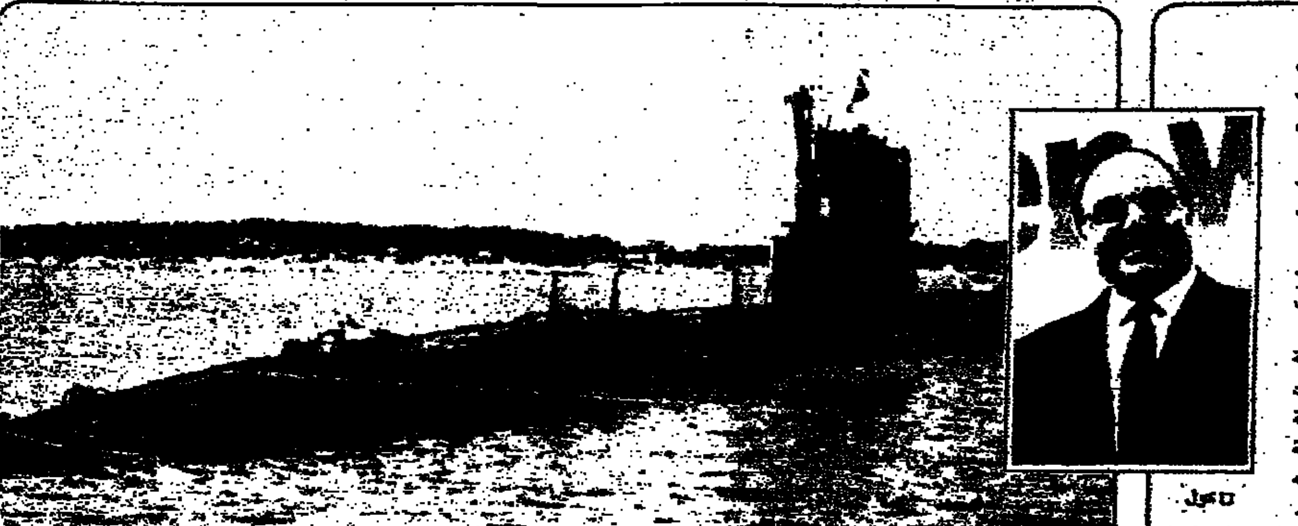
وكانت ابرز خمسة مراكز ابحاث اقتصادية فى المانيا الغربية من بينها المعهد الالمانى للابحاث الاقتصادية قد تنبأت فى اكتوبر الماضى بمعدل نمو قدره ثلاثة فى المائة لعام ١٩٨٧ .

الشرق الأوسط



مصادر مطلعة تؤكد :

اسرائيل تلقت تصميمات لغواصات المانية عن طريق بريطانيا



□ كول

بون - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الالمانية امس نقلا عن مصادر مطلعة ان لوحة تصاميمات المانية غربية من طراز ٢٠٩ سلمت لاسرائيل في بداية السبعينات عن طريق بريطانيا اذ يحظر القانون الالماني الغربي تصدير اسلحة الى مناطق الازمات .

وذكرت هذه المصادر ان الترسانات البحرية هو الدسفيرك دويتش فيرفت سلمت تصميمات هذه الغواصات الى ترسانات بحرية بريطانية قامت ببنائها عام ١٩٧١ .

ثم ارسلتها عن طريق البحر الى اسرائيل وذلك بعد ان فشلت محاولة اولى من جانبها لبيع هذه الغواصات مباشرة الى اسرائيل .

وتجري لجنة برلمانية في بون حاليا تحقيقا بشأن قضية مماثلة تتعلق بقيام الترسانات البحرية هو الدسفيرك دويتش فيرفت بتسليم تصميمات غواصات لجنوب افريقيا . وستقوم اللجنة بايضاح ما اذا كانت الحكومة وخاصة المستشار كول متورطة مباشرة في هذه الصفقة مع بريتوريا وما تتعلق به على وجه التحديد وخاصة اذا كان هناك أسرار عسكرية قد تم تسليمها .

عواصم العالم

●● موسكو :

ذكر اليكسندر فلاسوف وزير داخلية الاتحاد السوفيتي لصحيفة برافدا انه يوجد بالاتحاد السوفيتي ٤٦ الف مدمن مخدرات وانه مهدد بخطر كبير بسبب انتشار آفة المخدرات .

وتبدو الارقام التي قدمها فلاسوف بعيدة عن الحقيقة في دولة يصل عدد سكانها الى ٢٨٠ مليون نسمة مع النظر بعين الاعتبار الى التحذيرات التي أعرب عنها الوزير في هذا الحديث الذي نشر في نصف صفحة في صحيفة الحزب السوفيتي .

وهذه هي المرة الاولى منذ اكثر من عام تنشر فيها السلطات معطيات محددة حول عدد المدمنين في الاتحاد السوفيتي .

●● نيروبي :

ذاع راديو مقديشيو ان جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي وصل الى مقديشيو في زيارة رسمية للصومال تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين الصوماليين حول التعاون بين البلدين .

وسيزور سبادوليني بعض الثكنات والاثار المتبقية من فترة الاحتلال الايطالي وبعض المؤسسات الزراعية في جنوبي البلاد .

●● نيويورك :

قرر قاضي احدى المحاكم بنيويورك تأجيل بدء النظر في قضية ١٧ شخصا اتهموا في العلم الماضي بالشروع في تزويد ايران بعتاد عسكري أمريكي تربو قيمته على مليارى دولار .

وكان مقررا ان تبدأ هذه المحاكمة في الثاني من فبراير القادم الا انها اتخذت منعطفا جديدا منذ ان اعترفت الحكومة الامريكية في نوفمبر الماضي بانها الدت سرا بيع اسلحة لطهران .

●● لندن :

احتج المعهد الدولي للصحافة أمس الاول الثلاثاء على اجراء الطرد الذي اتخذته السلطات الاسرائيلية في ٢٨ ديسمبر الماضي ضد الصحفي الفلسطيني اكرم هنية .

وذكر بيتر جاليتر مدير المعهد في برقية بعث بها الى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل أن اجراء الطرد الذي اتخذ دون اللجوء الى القضاء يمكن اعتباره بمثابة « اجراء زاجر » لن يسفر الا عن تشويه صورة اسرائيل في العالم .

ويضم المعهد الدولي للصحافة الذي يوجد مقره في لندن نحو الفي صحفي ورئيس تحرير وناشر من جميع انحاء العالم .

تحليل اخبارى

خلافات في المفاوضات بين الحكومة الفلبينية والمتمردين

□ اكينو

مانيلا :

لم تنجح الحكومة والمتمردون في الفلبين في التوصل الى اتفاق بشأن اى نقطة اثناء مفاوضاتهم الأولية التي تهدف الى انهاء التمرد . أعلن ذلك المتحدث باسم الجانبين .

وقد الغى اجتماع ثان كان مقررا عقده هذا الاسبوع . غير ان الجانبين اعلنا انهما بحاجة الى مزيد من الوقت ليبحث كل جانب مقترحات الجانب الآخر واشارا الى ان المفاوضات لم تتوقف .

والهدف من هذه المفاوضات هو وضع حد لحرب اهلية مستمرة منذ ١٨ عاما وراح ضحيتها الاف الأشخاص . ومن شأنها ايضا ان تتيح مد وقف اطلاق النار الساري منذ ١٠ ديسمبر كانون اول الماضي لمدة ستين يوما .

وقد اضطربت بداية المفاوضات من جراء الاعلان عن مصرع اثنين من رجال المتمردين التابعين لجيش الشعب الجديد ورجل بوليس يوم الاثنين في جزيرة سيبو الوسطى وذلك أثناء تراشق بالنيران كان على ما يبدو أخطر انتهاك للهدنة حتى الآن .

وكان متحدث باسم المتمردين قد حذر قبل بداية الأعمال من أن المعارك ربما تستأنف اذا استمرت الأزمة بشأن مسألة جدول الأعمال .

وكانت الحكومة قد اقترحت في بداية الأمر أن تدور المناقشات فقط حول مشكلتي الاصلاح الزراعي واضفاء الصبغة الصناعية . غير ان ممثلي الحكومة قدموا اقتراحات جديدة بأن تدور المناقشات حول « الغذاء والحرية والوظائف والعدالة » . واشار بيان رسمي الى ان هذه الموضوعات الأربعة هي « مفاتيح السلام » .

وعلم ان الجبهة الديمقراطية الوطنية التي تمثل المتمردين وفقا للحكومة وافقت عليها من حيث المبدأ .

غير ان ساتور اوكامبو المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الوطنية أعرب عن اعتقاده أن الامر يتعلق بأفكار عامة للغاية ينبغي تهذيبها .

وسبق ان طالبت الجبهة الديمقراطية الوطنية بتشكيل حكومة ائتلافية واغلاق قاعدتين عسكريتين امريكيتين هامتين والافراج عن شخصية مشتبه في انها شخصية زعيم يدعى رودولفو سالاس . وقد رفضت الحكومة فكرة تشكيل حكومة ائتلافية واعربت عن اعتقادها بأن مسألة القواعد كانت منطلقا للدستور الجديد وأشارت الى ان مصير سالاس ستبت فيه المحاكم .



المجاهدون الأفغان يسقطون ٣ طائرات سوفيتية

اسلام اباد - ا . ص :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية هنا اليوم بان المجاهدين قد اسقطوا ودمروا يومي ٢٧ و ٢٨ ديسمبر ثلاث طائرات هيليكوبتر العدو في مقاطعة ننجهار الافغانية وقال الدبلوماسيون ان الطائرة الاولى اسقطت يوم ٢٧ ديسمبر قرب سروبي غرب كابل واضافوا بأن الثانية والثالثة والرابعة قد ضربت بمدافع المجاهدين في مطار جلال اباد ودمرت على الارض .

وقال الدبلوماسيون ان الطيران المدني بين كابل وجلال اباد المتوقف منذ ٢٩ نوفمبر لم يرجع حتى الآن بسبب خوف الطيارين من اسقاط المجاهدين في شرق افغانستان لطائراتهم .

وقالت المصادر ان القوات السوفيتية الافغانية تخطط لابعاد المجاهدين عن تلك المنطقة اكتساح قبل بداية وقف اطلاق النار من جانب واحد في ١٥ يناير الذي اعلنه زعيم نظام كابل نجيب الله .

وقد وضعت عدة مراكز عسكرية على طول الطريق الرئيسي لجلال اباد كابل وجلال اباد عاصمة منطقة ننجهار وضعت تحت نظام حظر التجول من الغروب وحتى الفجر .



نتائج ايجابية لمباحثات مبعوثي الجميل في دمشق

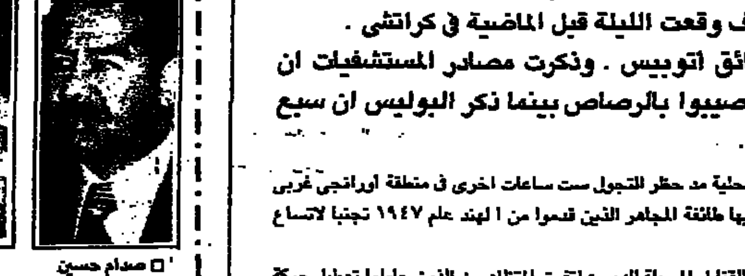
بيروت - ا ف ب :

علم من مصدر مسئول ان المبعوثين الرسميين للرئيس اللبناني امين الجميل اللذين عادا امس الى بيروت بعد ان امضيا يومين في دمشق اطلعا الجميل على النتائج الايجابية لمباحثاتهما في العاصمة السورية .

وكان ايلي سالم مستشار الرئيس والعقيد سيمون رئيس المخابرات في الجيش اللبناني قد توجها امس الاول الى دمشق لكي يبحثا مع المسئولين السوريين وثيقة عمل اعدها الرئيس الجميل بهدف تسوية الازمة اللبنانية .

ويتضمن مشروع الجميل اصلاحا للنظام السياسي اللبناني وتطبيع العلاقات اللبنانية السورية التي وصلت الى ادنى مستوى لها منذ القطيعة بين الرئيسين اللبناني والسوري في منتصف يناير الماضي اثر رفض الجميل التصديق على اتفاق عقدته الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث تحت رعاية سوريا .

واضاف المصدر نفسه ان موفدا لبنانيا ثالثا هو هاني سلام الذي عرض بالفعل في منتصف ديسمبر الماضي على السلطات السورية مشروع الجميل قد عاد ايضا الى بيروت من دمشق التي وصل اليها يوم الاحد الماضي .



مصرع شخص واصابة ٥٠ في احداث عنف في كراتشي

كراتشي - ا ف ب

لقي شخص مصرعه بينما اصيب حوالي ٥٠ اخرين بجراح خلال أحداث عنف وقعت الليلة قبل الماضية في كراتشي .

والضحية سائق اتوبيس . وذكرت مصادر المستشفيات ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بالرصاص بينما ذكر البوليس ان سبع سيارات احرقت .

واعلنت السلطات المحلية مد حظر التجول ست ساعات اخرى في منطقة اورانجي غربي المدينة التي تسيطر عليها طائفة المهاجرين الذين قدموا من الهند علم ١٩٤٧ تجنبا لاتساع نطاق العنف .

واستخدم البوليس القنابل المسيلة للدموع لتفرق المتظاهرين الذين حاولوا تعطيل حركة المرور في شمال المدينة وارغام المتاجر على اغلاق ابوابها .

دي كويلار يوجه نداء لانهاء الحرب العراقية الايرانية

□ دى كويلار

نيويورك - و . ا . س

وجه السكرتير العام للأمم المتحدة السيد / خافير بيريز دى كويلار نداء جديدا الى كل من العراق وايران لانهاء حرب الخليج التي دخلت عامها السابع .

وقال دى كويلار في بيان أصدره امس الأول انه ما زال على اقتناع بامكانية التوصل وباقصى سرعة ممكنة الى انهاء هذا النزاع الذي طال أمده .

في غضون ذلك قالت مصادر الامم المتحدة ان بيريز دى كويلار يعتزم حضور قمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقده في الكويت في السادس والعشرين من الشهر الحالي ويأمل ان يجتمع مع الزعماء العراقيين والايرانيين خلال انعقاد القمة ليبدأ معهما محاولة سلام جديدة .



□ صدام حسين □ بن جديد

مساعدية يجتمع مع طارق عزيز

الجزائر - ق ن ا

اجتمع السيد محمد الشريف مساعدية مسئول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي الذي يزور الجزائر حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات النزاع العراقي - الايراني والجهود المبذولة من اجل ايجاد تسوية سلمية له وكذلك دراسة الأوضاع الراهنة على الساحة العربية والمساعي المبذولة لتوحيد صفوف فصائل الثورة الفلسطينية .



بيريز يقوم بزيارة خاصة لروما

روما - ا ف ب

علم امس في مقر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الايطالي ان شيمون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية اسرائيل سيحضر يوم الجمعة القادم في روما افتتاح المؤتمر الحادي والعشرين للحزب .

وقد اكد سفير اسرائيل في روما هذه الزيارة ويتردد ان الزعيم العمالي ربما يجرى مباحثات بمناسبة هذه الزيارة مع بعض المسئولين في الحكومة الايطالية كما انه من المحتمل ان يلتقي مع رئيس مجلس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي ووزير الخارجية جيوليو اندريوتي .

شيراك: الحكومة لن تحيد عن سياستها الاجتماعية

□ شيراك

باريس - ا ف ب

صرح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا على اثر اجتماع مجلس الوزراء بان الحكومة لن تحيد عن سياستها الاجتماعية لان التحول عن هذه السياسة سيكون عملا غير مسئول .

واضاف رئيس الوزراء في تصريح ادلى به الى الصحفيين ان الحكومة تعتزم الاستمرار في هذا الاتجاه وهو اتجاه الصرامة وايضا اتجاه التضامن لصالح الاكثر حرمانا وهو بصفة خاصة اتجاه الأمل . .

وقال اذا لم نخرج من هذا المنحدر فلن ننجح في مكافحة البطالة بصورة فعالة وهو هدفنا الاساسي .

واوضح شيراك ان الحكومة « توافق بالاجماع » على هذه السياسة .

وقد دخل اضراب عمال الهيئة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية يومه العشرين . وامتد الاضراب الى الشركة المستقلة للمواصلات مما يؤثر بصورة خطيرة على حركة المترو والسكك الحديدية الاقليمية .

وتأثر العمل ايضا في شركة اخرى مؤممة هي شركة كهرباء فرنسا بسبب الاضراب اذ ينقطع التيار الكهربائي لفترات قصيرة ولكن متكررة .

اجتماع جزائري لبناني

الجزائر - ق ن ا

اجتمع السيد محمد الشريف مساعديه مسئول الامانة الدائمة حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري هنا مع السيد محسن ابراهيم الأمين العام لمنظمة العمل اللبناني الذي يزور الجزائر حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع استعراض للأوضاع العربية الراهنة وخاصة ما يتصل منها بالتطورات والمستجدات على الساحة اللبنانية .

وكان السيد محسن ابراهيم قد وصل الى الجزائر يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

موسكو لا تعارض قمة جديدة

موسكو - ا ف ب

ذكر متحدث سوفيتي رسمي ان الاتحاد السوفيتي « لا يعارض » عقد لقاء جديد بين ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي والرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وكان البيت الأبيض قد جدد امس الدعوة لجورباتشوف للاشتراك في لقاء قمة مع الرئيس الامريكي في الولايات المتحدة واقترح ان يتم هذا اللقاء خلال العام الحالي .

وقد كرر جينادى جيراسيموف .. الذي يرأس قسم الاعلام بوزارة الخارجية .. خلال مؤتمر صحفي للموقف السوفيتي قائلا ان مثل هذه القمة يجب ان تتجسد في نتائج اهمها حل مشكلات نزع السلاح .

مسئول ايراني يزور بنجلاديش

طهران - ق ن ا

غادر طهران السيد جواد منصوري وكيل وزارة الخارجية الايرانية للشئون الثقافية والقنصلية متوجها الى دكا في زيارة لبنجلاديش .

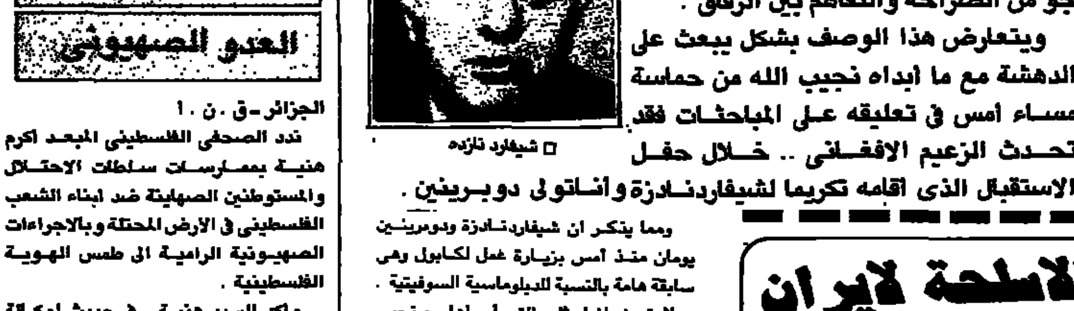
وذكر راديو طهران ان هذه الزيارة تأتي ضمن جولة تشمل كذلك ماليزيا واندونيسيا لتسليم المسئولين في الدول الثلاث رسائل من كبار المسئولين الايرانيين .

على خامنئي يتسلم رسالة من العطاس

طهران - ق ن ا

تسلم الرئيس الايراني على خامنئي رسالة من الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية لم يذكر شيء عن مضمونها .

وذكر راديو طهران ان الرسالة سلمها السيد عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية خلال استقبال الرئيس الايراني له الليلة الماضية .



استمرار المباحثات السوفيتية الافغانية في كابول

□ شيفارد نازده

موسكو - ا ف ب

ذكرت وكالة تاس ان ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتية واصل في كابول مباحثاته مع الرئيس الافغاني نجيب الله في جو من الصراحة والتفاهم بين الرفاق .

ويتعارض هذا الوصف بشكل يبعث على الدهشة مع ما ابداه نجيب الله من حماسة مساء أمس في تعليقه على المباحثات فقد تحدث الزعيم الافغاني .. خلال حفل الاستقبال الذي اقامه تكريما لشيفاردنادزة وأناتولي دوبرينين .

ومما يذكر ان شيفاردنادزة ودوبرينين يومان منذ أمس بزيارة عمل لكابول وهي سابقة هامة بالنسبة للدبلوماسية السوفيتية . وعلاوة على المباحثات التي أجراها مع نجيب الله التقى شيفاردنادزة رئيس الوزراء الافغاني سلطان على كيشتمند ثم قابل عبدالوكيل وزير الخارجية الافغانية وشهد دوبرينين هذا اللقاء الأخير .

ولم تدل وكالة تاس بأي ايضاح بشأن مدة الزيارة .

رئيس الوزراء السوفيتي يبدأ زيارة لفنلندا

هلسنكي - د ب ا

وصل نيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي الى هلسنكي في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وهي اول زيارة له لبلد غربي منذ ان اصبح رئيسا للوزراء منذ ستة عشر شهرا .

ومن المتوقع ان تتركز محادثات ريجكوف مع الرئيس مونو كويفستو وكاليفي سورسا رئيس الوزراء على التعاون الاقتصادي والمسائل المتعلقة بنزع السلاح .

اكرم هنية ينتقد بممارسات سلطات العدو الصهيوني

الجزائر - ق . ن . ا

ندد الصحفي الفلسطيني المبعد اكرم هنية بممارسات سلطات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وبالاجراءات الصهيونية الرامية الى طمس الهوية الفلسطينية .

واكد السيد هنية - في حديث لوكالة الانباء الجزائرية انه رغم هذه الاجراءات فان الانتفاضة العارمة الاخيرة للجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة والتي هي امتداد للانتفاضات المتعاقبة جاءت لتقيم الدليل على تمسك الشعب الفلسطيني بثوابته المقدسة والمتمثلة في العودة وتقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير .

واشار الى ان هناك عاملا هاما جدا في هذه الانتفاضة وهو ان جيلا جديدا قد ولد في غمرة التغيرات والصراع اليومي ضد الاستيطان الصهيوني وهو الجيل الذي يفجر حاليا انتفاضة الحجارة والفتيلة الحارقة .. موضحا ان ما بين ٦٥ و ٧٠ بالمائة من ابناء الأرض المحتلة تقل اعمارهم عن الثلاثين عاما وهو ما يعني انهم ولدوا وكبروا بين دوي طلقات رصاص جنود الاحتلال ويتعرضون يوميا لمختلف اشكال القمع التي يمارسها هذا الاحتلال ضدهم .

ريجان يطلب من الكونجرس تقريرا بشأن مبيعات الاسلحة لايران

واشنطن - ا ف ب

طلب الرئيس رونالد ريجان من لجنة الكونجرس نشر تقريرها عن التحقيقات بشأن مبيعات الاسلحة الامريكية لايران الا ان زعماء المعارضة الديمقراطية اعربوا عن اعتقادهم بان هذا التصرف ربما اضر بسير التحقيقات ...

□ الاسد



سخاروف يقبل دعوة لزيارة ايطاليا

موسكو - ا ف ب :

صرح الاكاديمي المنشق اندريه سخاروف لوكالة فرانس برس انه قبل دعوة لزيارة ايطاليا للاشتراك في ندوة دولية حول المشكلات النووية بشرط حصوله على تأشيرة خروج من السلطات السوفيتية .

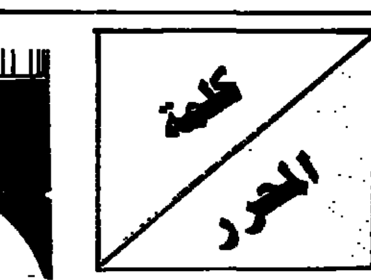
وقد وجه جيوسيبي بانيو مدير الادارة الدولية لاتحاد الشباب بالحزب الاشتراكي الايطالي الذي ينظم هذه الندوة خلال شهر مايو القادم الدعوة الى سخاروف في موسكو .

وذكر سخاروف انه اوضح لمحدثه ضرورة توجيه الدعوة كذلك الى السلطات السوفيتية التي ستمنحه او لا تأشيرة خروج .

واضاف لن اقوم من جانبي بأي مسعى بهذا الشأن واشار سخاروف الحائز على جائزة نوبل للسلام الى ان منظمات اجنبية اخرى لم يذكرها بالاسم وجهت كذلك دعوات للاشتراك في اجتماعات دولية .

الطب و الحياة





اشراف :
الطبيب فضل عقلان

كيفيـــة معـــرفة الشـــخص لمـــرض القـــلب

الدكتور حسين رمضان استشارى جراحة قلب من الولايات المتحدة الأمريكية

□ في حديث خاص للصفحة ..

يرد الدكتور حسين رمضان على جملة استفسـارات حـول . مرض القلب والجـراحة وكثير من الامـراض العـامة



جدة : حسام محب

□ عملية تبديل الشريين متى بدات ومتى بدات تعمل بها ؟

□□ بدات عالميا في عام ١٩٧٠ وكانت عملية بدائية وكانت نسبة الوفيات ٥٠٪ ولكن مع تطور هذا النوع من الجراحة وفي منتصف السبعينات بدأ التطور الى ان اصبحت عملية تجرى باعداد ضخمة كل سنة وانخفضت نسبة الوفيات الى اقل من ١٪ هذه النسبة عالمية وهي سارية في الولايات المتحدة وان عدد العمليات في سنة ١٩٨٢ ٢٠٠,٠٠٠ الف عملية وهذا يرجع الى قلة خطورة هذه العملية مع التطور الدراسى والعلمي في هذا المجال .

○ تبديل الشرايين التاجية أو مايسمى بعمليات الباى باس للقلب وعمليات تبديل الصمامات القلبيـــة

□□ عملية تبديل الشرايين تجرى للاشخاص الذين توجد لديهم جلطة في القلب وتسبب انسدادا في الشرايين وهذه الشرايين هي التي تغذى العضلة القلبية وتسمى بالشرايين التاجية واسباب انسداد الشرايين يعود الى عوامل متعددة اهمها العامل الوراثي فالاشخاص الذين اصيب ابـاؤهم بضيق في شرايين القلب فانهم معرضون للاصابة بهذا المرض اكثر من غيرهم ولذلك انصح هؤلاء الاشخاص ان يجروا الفحوصات القلبية اللازمة حتى لايتعرضوا للاصابة بجلطة خطيرة من الممكن معالجتها قبل ان تصل الى درجة من درجات الخطورة وتسبب خطرا على الحياة .

اما السبب الثاني لامراض الشرايين فهو التوتر العصبي والانفعالات النفسية وضغوط الحياة وهذه الاشياء من سمات هذا العصر الحديث وكثيرا مانجد اشخاصا يصابون بجلطة بالقلب في سن مبكرة وهذا يرجع الى هذه الانفعالات وهؤلاء الاشخاص قد لايكون عندهم اى تصلبات في الشرايين من قبل فيجب على الاشخاص ان يتجنبوا هذا الانفعالات .

اما السبب الثالث فهو مهم جدا ويتعلق بالتدخين .

ان المدخنين الذين يدخنون عشرين سيجارة في اليوم اكثر تعرضا للاصابة من غيرهم بعشر مرات وهذا يرجع الى تاثير النيكوتين والقطران الموجود في الدخان على الشرايين حيث يؤدى الى تصلبها وزيادة ترسب الكولسترول الموجود بالدم على جدار الشرايين بشكل عام وخاصة شرايين القلب فيؤدى الى انسدادها وحدوث جلطة على القلب وهنا ننصح بالاقلاع عن التدخين واذا لم يستطيع فالتقليل بقدر الامكان لان خطره يزداد بازدياد كمية التدخين .

اما عن السبب الرابع فهو الاكثار من المواد الدهنية في الغذاء وهذه تتسبب في زيادة مادة الكولسترول في الدم فتتراكم على جدار الشرايين وتسبب الانسداد والتضيقات ولذا ينصح بالاقلال من المواد الدهنية الحيوانية مثل البيض والشحوم والسمن البلدى ومشتقات الحليب الكاملة الدسم .

اما عن السبب الخامس فهو مرض السكرى غير المعالج فالاشخاص المصابون بمرض السكرى في الدم ينصحون بان يتبعوا الحمية التي يضعها لهم الطبيب المعالج وان يتناولوا العلاج حسب ارشادات الطبيب حتى لايتعرضوا الى الاصابة بتصلب الشرايين وبالتالي الجلطة القلبية حتى بشكل مبكر .

اما السبب السادس فهو ارتفاع الضغط الشرياني غير المعالج لذا ينصح المرضى المصابون بمرض ارتفاع الضغط الشرياني ان يقللوا من استعمال الملح في الطعام وان يتناولوا العلاج الموصوف لهم من قبل الطبيب بشكل منتظم دون تاخير في تعاطيه .

□ كيف يعرف الشخص العادى انـه مصاب بمرض انسداد أو ضيق الشرايين ؟

□□ ان اهم اعراض امراض انسداد الشرايين التاجية في القلب هو الالم الذى يحدث في الصدر وقد ينتقل الى العنق والكتفين والذراع الايسر وهذا الالم يحدث عند القيام باى مجهود يختلف من شخص الى اخر وحسب شدة المرض واحيانا يصاب المريض بضيق في النفس وتعرق .

ولكن يجب التفريق بين هذا الالم الناتج عن مرض القلب عن الام الروماتزم او تقلص العضلات والام الجهاز الهضمى التي تتظاهر بالالم اسفل الصدر وهذا لايتم معرفة انه مرض من امراض شرايين القلب الا بالفحص الطبي الدقيق وبعض الفحوصات المخبرية والاشعة اللازمة لذلك ولذلك ينصح الشخص المصاب بهذا الالم ان يراجع طبيبه المختص حتى يتجنب الوقوع في اخطار امراض القلب .

□ ان مرض الشرايين غالبا ماتصيب الأشخاص البالغين ومن تعدى سن ٤٠ واكثر فهى النسبة الكبيرة فاما عن الاطفال والشباب نود ان نعرف امراضهم واسباب حدوثها في القلب ؟

□□ اولا نود ان نتحدث عن امراض الأطفال .

فهى امراض خلقية في الغالب حيث يولد طفل واحد من اصل مائة طفل مصاب بعرض في القلب وهذه نسبة عالمية وهذه الامراض منها الخفيف جدا كثقوب صغيرة ومنها ماهو اكثر خطورة كاختلاف في تشكيل اجواف القلب او شرايينه وتضيقات في الصمامات وغالبا العلاج لهذه الامراض هو الجراحة في الوقت الحاضر ان خطورة هذه العمليات قليلة جدا فمثلا علاج ثقب في القلب لاتزيد خطورتها عن نصف في المائة او اقل من ذلك .

□ أما عن كيفية معرفة الأم بان طفلها مصاب بمرض في القلب ؟

ان اعراض امراض القلب الخلقى عند الأطفال مختلفة فاحيانا يكون الطفل مصابا بزرقة في الشفاه والاصابع وقد يكون الطفل مصابا بضيق في النفس عند اقل مجهود وهذا قد لايظهر الا بعد ان يدخل الطفل المدرسة ويلاحظ المدرسون انه غير قادر على اللعب مثل بقية الاطفال واحيانا لايكون عند الطفل اى اعراض وانما يكشف عند فحصه من قبل طبيب العائلة او المدرسة ان عنده صوتا غريبا في القلب يسمى طبيا بلحظ فعلى الأهل في هذه الحالة ان يراجعوا طبيبا مختصا حتى يبين لهم هل هذا الصوت الغريب في القلب بسبب فتحة في القلب او ضيق في الصمام او هوشيا طبيعيا ليس له اى دلالة مرضية .

اما عن امراض الشباب والطفولة المتاخرة فهى غالبا امراض تصيب الصمامات القلبية واسبابها تعود الى الاصابة بالروماتزم الذى يتلف صمامات القلب اما عن الروماتزم فهو يعود الى التهابات البلعوم واللوز المتكررة غير المعالجة بشكل جيد والتي اذا تكررت قد تؤثر على الغشاء الداخلي للقلب وتتلف الصمامات فيحدث فيها اما تضيق او توسع والذى يحتاج الى عمل جراحى لاصلاح هذه الصمامات او تبديلها بصمامات صناعية .

□ أما عن الأمريكي يعمل هنا في السعودية ؟

□□ فمنهم من هو من بلاد متقدمة جدا في الطب وفضلوا ان يجدوا هذه العملية في القلب بالاراضى السعودية المقدسة مثل امريكا والمانيا ومنهم من هو من جميع الاقطار العربية الشقيقة مثل اليمن ومصر والاردن وفلسطين والصومال وبلاد اسلامية وعربية اخرى .

اما عن السبب في اجراء العملية فهو ان نسبتها في النجاح الى الآن ١٠٠٪ بحمد الله ومنهم من هو سعودى الجنسية ولقد وجدنا الأستاذ الشاعر المعروف ابراهيم العلاف ومن خلال حديثنا معه اخذ يتردد مماكان يعانيه قبل اجراء العملية

كلمة المحرر

ها نحن نتواصل معكم من خلال هذه الصفحة الاسبوعية التي تعنى بشئون الطب والحياة واجتهاداتنا هي لنيل رضاكم وتقديم خدمة اعلامية صحية تفيد القارىء وتساعدة . ونحن في هذا نريد مزيدا من التلاحم معكم وكيف لنا ان نعرف هل نحن بالفعل نسير باتجاه الهدف الانسانى النبيل الذى نسعى اليه .. تلك المعرفة تاتينا من خلالكم من خلال ارائكم وملاحظاتكم سواء كقراء او مهتمين بالطب وتطوراته الحديثة نامل ان نتسلم منكم اراء ومقترحات حول الصفحة وزواياها وحول ماقدم لكم والذى يمكن ان نقدمه لكم من خلال الاسابيع القادمة .. وسيكون طلبنا شبيها بالاستفتاء فمثلا ماهى الزوايا التي تفضلون بقاءها في الصفحة ماهى المواضيع التي ترون اهمية مناقشتها ؟ ثم ماهى مشاكلكم والقضايا التي تحتاجون فيها الى مساعدة سواء منا او من الجهات الصحية والمستشفيات والاطباء المتخصصين .. ان الوقاية خير من العلاج الف مرة والتثقيف الصحي ياتي من خلال القراء والمتابعة ونحن كاسرة تحرير لجريدة البلاد لم نخصص صفحة خاصة بهذه الشئون الملء فراغ بقدر ماهى فكرة مدروسة واهدافها انسانية راغبين في المساعدة لتخفيف ولو جزء بسيط من الالام ومشاكل المرض (وقانا الله واياكم منها) لذا فانتم اكثر دراية بقضاياكم الطبية واكثر شوقا لمعرفة الهموم لنعمل على تبسيط شرحها وتقديم خدمة تكونون انتم في حاجة فعلية لها .. فهل ساعدتمونا لنساعدكم ونساعد بعضنا من خلال الصفحة . اننا على يقين ان الجميع لديهم افكار جيده لو ناقشناها مع بعض لخرجنا بحصيلة جيده من الخطوط التي على ضوؤها نرسم سير الصفحة ولتكن بالفعل صفحة طبية نابضة بالحياة ومرتبطة بالقارىء .. ونحن في انتظاركم في النقد والراى والملاحظة ودعونا نسير على خط واحد من اجل صحة للجميع .

الطبيب فضل عقلان

رعاف الانف او EPISTAXIS

اسبابه

□ اولا: الاسباب العامة
١ ـ ارتفاع ضغط الدم
٢ ـ تصلب الشرايين
٣ ـ امراض القلب والكلى والدم
٤ ـ العوامل الوراثية

□ ثانيا : الاسباب الموضعية
١ ـ ضعف في الشعيرات الدموية
٢ ـ التقرحات
٣ ـ الزوائد اللحمية والاورام
٤ ـ الضغط الناتج عن الارتفاع عن منسوب البحر

العلاج

ـ اولا : يجب الضغط على الانف باستعمال السبابة والابهام

ـ ثانيا : يمكن استعمال حشوات من القطن .. يفضل ان تكون نقعت بماء مثلج لوقف النزيف
ـ مراجعة الطبيب لمعرفة السبب وبالتالي العلاج الذى قد يستعمل حشوات القطن او الشاش التي تترك لفترة من الزمن او قد ينصح بعمل كي يساعد في وقف النزيف
ـ احيانا تحتاج الحالة الى تدخل جراحى .. اذا ماكان هناك زوائد لحمية او اورام
ـ يجب عمل فحص كامل للتاكد من السلامة ولمعرفة السبب العام اذا ماوجد حتى يمكن علاجه .

اخر الحقائق الطبية بالنسبة للايدز

وجد عكس ماكان الاعتقاد سائدا بان مرض الايدز لاينتقل عن طريق المصافحة بالايدى او بالحضن او عن طريق اندماج الطالب في المدارس او مجرد مسك اواني او الجلوس فوق كراسى المراحيض او تناول الاوراق النقدية ان ماكان يعتقد في السابق اثبت انه لا أساس له من الواقع ..

ـ ينتقل المرض عن طريق الاتصال الجنسى ونقل دم المصاب او عن طريق الام اثناء ولادة مولودها .
ـ لاينتقل المرض عن طريق التقبيل او العطاس
ـ لاينتقل المرض عن طريق الحيوانات او الحشرات
ـ لايعني فحص موجب للدم يحوى اجساما مضادة اصابة الشخص بالمرض لكن يعني ان الشخص قد تعرض ووجد ان من ٥ ـ ١٥٪ من هؤلاء قد يصابون بالايدز فيما بعد ..
ـ لايعني ان المرض يصيب الشواذ فقط بل يصيب النساء اللاتي يتعرضن لعمليات جنسية مزدوجة .
ـ رغم الاستعمال الموسع لاغطية الاعضاء او الكوندوم ورغم انها قد تقلل نسبة الاصابة بالايدز لكن عمليا ومن خلال البحث وجد انه ليس هناك دليل قاطع على عدم الاصابة بالايدز بالرغم من استعمال الغطاء

احصائية :
ـ ينتقل الايدز عن طريق الاتصال الجنسى بنسبة ٩٥٪
ـ ينتقل الايدز عن طريق نقل الدم بنسبة ٩٥٪
ـ ينتقل الايدز عن طريق الابر الملوثة بنسبة ٩٢٪
ـ ينتقل الايدز عن طريق الشرب في اواني ملوثة وبستمرار من خلال المشاركة اليومية بنسبة ٢٨٪
ـ ينتقل الايدز عن طريق الجلوس على مراحيض ملوثة بنسبة ١٦٪
ـ ينتقل الايدز عن طريق المصافحة بالايدى بنسبة ٧٪

اهميـة شـرب الحليب

□ اذا كان الحليب غذاء حيويا للطفل لتكوين انسجته فهو ايضا هام جدا في تغذية كبار السن الذين يدخلون مرحلة الوهن والضعف هذا الى جانب عدم وجود الاسنان الطبيعية في اغلب الاحيان ومايتبعه من صعوبة وعدم قدرة على مضغ الطعام مضغا جيدا حتى يسهل هضمه .. ومن هنا تظهر اهمية شرب الحليب بالنسبة لكبار السن حيث انه يسهل عملية الهضم والحيوية التي يفتقدها معظمهم .. حيث انهم غالبا مايصابون بفقدان الشهية لذا كان لابد من ايجاد بديل غذائي لتعويض الجسم عن نقص بعض انواع الاغذية وتزويده بالفيتامينات .. ان كوبا من الحليب يعتبر وجبة غذائية كاملة تشمل اغلب العناصر والفيتامينات التي تتمثل في البروتينات والدهون والاملاح المعدنية والنشويات والسكريات وان كانت بنسبة ضئيلة ويمكن زيادة القيمة الغذائية لكوب الحليب باضافة ملعقة عسل نحل وهو مايفيد في حالات الامساك ونظرا لعدم توافر فيتامين (ج) في الحليب فانه بالامكان تعويضه عن طريق تناول الليمون او البرتقال وبذلك يصبح كوب الحليب وجبة غذائية كاملة للكبار بالاضافة الى انه سهل الهضم .

نظام غذائى لتنقص الوزن

جدة ـ سعد هاشم العلياني

تحدث الدكتور طلال [illegible] اخصائي الروماتيزم بمستشفى [illegible] نوعيات الاكل التي يفضل ان يتناولها من يريد تخفيض وزنه والاوقات المناسبة لتناولها وايضا الاكلات التي يجب ان يتجنبها وقال بان هذا النظام الغذائي يساعد على نقص الوزن وبدون اى مضاعفات وبالطريقة المنتظمة التي لاتمنع من القيام بالواجبات العملية والمنزلية

الوقت المناسب للطعام

ـ الفطور ـ الساعة الثامنة صباحا
ـ الغداء ـ الساعة ١٢,٣٠ بعد الظهر
ـ العشاء ـ الساعة ٧ مساء

الممنوعات

ـ استعمال الحليب كامل الدسم
ـ الماكولات المقلية
ـ الاجبان الغنية بالدهون
ـ اللحوم الغنية بالدهون واللحوم المجففة
ـ السردين والتونة بالزيت
ـ الزبدة مع الخبز
ـ الفواكه المجففة
ـ كل انواع السكريات
ـ المرطبات والمكسرات بجميع انواعها

الماكولات المسموحة

ـ اللحوم الخالية من الدهون
ـ السمك بكافة انواعه
ـ الدجاج بدون الجلد
ـ البيض المسلوق
ـ الخضار
ـ الفواكه

مثال وجبه يومية

١ ـ الفطور ـ الساعة الثامنة صباحا
ـ فاكهة : تفاحة او تفاحتين مقاس وسط او كريبة فروت
ـ بيضة مسلوقة او بيضتين
ـ شاي بدون سكر
٢ ـ الغداء ـ الساعة ١٢ ونصف بعد الظهر
ـ شوربة خضار
ـ ٢٠٠ غرام لحمة مشويه او مسلوقه
ـ خضار
ـ ربع رغيف عيش صغير
ـ برتقالة او نصف تفاحة صغير او ست حبات فراولة
٣ ـ عشاء ـ الساعة الثامنة مساء
ـ ٢٠٠ جرام لحمه او سمك او دجاج مسلوق او مشوى
ـ قطعتين خبز (نصف رغيف عيش صغير)

خمس طـرق للوفـاة المبكرة

التدخين فقط

ربما يظهر ان الاوروبيين يستطيعون بناء صحتهم ولياقتهم ان استطاعوا ان يتبعوا الارشادات التي تعطيهم الطاقة . وعلى هذا فانه نشات او ظهرت مجالات خاصة للاكل الصحي معاهد رياضية ومجلات في مجال الصحة بعنوان (خمس طرق سهلة لحياة صحية) .

ولكن لطبيعة الانسان . وبينما نسبة كبيرة من الاوروبيين يحافظون على صحتهم ، فان الغالبية قد تعودوا على عادة غير صحية الا وهي التدخين .

ان المدخنين لايريدون ان يرعبوا انفسهم من المجلة التي تحمل عنوان (خمس طرق للوفاة المبكرة) وهي التي اوضحت الامراض القاتلة التي اثبتتها التجارب الطبية انها لها علاقة مباشرة مع التدخين ومازالوا يدخنون حتى الان .

ترى ماهى هذه الاشياء التي تسبب الوفاة ؟ ان كل انسان يعرفها وقد سمع بها .

سرطان الرئة

ربما ان اول طريقة للموت اذا كنت من مدخنى السجائر ستكون عن طريق سرطان الرئة . وهى الحقيقة التي تثبت كل عام عن طريق ٤٠,٠٠٠ فرد في المملكة المتحدة قد توفوا بسبب هذا المرض .

ان الابحاث قد اوضحت ومازالت توضح خطر الاصابة بسرطان الرئة مرتبط ارتباطا وثيقا بعدد السجائر التي دخنت . احد الابحاث الحديثة من اليابان اوضحت ان ازدياد استهلاك السجائر في اى دولة من الدول فان سرطان الرئة يصبح هو المرض الاكثر شيوعا من امراض السرطان .

وعلى الرغم من هذه الحقائق والدلائل القوية بين تدخين السجائر والاصابة بسرطان الرئة فان البعض مازالوا حتى الان يدخنون .

٢ ـ مرض شرايين القلب

حوالى ربع حالات الوفاة من امراض شرايين القلب مرتبطة ارتباطا وثيقا بتدخين السجائر . ان الارقام الواردة من المملكة المتحدة توضح ان عدد المدخنين الذين سيموتون بمرض شرايين القلب قبل بلوغ ٦٥ عاما هو ضعف عدد غير المدخنين . ان اعراض المرض تشتمل على نوبات قلبية (٥٠٪ من المصابين بنوبات قلبية يموتون في خلال ١٢ ساعة) الذبحة الصدرية او الم حاد في الصدر ، اصابة مباشرة للقلب والاوعية المحيطة به بدون الم بمعنى عدم شعور المريض باى شىء قبل حدوث النوبة القلبية وهى الشىء الاخطر لانه يحدث بدون مقدمات .

للمحرومين من الاطفال

قال طبيب عربي بارز هو الدكتور كمال العوجا انه مع تطور العلم الحديث اصبحت الفرصة مهياة اكثر امام الازواج الذين حرموا من الاطفال بان يرزقوا باطفال عن طريق التخصيب (وكله بامر الله سبحانه وتعالى) .. واضاف الدكتور العوجا المتخصص في علم الارحام انه تم اكتشاف بروتين معين في المادة السكرية في قناتى فالوب في المراة تساعد على ثبات ونمو الجنين واوضح ان الخطة تتجه نحو زيادة البروتين عند السيدات اللواتي يعانين من نقص في هذه المادة ومن ثم اجراء عملية تلقيح بين بويضة الزوجة والسائل الذكرى لزوجها في انبوب وزرعه داخل الرحم .. وقال ان اضافة البروتين قد يساعد كثيرا على ثبات ونمو الجنين داخل رحم الزوجة غير ان فرصة نجاح عملية طفل الانبوب تعادل حوالى ٢٠٪ وقال ان النسبة ارتفعت الى حوالى ٣٥٪ عندما تم اجراء عمليات عن طريق وضع البويضة الانثوية والسائل الذكرى مباشرة داخل رحم السيدة واحداث التخصيب فيه ومن ثم زيادة البروتين .. وذكر ان السيدات اللواتي يعانين من نقص في البروتين في قناتى فالوب فانه يمكن حقنهن بهذه المادة لزيادة فرص الحمل .

حـذار من البنطلون الضيق

اكتشف عدد كبير من الاخصائيين السويسريين اعراضا يسببها ارتداء بنطلونات الجينز الضيقة التي تنتشر على مستوى عالمى وتظهر هذه الاعراض على شكل حكة جلدية او الام معينة لوحظت في عدد كبير من الدول لدى الاشخاص الذين اعتادوا ارتداء بنطلونات الجينز الضيقة .. وياتى الالم من ضغط شديد او بالاحرى ينجم عن سحق عصب يتجه من القفص الصدرى حتى السيقان ويسبب هذا الضغط الاما شديدة بل ربما اعاق حركة المشي وقد تنخفض القدرة الجنسية لدى هؤلاء الاشخاص بسبب الضغط الشديد الذى تتعرض له الخصية باستمرار وينصح هؤلاء الإخصائيون بعدم ارتداء الجينز دون ملابس داخلية لان ذلك يسبب حدوث الاكزيما .

ممنـوع التدخـين في يوم الصحة العالمى





قررت منظمة الصحة العالمية حظر التدخين على ١٥٠٠ عضو خلال اجتماع ستعقده المنظمة في العاصمة السويسرية في ابريل ١٩٨٧م وقالت مذكرة اصدرتها المنظمة بهذا الشان انها ستحظر التدخين في جميع الغرف والمقاصف خلال المؤتمر الذى ياتى بمناسبة يوم الصحة العالمى المصادف السابع من شهر ابريل ٨٧م وتامل المنظمة ان يمتد هذا الحظر الذى فرضته الى جميع مكاتبها .

المسح المغناطيسى بالكمبيوتر

لاشك ان التقدم العلمى له عظيم الاثر على خدمة ورفاهية البشرية . وبادخال التكنولوجيا الحديثة في المجال الطبي كان لها الاثر على حياة الانسان . ولما كان من الخطورة ان يتعرض المريض لعدة مرات للتصوير بالاشعة فقد تم ابتكار جهاز جديد (المسح المغناطيسى بالكمبيوتر) .

وهو احدث ماتوصل اليه الطب في مجال التشخيص الدقيق ويعتمد المبدأ على استعمال مساحة مغناطيسية تعادل قوتها عدة الاف المساحة المغناطيسية للارض .

ويوضع المريض داخل الجهاز وبذلك تنخفض ذرات الجسم وبالذات الهيدروجين بسبب تاثير الساحة المغناطيسية الهائلة بتحريك ذرات الهيدروجين التي ترسل بدورها موجات مثل موجات الراديو يمكن التقاطها باجهزة الكترونية حساسة وبالتالي يمكن تكوين صورة بالكمبيوتر عن توزيع الذرات بالجسم التي تتبدل بتاثير الكثير من العوامل المرضية ويستطيع الجهاز اعطاء صورة عدة مقاطع مختلفة من جميع الجوانب والمستويات للجزء المراد تصويره من خلال الاجهزة الالكترونية وبدون تحريك المريض (تغيير وضع المريض) ومن هنا يمكن للطبيب ان يحصل على نتائج دقيقة تساعده على دقة التشخيص لان الجهاز يدرس تركيب المادة بالاعتماد على مبادىء فيزيائية خاصة بنسب مختلفة سواء الشخص السليم او المريض وليس الاعتماد على الكشافات مثل الستس كان ـ المسح الاشعاعى بالكمبيوتر وقد تم استخدام الجهاز بالمملكة حديثا ويعتبر الجهاز الفريد من نوعه في الشرق الاوسط .

مميزات الجهاز

١ ـ اكتشاف الامراض في حالتها المبكرة
٢ ـ يمكن تعريض الشخص للتصوير لعدة مرات دون الاصابة باى اعراض جانبية
٣ ـ الوصول الى نتائج دقيقة في فترة زمنية مابين ٤٥/ ٩٠ دقيقة وساعة وربع الساعة .

مواصفات الجهاز

١ ـ يزن حوالى ٥٠ طنا
٢ ـ يركب على قاعدة خرسانية يصل عمقها الى اكثر من ثمانية امتار تحت الارض حتى تستوعب هذا الوزن الهائل
٣ ـ الجهاز مزود بكمبيوتر للتحكم في ضربات القلب
٤ ـ الجهاز مزود بكمبيوتر للتحكم والحصول على الصور اللازمة
٥ ـ ملحق بالجهاز عدة اجهزة تسمى الرلس ودوائر الكترونية في غاية التعقيد
٦ ـ يتم تبريد الجهاز (المغناطيسى) بغازات خاصة مثل الهيوم والنيتروجين .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

[illegible]



حينما دعينا كصحافة فنية فى الشهر الماضى لزيارة فرع الجمعية بجدة اطلعنا على العديد من الخطوات الهامة والجيده التى اثلجت الصدور وعكست حقيقة الجهود المبذولة التى نحرص على نتائجها الجيده والموفقه كدعم حقيقى ومتواصل لما يجب ان يكون .. كانت الدعوة من لجنة الاعلام والنشر التى يرأسها الزميل الاستاذ جلال ابو زيد والذى اراد من خلالها ان يجعلنا كزائرين وصحفيين امام الواقع الذى تعيشه لجان الجمعية المختلفة .

وشاهدنا المواهب الشابه التى تتلقى المبادىء فى فن المسرح والموسيقى والفنون التشكيلية .. وكان اهم ما لفت انتباهى هو ذلك التواجد الجيد للمواهب الشابه التى تتلقى تلك المبادىء بثقة على ايدى مدرسين سعوديين ومتعاقدين ، وقد صاحبنا فى تلك الجولة مدير الفرع الدكتور عبد الحليم رضوى وعدد من اعضاء الجمعية كان فى مقدمتهم الفنان الاصيل المتحمس الصادق فى حماسه الاستاذ « عبده مزيد » الذى كان يشرح لنا المستوى الفنى والعلمى لكل دوره ويبث من خلال حديثه لنا الحماس فى نفوس الشباب المنتسبين لتلك الدورات وقد علمت ان بعض الدورات كان يفوق توقيتها الزمنى السته شهور يتلقى خلالها الهاوى المبادىء الاساسية فى العلوم الموسيقية . وقد اطلعنا على مواهب شابه كانت قد انتهت من مرحلة ووصلت الى مرحلة اخرى .. وقد استمعنا الى بعض العزف المشترك .. ولقد خرجت كما خرج غيرى من تلك الجولة بانطباع جيد عن تلك الجهود الكبيرة التى تقف خلف تلك الخطوات الجيده .. وعادت بى الذكرى الى الامس القريب حينما كان يتناقص عدد المنتسبين الى مثل تلك الدورات الموسيقية بعد مرور الدورة فى شهرها الاول حيث كان العدد يصل الى الشخص الواحد والذى تقف دونه تلك الخطوات .. اما اليوم فان الشباب المثقف المتحمس الذى شعر بدوره القادم فى تحمل من وقته الخاص لكى يواصل التحصيل العلمى الجيد ليحتل فى القريب المكانة اللائقة به لكى يواصل مشوار العطاء فى خدمة وطنه من خلال مجاله الذى لا ينقص من حيث الخدمة والدور عن اى مجال اخر .

واننى بهذه المناسبة اتمنى ان تحافظ الجمعية على هذا الرونق الجيد فى العطاء الذى سيحقق الفائدة على المدى البعيد لانسان هذا الوطن .. كما اتمنى ان تجد هذه الكوادر الدعم المتواصل والاهتمام المكثف للتواصل وان يتم تأسيس اكثر من فرقه او فرقتين للموسيقى والكورال وغيرها من المجالات الفنية والدولة بدون شك اعطت ولازالت تعطى هذه المجال وغيره من المجالات المفيده للشباب والهواه الشىء الكثير لكى نحقق اعلى المستويات .. واننى ابارك لجميع اعضاء جمعية الثقافة والفنون فى المملكة على مستوى كافة فروعها هذه الخطوات الجيده والكبيره لصالح هذا الوطن المعطاء . والله الموفق .



نجح المعرض فى تحديد ملامح السلام

العائد من الامم المتحدة لـ (البلاد الفنيـة) :

سهيل طاشكندى - جدة

تحدث الى (البلاد الفنية) البروفيسور الفنان عبدالحليم رضوى مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة حول المعرض الفنى التشكيلى الشخصى الذى اقامه مؤخرا بين هيئة الامم المتحدة فى الولايات المتحدة الامريكية حيث قال

لقد حققت الرحلة ولله الحمد اهدافها وكانت ناجحة جدا [illegible] داخل اروقة الامم المتحدة وتحت رعاية معالى الاستاذ رفيع الدين احمد مساعد سكرتير عام الامم المتحدة للشئون السياسية .. وكان الحضور جيدا من قبل وكالات الانباء العالمية والعربية والصحافة والاعلام بجانب الفنانين ورجال الثقافة وعدد من المسئولين بهيئة الامم المتحدة وحقيقة فقد لاقى المعرض اعجابا كبيرا لان يكون تعبير للسلام العالمى من فنان سعودى كما لاقى المعرض صدى طيبا من قبل الجهات المختصة ومتذوقى الفنون الجميلة .

ونظرا لضيق الوقت فقد اقيم المعرض لمدة ثلاثة ايام ولكن توجد النية والرغبة لدى الجهات الثقافية الامريكية والعربية وجهات اخرى لاقامة معرض اخر فى السنة القادمة ان شاء الله .

وبلا شك فان هذا المعرض كان بداية جيدة لتعريف الانسان الامريكى بفنوننا ومدى تطور المملكة فى الثقافة والفنون حسب توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذى يرعى هذا الجانب ويعطيه جل اهتمامه لتطوير مفهوم الفنون والثقافة على المستوى الخارجى ليواكب التطورات الحديثة فى هذا المجال .

وقد اشتمل المعرض على ثلاثون لوحة وهو معرض شخصى اقيم ضمن فعاليات السلام العالمى .

البروفيسور الرضوى وعد (البلاد الفنية) بلقاء شامل لايضاح العديد من جوانب هذا المعرض ولالقاء الضوء على بعض الامور الهامة وذلك خلال الايام القادمة ان شاء الله .

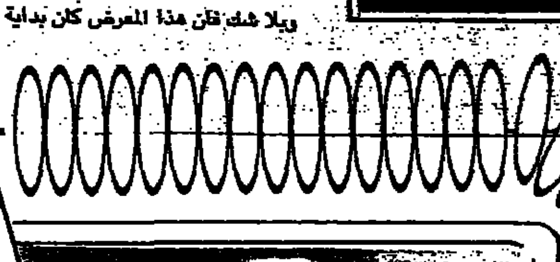


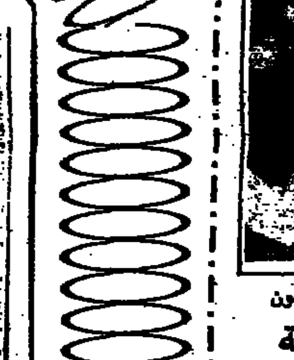
طلال ماهى أخباره؟

لازال البلبل العربى الاستاذ طلال مداح فى مرحلة اختفاء غامضة عن الساحة الفنية منذ فترة طويلة دون العلم بأسباب ذلك ؟

المقربون من ابى عبدالله يؤكدون انه يعكف على تنفيذ اعماله الجديدة التى يتكتم عن الافصاح عنها .. حتى الفنانين الذين يرافقونه دائما اصبحوا لا يرونه الا نادرا !

○ طلال مداح





○ محمد حمزة

محمد حمزه .. والجديد للاذاعة

فرغ مؤخرا الفنان محمد حمزه من [illegible] جديدة لاذاعة البرنامج الثانى [illegible] هادفا وتجدر الاشارة الى [illegible] الفنان محمد حمزه [illegible] تمثيل غنائى [illegible] اذاعى [illegible] القادمة قريبا .

المملكة عضو فى اتحاد الفنانين العرب

بعث مؤخرا صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب برقية الى الاستاذ سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية فى مصر ابلغه فيها الموافقه الرسمية على انضمام المملكة للاتحاد العام للفنانين العرب وعلى ان يكون مقر الاتحاد القاهرة .

هذا وقد وقع كافة رؤساء الوفود العربية على مسودة الاتحاد وناب عن الوفد السعودى الاستاذ ابراهيم الحمدان

اليوم فى حدائق وظلال

ضمن حلقات البرنامج الاذاعى اليومى (حدائق وظلال) تستمعون اليوم عند الثانية والنصف ظهرا الى حلقة جديدة منه تتضمن عددا من المواضيع الشيقة منها : سؤال لاحد الوراقين عن حاله ؟ وقول لابن المقفع والجاحظ .. وقيل لبخيل من اشجع الناس فماذا كان جوابه ؟! بالاضافة الى معلومات اخرى عن اطول عظم فى جسم الانسان واقصره ومن هو اول طبيب اسنان ومن هو الطبيب العربى الذى لقب بـ (طبيب الدولة العربية الاولى) .

حلقة اليوم من اعداد سراج جمال وتقديم عمر على واخراج عدنان حامد عشى .

يا فاتنة جديد فوزى

○ فوزى محسون

انتهى مؤخرا الفنان الكبير فوزى محسون من اعداد اغنية جديدة وضعها على لحن فلكلورى معروف وكتب كلماتها الاستاذ عبد الرحيم اسكندرانى وهى بعنوان (يا فاتنة) .

وحتى الان لم يسجلها فوزى مع الفرقة الموسيقية ومن المتوقع ذلك قريبا

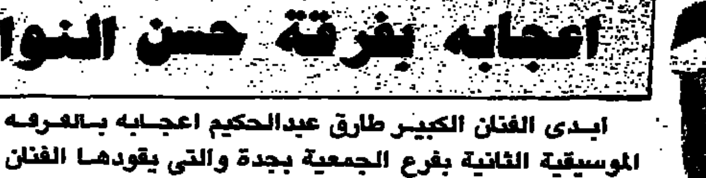


○ محمد ماجد

محمد ماجد .. والجمعية !

عبدالله النهارى - جدة

الفنان محمد ماجد اذا كان هذا رايك فى جمعية الثقافة والفنون بجدة وهى التى قدمتك فى اكثر حفلاتها التى عرفك الناس منها .. فما بال الذين جاءوا اليها وخرجوا وهم يجرون اذيال الخيبة والحسرة بعد ان تحطمت امالهم هناك .. فهل هذا جزاؤها معك ؟! ثم انك اخذت مقترحات ونسبتها الى نفسك



○ طارق عبدالحكيم .. يبدى اعجابه بفرقة حسن النوار الموسيقية

ابدى الفنان الكبير طارق عبدالحكيم اعجابه بالفرقه الموسيقية الثانية بفرع الجمعية بجدة والتى يقودها الفنان الموسيقى المخضرم حسن نوار وتضم بين صفوفها عددا من الفنانين العازفين الذين يمتلكون حسا جيدا فى العزف الجيد .

كان ذلك حينما شاهد الفنان طارق هذه الفرقة فى حفل الجمعية الاخير الذى كان بمناسبة توزيع الشهادات التقديرية التى منحها سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للذين قدموا اسهامات بارزة ضمن فعاليات السنة الدولية للشباب ١٤٠٦هـ .

وقد صاحبت فرقة النوار الموسيقية التى انضمت مؤخرا الى الجمعية كافة الفنانين المشاركين فى الحفل وكانت فى مستوى اكثر من جيد ، واستطاعت ان تكسب الثقة وتلفت الانتباه .

والجمعية مطالبة فى الوقت الحاضر بتكثيف المشاركات لهذه الفرقة ودعمها بالقدرات الشابة القادرة على مواصلة العطاء لتشارك فى نفس الوقت فى كافة الانشطة التى تشارك بها الفرقة الاولى والتى قدمت ولازالت تقدم المستوى المتفوق مع كافة الفنانين الكبار والزوار .

وقد اشاد الفنان الكبير طارق عبدالحكيم بهذه الخطوة واشار الى ضرورة دعم هذه الفرقة باتاحة الفرصة لمنسوبيها بالحصول على الجرعات العلمية فى الاصول الموسيقية وبالذات العزف على النوتة .

○ طارق عبدالحكيم



اجتماع لاتحاد المسرحيين العرب ..

يوم الاثنين الماضى بدات اعمال المؤتمر التأسيسى لاتحاد المسرحيين العرب والتى استمرت ثلاثة ايام لمناقشة فقرات ومواد النظام الاساسى للاتحاد من حيث مقره واهدافه وهيئاته ونشاطاته .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة العراقى فى كلمة الفتح بها اعمال المؤتمر ان فكرة تأسيس الاتحاد التى كانت تراود المسرحيين فى الوطن العربى قد تحققت بارادتهم واجماعهم ورغبتهم الصادقة معربا عن امله من اجل خلق عمل مسرحى جاد يرقى الى المستوى الثقافى العربى يطمح اليه المسرحيون العرب .

الجدير بالذكر ان السيد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب القى ايضا كلمة اشاد فيها بالمستوى العربى الذى وصل اليه الفنانون العرب مشيرا الى ان اجتماع الفنانين المسرحيين العرب لتأسيس اتحادهم هو تأكيد على وحدة كلمتهم وادراكهم لمسئوليتهم فى التعبير عن قضايا امتهم وشعبهم .

هكذا اعتز الاصل

لقاء مع

محمد دويرى .. احد الاصوات الناجحة فى جيزان

اعد اللقاء : مصطفى هندى

□□ كيف كانت البداية .

□ البداية كانت منذ الصغر وعمرى حوالى ثمانى سنوات حيث بدات بالعزف على الايقاع مع اخى الفنان عبداله دويرى واستمررت بالعزف على الايقاع لفترة طويلة وبعد هذا احسست برغبة شديدة للعزف على العود والغناء فانا الان اجيد العزف والغناء والتحلين

□□ ماهى الاغانى التى عرفك الجمهور من خلالها ؟

بالنسبة للاغانى التى اشتهرت بها على مستوى مدينة جيزان هو الطابع اليمنى ككل ولكن هناك فنانين معينين كالفنان محمد سعد عبداله غنيت بعض اغانيه وهناك الفنان القدير احمد عبيد قعطبى وعنيت الاغانى السعودية القديمة واشتهرت على مستوى دول الخليج بشريط مكون من ست اغان وهى سحابة صيف ومدرى كيف وفى الجوافح والزهرة المعرورة وقل معروف .

□□ بمن تاثرت فى بداية مشوارك الفنى ؟

□ فى البداية كفى فنان يجب ان يردد اغانى الفنانين الكبار حتى يتمكن اما انه يقلد فهذا غلط لانه اذا استمر فى التقليد فانه يصعب عليه ان يعمل لنفسه طريقة خاصة به الا بعد معاناة وقد حصل بالفعل هذا مع الفنان محمد عمر والان حاصل فى الفنان صالح خيرى واقولها بصراحة .

اما تاثيرى بالفنان محمد سعد عبداله وبعض الفنانين القدامى فى اليمن هذا لايعنى انى غير قادر على غناء جميع الالوان . المهم ان تكون الحانى خالية من اى تاثير ولازم يكون فى الطابع السعودى والايقاع السعودى فالفنان لابد ان ينوع اغانيه التى يرددها ويركز فى الحانه على الطابع السعودى .

□□ هل شعراء الاغنية بالمنطقة متعاونون معك ؟

□ هناك شعراء فى المنطقة متعاونون معنا وهذه حقيقة واضحة لا انكرها ونلاقى كل دعم وتشجيع منهم لنا .. امثال الاستاذ الشاب احمد باعشن وهناك الشاعر الاستاذ ابراهيم عمر صعابى وهناك الشاعر عواجى محمد الجمالى وعمر على جابر .

□□ هل لك مشاركات خارج المنطقة ؟

□ شاركت فى المدينة العسكرية والقاعدة الجوية بالخميس بدعوة من رئيس جمعية الثقافة والفنون بابها الاستاذ احمد عسيرى ولقيت كل تقدير واحترام من قبل جمعية الثقافة والفنون بابها وذهبت للقاهرة وقمت بتسجيل اول شريط كاسيت مكون من ست اغان عنوان الشريط سحابة صيف وقامت بانتاجه مؤسسة فرسان للتوزيع الفنى وموجود حاليا فى الاسواق .

□□ من هو الفنان الذى غنى من الحانك وهل تقوم بتلحين اعمالك بنفسك ؟

□ هناك تبادل الالحان بينى وبين اخى عبداله درديرى وقد غنيتله عدة اغان مثل اغنية . مدرى كيف . وقد تغنى بالحانى الفنان صالح خيرى باغنية . انتهى الود الى كان . كلمات احمد باعشن اما اعمالى التى اقوم بتنفيذها حاليا بعضها من الحانى وان شاء اله اتوقع لها النجاح فى شريطى الثانى قريبا .

□□ اخر انتاجك الفنى ؟

□ اخر انتاجى مجموعة من الاغانى من الحانى والحان اخى الفنان عبداله درديرى وهى كالتالى .

اغنية كلمات الاستاذ احمد باعشن بعنوان قابلتنى

اغنية كلمات الاستاذ عواجى محمد الجمالى بنوان سل نوما جفلنى

اغنية كلمات الاستاذ عبداله درديرى بعنوان جار عليه زمانى

اغنية كلمات الاستاذ عمر على جابر بعنوان حبها غلطة وعدت

اغنية كلمات الاستاذ ابراهيم عمر صعابى بعنوان من بسمتك

وجميعها سوف يتم تسجيلها قريبا فى القاهرة لكى يتم توزيعها من قبل مؤسسة فرسان للانتاج والتوزيع الفنى لهذه السنة ١٤٠٧هـ .



محمد دويرى



المشوار الفنى لصفية العمرى



عندما التحقت صفية العمرى بكلية التجارة . كان حلمها ان تصبح مذيعة بالتلفزيون . وبفضل حضورها ولباقتها وجادتها اللغتين الروسية والانجليزية . نجحت فى الاختبارات عندما تقدمت الى التلفزيون . واثناء فترة تدريبها داخل معهد التدريب التلفزيونى شاهدها المخرج احمد الحريرى وا ان امعن النظر فيها حتى صاح قائلا . « انت الاميرة التى ابحث عنها » . ودهشت صفية لقوله وطلبت منه استفسارا فقال لها انك بطلة عملى التلفزيونى القادم « حسن الزوق » . وبعد تردد قبلت العرض وتخلت عن دور المذيعة لكى تؤدى دور الاميرة وبذلك يكون هذا الدور هو الاول فى حياتها .

ومنذ ذلك الحين . انطلقت صفية بسرعة البرق ولفتت اليها الانظار فى مجموعة عديدة من الادوار التلفزيونية كان ابرزها دور .. « سوزان » فى قصة عميد الادب العربى طه حسين . ودور « حميدة » فى رواية نجيب محفوظ « الايام » ودور فى زيارة ولم تتوقف صفية العمرى عند هذا الحد . ودخلت ابواب السينما بكل ثقلها وكان اول ادوارها فى فيلم « العذاب فوق شفاه تبتسم » للمخرج حسن الامام ثم فيلم « خائفة من شيء ما » ليحيى العلمى ولانها تمتلك موهبة صادقة كان ولابد وان تقفز الى المقدمة وتقف فى طابور نجمات السينما واول بطولة مطلقة لها كانت امام محمد صبحى فى فيلم الجريح . ثم « نوارة والوحش » واخيرا « حب وقضبان » من مجموعة حرافيش نجيب محفوظ .

ولانها فنانة ذكية . لم تجعل طموحاتها تقف عند هذا الحد . انها تحلم بالانطلاق من المحلية الى العالمية . ولقد كان وخطت اولى خطواتها فى هذا الطريق من خلال فيلم « خيط ابيض خيط اسود » امام النجم نور الشريف .

« عمار الشريعى هل يترك التلحين » ويتجه الى الغناء

الفنان عمار الشريعى . الملحن عازف الاورج . الموزع الموسيقى صاحب فرقة الاصدقاء . الموسيقية . ينوى احتراف الغناء فقال .

ان موهبة الفنان ان كانت حقا فبامكانه استثمارها فى اكثر من مجال ولا واحد مايبرز حجبها فى اطار او لون واحد بالنسبة لى على سبيل المثال فان توزيع جهودى فى شتى الوان الموسيقى ياتى فى صالحى حيث نجحت فى كل لون منها ولكن على الفنان ان يكون صادقا مع فنه بحيث يتراجع بسرعة اذا وجد ان تعدد مجالاته قد يكون حسب اجادته .



ـ واذا كان لابد من اختيار مجال واحد ماذا تختار ؟

ـ التلحين فهو الاقرب الى نفسى فبواسطة التلحين يعبر الفنان بصدق عن مشاعره ويضع الشكل الفنى الذى يجسد حسه واحساسه .

ـ ضربت رقما قياسيا فى عدد الاعمال الفنية التى وضعت موسيقاها التصويرية ونلت عن بعضها جوائز ماذا تقول عن ذلك ؟

لقد نجحت مع زملاء جيلى من واضعى الموسيقى التصويرية فى ان نجعل موسيقانا النابعة من بيئتنا العربية لازمة لانجاح اى عمل درامى بعد ان كان الاعتماد المسبق على الموسيقى العالمية المستوردة .

والموسيقى التصويرية لا يقل دورها فى العمل الدرامى عن دور « القصة » نفسها . بل انها فى بعض الاعمال تلعب دور البطولة مثل ماحدث فى فيلمى « قصة حب » « ورجل وامراة » وغيرهما .

ـ هل هناك عمل درامى عربى لعبت فيه الموسيقى التصويرية دورا رئيسيا ؟

□ ان موسيقى فيلم « صراع فى الوادى » الذى اخرجه يوسف شاهين مازالت لاصقة باذنى .

ـ وبعد هذا الفيلم الذى وضع موسيقاه الفنان فؤاد الظواهرى من اول الافلام العربية التى شدت الانتباه بموسيقاها ؟

□ انت صاحب فرقة « الاصدقاء » الغنائية . ماسر فشل الاغنية الجماعية فى العالم العربى فى الوقت الذى تكتسح فيه العالم الغربى بل ان شبابنا يقبلون على الاغنية الجماعية بشرط ان تكون غربية ؟

□ السر يمكن تلخيصه فى نقص عنصر التمويل الذى هو اهم دعائم نجاح الاغنية الجماعية التى تعتمد على الملابس والديكور والحركة الايقاعية المسرحية بالاضافة الى الاضاءة والمؤثرات الصوتية ووراء كل فرقة جماعية غربية مؤسسة تمويلية ضخمة . وذلك عكس مايحدث هنا تماما .

ـ هل يمكنك استعراض مشوارك الفنى ؟

□ بدات حكايتى مع الموسيقى حين كنت فى الثالثة من عمرى كانت الة البيانو فى منزلنا وقتذاك هى ملاذى الذى اجد فيه عالمى المفقود بصريا . فى هذه السن الصغيرة كت اعزف « سماعى » كل ما تقع عليه اذنى من الحان . ثم تبلورت موهبتى بعد ذلك فى مدرسة المكفوفين بالمراسلة . ولم تكتب للمدرسة الامريكية الخبر . وهكذا تسبب الطفل عمار الشريعى فى ان تصبح الموسيقى مادة اساسية تدرس فى مدرسته تحت اشراف المدرسة العالمية . وهناك تعلمت النوتة الموسيقية بطريقة « برايل » كما تعلمت ايضا اساسيات الموسيقى مثل « السولفيج » وغيرها وتنقلت فى عزف من الة الاكورديون الى العود واتقنتالعزف عليها جميعا .

ـ وماذا عن مرحلة الاحتراف ؟

□ عندما جاءتمرحلة الاحتراف اخترت العزف على الاوكورديون . اما الاورج الذى اشتهرت بسببه . فان عزفى عليه وليد الصدفة البحتة . وانقاذا لموقف حرج وقعت فيه فرقة صلاح عرام الموسيقية بسبب غياب عازف الاورج هانى مهنى . وفى هذا الحفل عزفت الة الاورج .

ـ وكانت هذه هى المرة الاولى التى المس فيها هذه الالة . ومع ذلك فمنذ ذلك اليوم لم نفترق ابدا .

رسالة القاهرة الفنية

اعداد / ثروت فهمي

نجوم واسرار نجوم واسرار نجوم واسرار نجوم واسرار نجوم واسرار

سعد الدين وهبة

الازمة الاقتصادية ليست السبب

قال سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب . ونقيب السينمائيين . ورئيس اتحاد النقابات الفنية". ان مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى انتهى فى الاسبوع الماضى . اثبت ان الازمة الاقتصادية لم تكن السبب فى ازمة السينما . لان الاقبال كان شديدا على افلام المهرجان رغم دفع قيمة تذكرة الدخول الى الضعف وهذا يعنى ان السبب الاساسى لانصراف الجمهور عن السينما المصرية هو فقدانه للثقة فيها . ولذا فانه يتحتم على السينما ان تجدد نفسها من حيث الموضوع وحرفية التناول . والنجوم . حتى تستعيد ثقة الجمهور بها .

سهير رمزى فى اجازة

انتهت سهير رمزى فى وقت واحد . من تصوير دورها فى فيلمين . احدهما (الخرتيت) اخراج السبعاوى . والثانى (البدروم) اخراج عاطف الطيب . وكانت قد بدات العمل فى الفيلمين فى وقت واحد ايضا .

سهير حاليا فى اجازة . تقوم اثناءها بتغيير اثاث وديكورات المنزل . وهى مرتبطة بفيلمين احدهما (باب النصر) والثانى (هل حقا انا خائفة) وسوف تبدا العمل فى الفيلمين بعد راس السنة . وتبدا بالفيلم الاول .

محرم فؤاد فى أبوظبى

يعود محرم فؤاد من ابو ظبى فى نهاية الاسبوع الاول من يناير القادم . وكان قد سافر فى العشرين من ديسمبر لاحياء حفلات راس السنة فى فندق شيراتون ابوظبى .

وقد سجل محرم قبل سفره خمس اغان جديدة من الحانه . تحمل اسماء (حرام عليكم) و (سيبوا المجروح فى همه) و (اشهد عليهم يا زمن) و (يا حبيبى يا قمر) و (الحلو حلو") .

هذا ومحرم مرتبط بفيلم من اخراج سيد طنطاوى قصة احمد عوض يحمل اسم (صدق او لا تصدق) وهو اسم مؤقت . ومما يذكر ان هذا هو الفيلم الرابع عشر لمحرم . وكان اول فيلم له (حسن ونعيمة) بطولته امام سعاد حسنى .

تستعد للسفر

تعرض حاليا فى القاهرة اربعة افلام للفنانة يسرا . هى (وصمة عار) اخراج اشرف فهمى (وقبل الوداع) اخراج حسين الوكيل و (كراكون فى الشارع) اخراج احمد يحيى و (منزل العائلة المسمومة) اخراج محمد عبدالعزيز .

وقد ذكرت يسرا انها لن تقبل اى عمل جديد . انتظارا لانفراج الازمة التى ادت لتوقف الانتاج السينمائى فى مصر

وتستعد يسرا للسفر بد ايام لحضور ليلة راس السنة فى بلاد العم سام . وقد ذكرت انها ستنزل فى ضيافة ابن خالتها المقيم هناك طوال مدة وجودها فى امريكا .



علاج فى لندن

من المنتظر ان تعود نبيلة عبيد الى القاهرة . قبل نهاية العام وكانت قد سافرت الى لندن يوم ٢٣ نوفمبر الماضى . للعلاج . بسبب متاعب فى المعدة والقولون .

ومما يذكر ان هذه ليست المرة الاولى التى تسافر فيها نبيلة الى لندن هذا العام . لنفس السبب . فقد سبق لها ان سافرت فى نهاية الصيف لكنها لم تمكث اكثر من اسبوع واحد . الا ان مدة العلاج هذه المرة طالت اكثر مما كانت تتوقع .

فى انتظار حادث سعيد

توقفت الفنانة السورية رغدة عن مزاولة اى نشاط انتظارا لحادث سعيد . وقد قامت فى الاسبوع الماضى باجراء عملية لتثبيت الحمل .

ومما يذكر ان رغدة سبق لها الحمل مرتين . لكنها كانت تفقد الجنين فى كل مرة بسبب الجهد الذى تبذله فى العمل .

رأى

كثر الحديث خلال الفترة الاخيرة . عن ضرورة تخفيض اجور النجوم . على اساس ان هذه الاجور تشكل عبئا على المنتج . يجعله يحجم عن الانتاج !.

والواقع ان هذا ليس صحيحا . والذين يطالبون بتخفيض الاجور من المنتجين . هم الذين يدفعون اكبر الاجور . ولو كان لديهم ذرة شك . ان الافلام التى استخدموا فيها نجوما اجورهم مرتفعة . لن تحقق لهم عائدا . يغطى التكلفة ويحقق ربحا مجزيا . لما اقدموا على المغامرة .

ومن المؤكد انهم يطالبون بتخفيض اجور النجوم الناجحين . لتغطية خسائرهم فى الافلام التى يدفعون فيها اجورا ضئيلة . فلا تحقق اى ربح وكثيرا ما تؤدى الى خسارة .

هذا ما يراه النجوم الذين يحصلون على اجور مرتفعة . وهم يقولون ان الاجور تخضع للعرض والطلب . فاذا لم يكن الطلب ما ارتفعت الاجور . ومعهم الحق كل الحق بالطبع ...

ثروت

بالتليفون مع سميرة احمد

اعتقد ان لديها ميزان خاص بالكلام . تزن به كل كلمة قبل ان تنطق بها . ولذا فانها نادرا ما تتكلم . ولو كان الكلام يشكل بالناس للناس ثروة . فمن المؤكد انها كانت ستصبح افقر الناس . وهذا ما يؤكده الحوار الذى دار بينى وبينها .

● الو صباح الخير

ـ وانت بخير

● ما برنامجك اليومى ؟

ـ برنامجى محصور فى مباشرة شئون البيت

● كل الوقت وكل الشئون فى البيت ؟

ـ كلها ..

● ماذا تفطرين ؟

ـ جبنة بيضاء .

● فيما تسرفين ؟

ـ فى طلبات البيت ؟

● وفيم تقتصدين ؟

ـ لا اقتصد .

● ايهما تحبين اكثر البرد ام الحر ؟

ـ الجو المعتدل .

● ايهما ارحم الرياح ام المطر ؟

ـ المطر

● ايهما مطلوب اكثر الشمس ام القمر ؟

● الاثنين ؟

● ايهما افيد . الرقص ام السباحة ؟

ـ السباحة ؟

● ايهما اكثر اشباعا الطعام ام النوم ؟

ـ النوم ؟

● ما اعظم عاطفة فى الوجود ؟

ـ الامومة ؟

● هل يصلح الحب اساسا للزواج ؟

ـ نعم ؟

● هل ترحبى ان تكونى جدة ؟

ـ ارحب ؟

● قال المرحوم سيد بدير عن نعومة المراة . ان الحية ناعمة وتلدغ . والموسى ناعمة وتذبح .. فما رايك ؟

ـ طب وانا مالى ؟

● جربت انتاج الافلام الاجتماعية والافلام ذات اللون السياسى . فايهما يحقق ربحا اكبر ؟

ـ ما يهمنى القيمة الفنية ؟

● هل توجد ازمة بالنسبة لكتاب القصص والسيناريو ؟

ـ توجد ؟

● ماذا يكون انتاجك الجديد ؟

ـ قصة الاستاذة هند

● ايهما يروق لك اكثر . الاغانى القديمة ام الجديدة ؟

ـ القديمة

● ما اغنيتك المفضلة ؟

. خايف اقول الى فى قلبى ؟

● ما هى الحكمة التى تتخذين منها شعارا لك ؟

ـ اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب !

مشاغب



الصيعرى بين الهجوم والاصرار على الخطأ !

الزميل الاستاذ هشام عرب المشرف على ملحق البلاد الفنية الموقر

السلام عليكم ورحمة اله وبركاته .. وبعد

احرص كل اسبوع على متابعة ملحقكم الرائع .

وبتاريخ الرابع والعشرين من ربيع الثانى و ردبه تعقيب هجومى متقدم جدا من الاخ عبد اله الصيعرى على مقال لى سبق نشره عبر ملحقكم مؤكدا انه لو شكل صاحبه ثنائيا مع لاعبنا الفذ ماجد عبد اله فى خط هجوم منتخبنا الوطنى لاحتكرنا جميع البطولات الاقليمية والقارية

واود هنا ان اوضح ان ما ورد من تعقيب لا يمت لموضوع مقالى باية صلة بحيث انه لو حذف اسمى منه لصلح لان يكون هجوما ضد اى شخص فى اى موضوع ؟! لقد ذكرنى صاحبه بالفنان يونس شلبى فى مسرحية « مدرسة المشاغبين » !!

وقد قصدت من طرحى فى مقالى السابق والذى اعتبره الصيعرى تحاملا عليه وعلى الفنان محمد سلام بل وغيرة وحقدا على الاخير وحسدا له « ؟! وهو ابعد ما يكون عن ذلك .. ولكننى قصدت ان اقيم صرحا للحوار الفنى البناء الذى يفيد كلا الطرفين ومن خلال مردوده تعم الفائدة للجميع وابديت ملاحظة لتصحيح معلومة وردت خاطئة ظننت انها فاتت على محرر اللقاء والممثل الصاعد الذى راى ان فى الصمت منجاة واعتذارا « صامتا » واكبرت فيه هذا الامر لانه ربما يكون قد رجع الى احد اساتذته كحسين جمعه او نادر معتوق او الى احد زملائه الممثلين الذين التحقوا بدورات الجمعية المسرحية وصححوها له مشكورين حيث ان هذه المعلومة من ابجديات فنون المسرح .

ولكنه وللمرة الثانية تمادى فى الخطأ وباصرار عنيد حيث قال يقصدنى : « اما اعتراضه على ما كتب بجوار الصورة فهذا راى الفنان محمد سلام وكل انسان حر فى رايه وليس من حقك او من حق غيرك الحجر على اراء الاخرين « ؟!!

وهذا يؤكد وبعيدا عن « غيرتى وحقدى وحسدى » وتجاوزا عن جميع الاخطاء النحوية والعلمية التى وردت فى تعقيبه .. يؤكد انه حتى كتابة هذه السطور لم يتوصل صاحبنا الى مكمن الخطأ الذى ارمى اليه ولذلك فضل اللعب خارج خطوط التماس فكان هجومه المتقدم والذى قام به منفعلا ومتسرعا و « متسللا » ليبتعد عن المقال ويوجه سهامه الى شخصى وهذا ما لست بصدد الدفاع عنه او الخوض فيه .. وساكتفى فقط بان اقدم له هذين البيتين كهدية متواضعة هو اهل لها :

تحاول تكسر الخاطر تبينا نقول لك شاطر
خلاص ابشر ولا يهمك كتبنا اسمك مع الشطار

ولكم اسرة تحرير الملحق فى الختام حبى وتقديرى .

على عبد اله الشاذلى

انا اترجاك بس تسمع كلامي

فتحية الصغيرة من اسرة كلها فن



الفنان انور مبارك وغالى غالى !!



الفنان الصياد يوسف احمد سالم

□□ المواهب الغنائية الشابة أين تقف !!

○ عدد كبير ووفير من المطربين الشباب تزخر به بلادنا الحبيبة يجعلنا نفتخر بهم ونعتز بما لديهم .. منهم من ظهر واثبت وجوده ورسخ اقدامه .. ومنهم من ظهر ثم سرعان ما اختفى بنفس سرعة ظهوره .. ومنهم من له سنوات وهو يحاول ويحاول ولكن بلا جدوى . وهذه الفئة الاخيرة هم موضوع قضيتنا اساسا ..

فغالبية مطربين هذه الفئة لديهم ما يؤهلهم لان يكونوا من مطربينا المعروفين على الساحة بامتلاكهم مميزات تجعلهم قادرين على العطاء من عدة نواحي .. الالتزام .. صدق الموهبة .. حلاوة الصوت .. الاخلاق العالية .. الخ من مميزات قادرة على صنع مواهب فنية نثق في عطاءاتهم مستقبلا ..

عمر كردس

جميل محمود

سامي احسان

حسين قريش

طلال باغز

● كردس : ليتهم يشرحون هذه الظواهر لنساعدهم على تجاوزها !

● جميل : مطرب اليوم يريد الوصول دون مراعاة العمل الجيد !

● احسان : اجعلوا (عبدالمجيد) مثالا لكل مطرب شاب ملتزم !

● المغيص : وسائل الاعلام لم تبخل على أي مطرب شاب !

○ قريش : الملحن لا يريد المغامرة بالحانه على حساب الشباب !

○ باغز : المطربون الشباب متاحة لهم كل الفرص للظهور ولكن ..!

قضية للنقاش

إعداد : سهيل طاشكندى

لكن عندما نقابل ايا من هذه الاصوات الشابة ونسأله عن اخباره الفنية نجده وكأن اليأس قد دب على موهبته ويقول لك الظروف ..!! ورغم ان البعض منهم اوضح لنا بعض تلك الظروف والاعاقات التي تصادفه في البداية الا اننا وجدناها وبصراحة غير منطقية في اتجاهاتها واتهاماتهم تدور حول حلقة فارغة لا اساس لها .. فالبعض يصور الاسباب في الملحنين والفنانين واخر يتصور ان الجمعية تقف ضد وجوده ويؤكد ان الاعلام له الدور البارز في ذلك ..

ومن منطلق حرصنا على ان تظل هذه الاصوات الشابة بكامل عطاءاتها وقدراتها لتساهم مستقبلا في ازدهار الاغنية المحلية فقد قمنا بطرح هذا الموضوع على عدد من فنانينا المعروفين واستفسارهم عن مدى وجود اعاقات تصادف المطربين الشباب وما هو الحل في نظرهم كفنانين لهم خبرتهم في هذا المجال حتى نستطيع بها تقديم يد العون والمساعدة لكل موهبة صادقة وكل صوت شاب يرى في نفسه طموحات فنية غير قادر على اظهارها .. ولعل في اجوبة الفنانين ما يساهم في ذلك ونحن على امل .

المرافق الحكومية لم تقصر !

● الملحن الفنان – سامي احسان :

المطرب الشاب هو الذي يصنع هذه الاعاقة (لو كانت حقا موجودة) .. وقبل ذكر اي اضافات احب ان اوضح بأن الموهبة هي التي تفرض نفسها وتثبت وجودها دون تدخل اي معوقات .

واعطيك مثال .. فالمطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله اثبت نجاحه وتفوقه دون ان يذكر معوقات انتشاره لانه في رايي مطرب ملتزم وصادق خدم فنه واتخذ له اسلوبا مميزا سار عليه حتى وصل الى مرحلة جيدة من الانتشار ومطرب مثل عبدالمجيد اعتبره خير مثال لمن يقول بأن هناك اعاقات تصادف المطربين الشباب في بداياتهم الفنية .



ايضا ولله الحمد نجد ان المرافق الحكومية بمختلف مجالاتها تقدم كل ما في وسعها للمطربين الشباب وتحاول تشجيعهم دائما .. فهذه رعاية الشباب ودورها البارز في ذلك .. ودور الجمعيات واضح وملموس .. ووسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون نلاحظ انهم يقدمون كل العون للاصوات الشابة ..

اذن اين المعوقات التي يقول عنها مطربينا الشباب ؟!

انا معهم في انه من غير الممكن ان يصبح المطرب نجما في يوم وليلة ولكن بالالتزام والتركيز على اسلوب مميز وجديد سوف يساعد كثيرا على انتشاره مع صدق موهبته ولا اجد ما اقوله اخيرا الا ان اقول نيابة عن جميع زملائي الملحنين والفنانين بأننا على استعداد تام لمساعدة اي فنان شاب يرى في نفسه الموهبة الصادقة والالتزام الفني في ظل اي ظروف .

الساحة بحاجة الى اصوات شابة !

الملحن الفنان – جميل محمود :

احب ان اقول لاي مطرب شاب يرى ان اهم معوقات انتشاره من الملحنين وعدم تعاونهم معه فانا كملحن اقول له ولكل مطرب شاب يملك الموهبة والعطاء الجيد بأن يأتي الي وسأقدم له كل ما في وسعي من الحان مناسبة له حسب قدرات صوته .. واعلنها بصراحة هنا بأن لدى الحان مفصلة على اصوات جميع مطربينا .. فانا لا اطالب بأي مبلغ مادي ولكن لطالب بحقي الادبي فقط ..

المطرب الشاب اليوم اتيحت له جميع الفرص للانطلاق واثبات وجوده الا اذا كان هوى مصر على ان يلحن له فلان ويكتب له علان وغير ذلك فلا نرى اي معوقات ولا ننسى ان جميع الجهات المختلفة لم تقصر مع اي مطرب شاب سواء من النواحي الاعلامية .. او الفنانين .. او الجمعيات ودورها في ذلك .

والمطرب الشاب طالما وجد في نفسه امكانيات تؤهله للانتشار فلن تعوقه اي معوقات .. بل العكس فسوف يجد كل ترحيب والساحة الغنائية لدينا تحتاج الى المزيد من الاصوات الشابة ..

مطرب اليوم للاسف يريد الوصول الى القمة بسرعة دون مراعاة تقديم العمل الجيد او الكلمة الجديدة .. وهذا بلا شك خطأ .. فليس الوصول صعبا الى القمة ولكن الصعب الاستمرار فيها .. فربما مطرب اليوم يقدم عملا جيدا ينتشر به ثم يبدأ في اختيار اعمال ضعيفة تحد من انتشاره لكن اعود مرة اخرى واؤكد ان الموهبة قبل كل شيء .. وعلى المطرب الشاب عدم الاستعجال فيما يقدمه طالما انه يثق في موهبته .

ليتهم يشرحون هذه المعوقات !

■ الملحن الفنان – عمر كردس :

اذا كان اي مطرب شاب يؤكد ان هناك معوقات تحد من مرحلة انتشاره فانا اتمنى ان يسأل عن تلك المعوقات ومدى وجودها .. وماهي اسبابها ؟!

لكن في رأي الخاص ارى انه لاتوجد اي معوقات تذكر تعوق من انتشار المطرب الشاب الذي يحمل معه فنا جديدا وهو مميزا . فقد وجد مطرب اليوم من الفرص السانحة ماهي كفيلة لمساعدته وانتشاره فنيا عكس مطرب الامس الذي وجد صعوبات كثيرة في البداية ولكنه وصل واظهر فنه وصوته للجمهور ورغم ذلك اكرر واقول لجميع زملائنا من المطربين الشباب بأن يقوموا بشرح الظواهر التي تعوق انتشارهم حتى نتفهمها ولنساعدهم في تجاوزها .

حتى وسائل الاعلام المختلفة ساهمت فعالة لخدمة كل صوت شاب جديد فالاذاعة تسمعنا دائما اصوات جديدة لم تسمعها من قبل .. والتليفزيون نراه على استعداد لخدمة اي صوت شاب من خلال برامجه المتوعة .. اما الصحافة فدورها كبير فنحن نقرا فيها دوما أخبار المطربين الشباب من اعمال واخبار واراء ولقاءات بشكل واضح وبارز لم يتمتع به الفنان منذ خمسة عشرة او عشرين عاما وهذا خير شاهد على ان وسائل الاعلام غير مقصرة حاليا .

اذن أين المشكلة ؟ ! ولو فرضا انها كانت مادية فهذه ليست مشكلة الفنان فقط .. بل مشكلة الكثير من الناس وهذه امور لا دخل لنا بها ..

ومن الممكن حاليا على المطرب الشاب التعاقد مع شركات الانتاج الفني التي هي متوفرة الان فهذا أسهل الامور لتقديم العون والمساعدة للمطرب الشاب .. فأين المشكلة اذن .. لا اعلم ؟ !

الموهبة تفرض نفسها !

الملحن الفنان – محمد المغيص :

لكل مجتهد نصيب .. المطرب الجيد والطموح الذي يحب عمله الفني والحقل الفني ويخلص له ويعيش في أجواء جوه لايمكن ان تعوقه اي معوقات طالما انه يملك المؤهلات .

فالموهبة الجيدة هي التي تثبت وجودها .. فوسائل الاعلام بمختلف مجالاتها لم تبخل في اي يوم من الايام ولن تبخل مستقبلا على اي مطرب شاب .. كذلك الكتاب والملحنين خاصة في السنوات الاخيرة فقد وجد الفنانون الشباب من الفرص ما لم تكن مهيأة له منذ قبل عشرات السنين .

ونعود ونقول ان الموهبة هي التي تفرض نفسها قبل كل شيء وطالما ان المطرب التزم بفنه وحافظ على مستواه بنفس القوة التي يبدأ بها انطلاقته فلن تعوقه اي معوقات .. والا فكيف ظهر جميع فنانينا الكبار ؟!

المطرب الشاب يعد اكتشافا !

■ المطرب الشاب – حسين قريش :

هي ليست اعاقة بمعنى الكلمة ولكن ربما يكون تخوف من الملحن او الشاعر ان يفرط في عمل له على حساب صوت جديد قد لايكون مضمون النجاح وذلك رايهما ولكن ايضا في نظري ان المفروض على الملحن او الشاعر ان يخوض التجربة فاذا كان عملهما ناجحا فلابد من الصوت الجديد ان يعطيه حقه ويخدمه جيدا وبالطبع هذا النجاح سيضيف رصيدا جيدا سواء للملحن او للشاعر ويعتبران مكتشفان لهذا الصوت .

ومع احترامي وتقديري لجميع ملحنينا اقول لهم انه ليس من المعقول ان تكون جميع اعمالكم للمطربين الكبار والمشهورين على حساب المطرب الشاب الناشيء الذي لو اتيحت له الفرصة فربما يقدم اضافة جديدة او حس جديد .

لكن القول بان هناك اعاقات للمطرب الشاب تعوق مراحل انتشاره ترجع اولا الى المطرب نفسه ثم بعد ذلك نبدأ تحديد المعنيين بالامر .

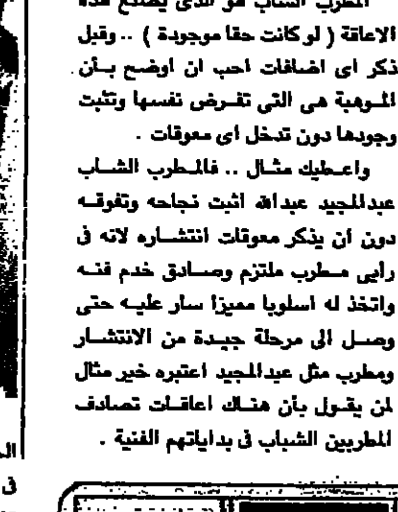
الملحن الفنان – طلال باغز :

انا في رأي ان المطربين الشباب وجدوا اليوم فرصا كفيلة لان تعطيهم دفعة قوية للسير إلى الامام .

وبصراحة فان مطربينا الشباب ظهروا في فترة جيدة وجدوا فيها توفر كافة الامكانيات لتشجيعهم سواء من الملحنين او الشعراء حتى المجالات الاعلامية اعطت لهم الضوء لاظهار قدراتهم .

واي مطرب شاب يرى ان هناك اعاقات او عقبات صادفته فهذه عوامل تعود له اولا دون تدخل اي اسباب اخرى .. ولكن نستطيع القول بانه لو وجد مطرب شاب يؤكد وجود هذه الاعاقات فانا انصحه بان يعلنها فورا حتى نعرف من هو المسئول الاول ؟!

ولايسعنا الا ان نتمنى لجميع مطربينا الشباب كل توفيق ونجاح في بداية حياتهم الفنية التي لاتزال تنتظر منهم الكثير .



اول تعاون فني بين الشاعر محمد رشيد العرشي والفنان محمد كنان

خفق قلبي

الشلتي وذكريات فنية !

ابها – يحيى الشرقي

الفنان التشكيلي المعروف عبد الله الشلتي المعروف بغزارة الانتاج الفني والتي عادة ما يغلب عليها الطابع التأثيري الانطباعي حيث تجد لوحاته من البيئة التي عاش فيها سألناه عن موقف لا يزال يذكره مع الفن

فيقول فناننا : الحقيقة ان هناك موقفين لازلت اذكرهما فالاول يبعث المرارة والندم في نفسي وعادة ما تعاودني ذكراه عندما اكون مستعدا لاقامة معرض وهذا الحدث حدث وانا مازلت طالبا في معهد التربية الفنية بالرياض حيث كنت اجهز معرضا للمدرسة التذكارية بالرياض امضيت فيه اياما وليالي حاولت فيه ان اجعل منه معرضا شاملا لاغلب فروع الفن وبعد الانتهاء من العمل الشاق والمضني وفي اخر ليله تفقدت المعرض وجهزته لليوم التالي وهو الافتتاح وكان خروجي منه في ساعة متأخرة من الليل وكانت المفاجأة في اليوم التالي عندما عدت الى المدرسة حيث قابلني جميع منسوبي المدرسة يزفون الخبر الاليم لي وهو احتراق المعرض بكامله من لوحات ومجسمات وخلفيات .. الخ وبعد معاينة تأكدنا بان السبب يعود الى اني تركت الاضاءة والكشافات مضاءه فتسبب في الحريق بعد ان احرقت ما كان يجاورها من اعشاب ولوحات ورقية ثم امتدت السنة النيران الى كل قطعة غالية على قلبي فحولتها الى رماد . اما الموقف الثاني فهو مضحك للاحد ما . حيث كنت في بداية المشوار



وظللت من اخذ الزملاء يمزج الالوان بالزيت ولعلمه لم يجد زيتا فذهب واشترى من السوق وبدأنا في عمل اكثر من عشرين لوحة كانت جاهزة للعرض وبعد الانتهاء فوجئنا بمرور ساعات طوال دون ان تجف وتنشف اللوحات فما ان تلمسها باصابع يدك حتى تلاحظ انها مازالت كما هي رطبة وبعد البحث والسؤال وجدت انه قد مزج الالوان بزيت سيارات (موبيل) بدلا من الزيت المعروف وكان ذلك عن عدم معرفة منه

أصداء .. أسبوعية

فهد رده الحارثي

يبقى الحس الابداعي سجينا ومقيدا .. داخل بعض الاوساط الفنية .. ويتداخل صوت داخلي .. يتساءل .. كيف يوجد فن دون ابداع .. الفن هو الابداع .. الفن هو الحالة الاستثنائية التي توجد اللا معقول .. انه يخرج عن الدورة الطبيعية .. حيث ولد الفن ولد الابداع .. هما عنصران يكمل كل منهما الاخر .. فكيف يبقى احدهما مقيدا .. ويحلق الاخر هناك شبه استحالة في استقلالية احدهما بلا مر .

صبرا يا صديقي .. فهناك امثلة تجسد هذه الاستحالة .

هذا كاتب للنص الغنائي يتحول الى ناظم .. ابيات مرصوصة .. مكررة الاسلوب .. مكررة الفكرة .. مكررة الالفاظ .. لا معاناة .. لا احساس .. مجرد نظم رتيب .. والمشكلة ان هذا الكاتب تحول بفعل « الماضي » الى مدرسة يستقي منها تلامذة نجباء اشكالهم التي تاكل معظمها بفعل الصدأ الفكري .. وتجمد الاحساس .. ونزف المعاناة .

وهذا ملحن جعل « المادة » عنوانا بارزا له .. فحيث توجد المادة توجد مقامات موسيقية اختلطت اوزانها فشكلت فاصلا مزعجا .. وضجيجا متواصلا .. ولتوفير الوقت والجهد قدم الملحن . كتلوجا .. بالحانة القادمة .. انها مجموعة من المقاطع الموسيقية سرقت من هنا .. وهناك وتركيبها على الكلمة لا يشكل امامه مشكلة ..

وهذا مطرب جاهل .. لا يملك من الدنيا .. الا حلاوة الصوت .. الذي استخدمه اسوأ استخدام هو لا يعرف الا الغناء .. يريد ان يغني فقط .. الكلمة جيده .. سيئة .. لا يهم – اللحن به بعد به اضافة به تجديد او لحن مقلد .. مسروق .. لا يهم .. المهم ان يتواجد في الصورة .. وهذا كاتب مسرحي تبلد فكره .. حتى لم يبق لديه الا صور سلاجة .. شاهدها ذات مرة في مسرح تجاري .. قلدها دون تفكير .. ان حدود فهمه توقفت عند هذا المسرح التجاري وحاول ان يصنع منا مجرد دمى تنحني وتصفق وتمتدح توفقه الطويل امام مسرح قديم متهالك .. لم يستوعب غيره .. ويخشى ان يحاول فهم غيره .. لانه عاجزا تماما عن التطبيق الفعلي لكل تجربة جديدة .

وهذا ممثل بالفطرة .. ولد كذلك .. وبقي كذلك .. وسيموت كذلك .. وهو يعرف فقط انه ممثل لا يعرف غير ذلك .. واذا قلت كلمة غير ذلك .. ستكون جاهلا حاقدا ..

وهذا فنان تشكيلي اكتفى بان يكون مجرد مقلد .. واعتقد بذلك انه وصل القمه ..

هذه النماذج قانت وليدة اللحظة التي اكتب بها .. وكثيرة هي تلك النماذج وعديدة صورها واشكالها هي تعيش بمعزل عن الابداع .. تعيش لتصنع الدهشة .. كيف وجدت .. كيف بقيت هل ستنمو .. هل ستجد من يحتضنها .. ويبقى السؤال الكبير ..!!

هل يعيش الفن بمعزل عن الابداع !!؟ .. ومتى . وكيف ولماذا وهل – والى متى !!!!!

الفنان اسكندر ثابت اول فنان يمني يسجل لصوت العرب – القاهرة

اول فنان يمني اخرج الاغنية اليمنية من الساحة اليمنية الى الخارج هو الفنان المخضرم اسكندر ثابت .. حيث سجل جملة من الاغنيات اليمنية العاطفية والوضوعية من خلال اذاعة صوت العرب في القاهرة . بل ولازالت اذاعة صوت العرب تذيع اغانيه الى اليوم . واسكندر ثابت فنان مخضرم ومعاصر فلازال عطاؤه مستمرا حتى اليوم رغم انه بلغ من العمر الستين تقريبا ولكنه لازال محتفظا بصوته ونقاوته واسكندر ثابت لون غنائي مميز رغم زحمة الاصوات الغنائية اليمنية الا انه لا يوجد صوت يشبه صوته ولا طريقه اداءه . والحانه لها ثقل موسيقي علمي واسع حيث يمكن ان توزع الحانه باحدث الطرق وتظل النكهة اليمنية عابقة فيها . واليمني عندما يستمع لاي لحن لاسكندر ثابت يعرف انه له حتى دون ذكر الاسم . والجدير بالاشارة انه بدأ يغني من الحانه واستمر بذلك حتى اليوم . واسكندر ثابت فنان رقيق وحساس وامكانية فنية مقتدرة .







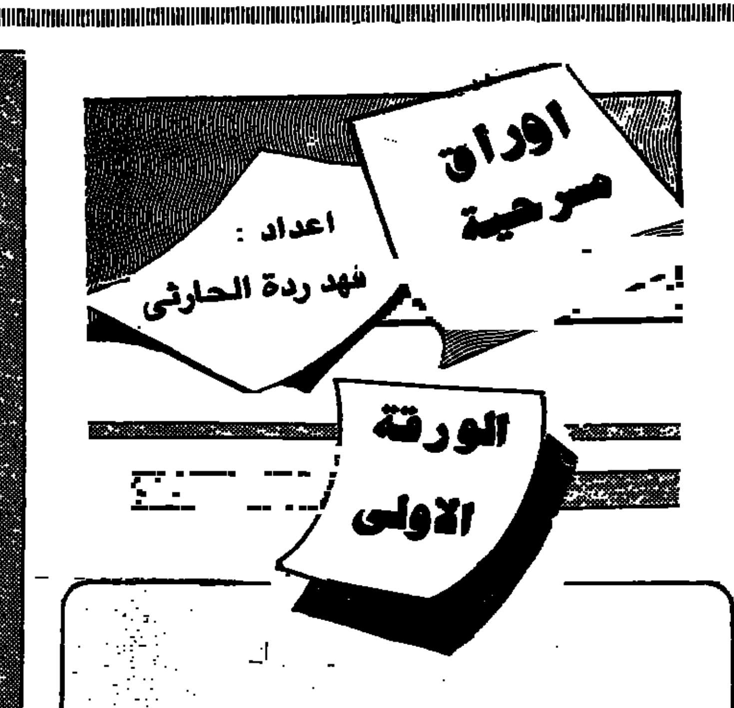
الصوت الجميل احمد عبيد قعطبي بدأ باللون الهندي

فنان يمني له الاثر الكبير على مسار الاغنية اليمنية انه الفنان المخضرم احمد عبيد قعطبي رحمة الله عليه . بداية القعطبي في الطرب والغناء كان سببها انتشار موجة الافلام الهندية في عدن وكان بعد مشاهدته اي فيلم هندي (وطبعا لا يخلو فيلم هندي من الاغاني) فيطلب من اخيه كتابة نص غنائي على وزن موسيقى الاغنية الهندية وقد اشتهر كثيرا بهذا اللون المميز . ثم اتجه الى اصعب الالوان الغنائية في الاغنية اليمنية وهو اللون الصنعاني حتى صار احد فرسان هذا اللون وقدم عطاء فنيا رائعا لازالت تسجيلاته حية حتى اليوم للقعطبي ابن اسمه (محمد) وهو اليوم من ابرز ضاربي الايقاع في اليمن . اضافة الى اخ المرحوم القعطبي الفنان عبد الكريم عبيد قعطبي وهو من ابرز عازفي الايقاع في دولة الامارات العربية المتحدة وموظف في الفرقة الموسيقية في اذاعة ابو ظبي .

الذكرى الثالثة لوفاة الفنان علي السمه

بعض الناس لا تحتاج الايام لأن تذكرنا بهم فهم مازالوا معنا .. وها هي الذكرى الثالثة تأتي على وفاة الفنان اليمني القدير الاستاذ علي السمه ومن منا لا يتذكر اغنيته الرائعة (يا قافلة عاد المراحل طوال) وغيرها من الروائع الذي شنف بها اذن المستمع اليمني وظلت نبراسا تذكرنا بتواجد السمه معنا وكأنه لم يرحل .. علي السمه عطاء فني يفوح بروائح اليمن والبن اليمني ولم يكن رصيد علي السمه الغنائي كبيرا فقد اختطفه الموت (غدرا) وهو لم يزل في قمة العطاء ورغم ذلك القليل كان نابضا وتاريخا غنائيا حمل المتعة والعذوبة وجمال الاداء . رحم الله السمه وجعل ذكراه دائما عطره بشذى ما قدمه من ابداع لا يمكن للتاريخ ان ينساه .

مكذا عند الأصل



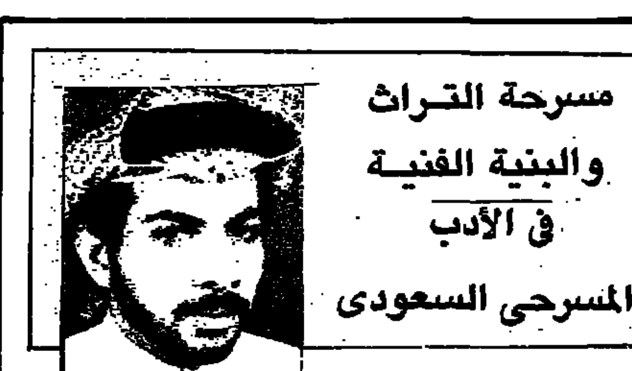
■ التوجه الجديد للحركة المسرحية المحلية .. توجه جميل بكل تاكيد .. لان التجريب وضع طبيعي جدا .. لاى حركة مسرحية تبحث عن النهوض وتحديد الهوية .. والشخصية الخاصة بها .. ولان الفكر المسرحي اصبح يعيش مرحلة من النضج تكفى لان نخوض مراحل التجريب في المسرح دون خوف او تردد .

لان المسرح التجريبي له خصوصيته وله وضعه الخاص .. وعلى الفنان المسرحي الذي يخوض هذه التجارب ان لا يكترث ولا يهتم لمسائل نجاح وفشل العمل .. او مدى تقبل الآخرين له اضافة الى مواضيع النقد الفني الخاص بهذه التجارب والتى قد لا تتوازى في الغالب من قيمة وفائدة هذه التجارب .. لان الانشغال بهذه الامور يعني ان خطوات التجريب قد تشل ونحن بحاجة فعلية الآن لهذه الخطوات .. وبحاجة الى ان تتسع هذه الخطوات وتسير في دروب جديدة .. والامل لايزال قائما في كل كاتب مسرحي شجاع في كل فنان مثقف في كل مخرج يثق في نفسه وقدراته في كل اديب يعى تماما ابعاد الحركة المسرحية الجديدة ..

لقد تحول الحلم الى امل وتحول الامل الى واقع .. وما اروع ان تجد في مستقبل الايام هذا الواقع يتجسد بعد ان اكتسى حللا جديدة تكسبه بعد اخر جديد ..

تحية خاصة اود ان اتشرف باهدائها لعبدالرحمن المريخي .. وراشد الشمراني . وعامر الحمود وعبدالعزيز الصقعبي .. وسعد الدوسري .. ومصطفى عبدالخالق .. تحية خاصة لهم على دورهم في وضع لبنات الاساس لحركة التجريب التى اكتسى بها المسرح حلة جديدة عليه .

الحارثي



مسرحة التراث والبنية الفنية في الأدب المسرحي السعودي

اذكر انني منذ ثلاثة اعوام ونصف تقدمت لقسم الدراسات العليا العربية بجامعة ام القرى بموضوع خاص لرسالة الماجستير عن المسرح السعودي دراسة نقدية - وقد نوقش الموضوع مناقشة ساخنة تقرر بعدها عدم الموافقة على هذا الموضوع لاسباب اكاديمية . وبالرغم من كل هذا الا انني واصلت دراسة هذا الموضوع بعد ان توفرت لي نصوص مطبوعة واخرى مخطوطه بلغت قرابة خمسين نصا . وقد الح على بعض الزملاء نشر هذه الدراسة عن المسرح السعودي عبر الصحف المحلية . إلا انني فضلت اتمامها ونشرها في كتاب خاص يسد حاجة المكتبة السعودية الى مثل هذا النوع من الدراسات ومنذ عدة اسابيع وقع نظرى على موضوع بجريدة الرياض عن (مسرحة التراث والبنية الفنية في الأدب المسرحي السعودى) وكان هذا العنوان لرسالة ماجستير مقدمة من المعيدة (فاطمة عبدالله على الوهيبى) بكلية الآداب قسم لغة عربية جامعة الملك سعود .

والحقيقة انني توقفت كثيرا عند هذا الموضوع الذى ينشر على حلقات ورايت انه من الواجب التنويه عنه . ذلك ان الباحثة قد طرقت موضوعا جديدا فيه الكثير من الجهود والمعاناة التى تتمثل في عدم وجود مراجع خاصة ببحثها . ويبدو انها تستحق من خلال هذا الانجاز الرائع ان تعد رائدة في هذا المجال على المستوى المملكة العربية السعودية .

وقد اعتمدت الباحثة على النصوص المطبوعة فقط وقد عدلت عن دراسة بعض النصوص المخطوطة نظرا لانها ليست في مجال التاريخ لتطور المسرح وحركته خلال الثلاثين سنة الأخيرة . فالفجوات كثيرة والمصادر الراصده لهذا التطور منعدمة كما جاء على لسانها وترى الباحثة اننا بدانا نشعر بصحوة تجاه المسرح والادب المسرحي سواء في المدارس . او الاندية الادبية والجامعات . والجمعيات الخيرية والثقافية ولذلك فانه كان احرى بالباحثة تناول بعض هذه النصوص التى عرضت في تلك الجهات وان لم تكن مطبوعة . فطباعة الاعمال المسرحية ليست مقياسا على تفوقها عن غيرها من الاعمال المخطوطة سيما وان الباحثة قد توصلت الى ان الاعمال المطبوعة التى حفلت بها دراستها لم تكن صالحة لتتبع منهجها التاريخي او منهجها الفني الذى لم تعمد اليه لعدم وجود ملمح فني في هذه النصوص يستحق الدراسة ولعلى اتفق مع الباحثة في هذا الراى . واخيرا عمدت الى دراسة المضامين الخاصة بالمسرحيات المطبوعة وكانت هذه المضامين تنتهج ما استقر عليه الدارسون واعتدوا به حول قواعد واسس الكتابة المسرحية . فنظرت الى القواعد الارسطية الثلاث . وتسامحت الى حد ما مع وحدتي الزمان والمكان . واشتراط وحدة الحدث . وتوفر عنصر الصراع في العمل المسرحي مع المرونة التى تسمح بالنظر الى القوالب الحديثة الجديدة واسسها ومدارسها الفكرية والفلسفية ان وجد لها اصداء في النتاج الادبي المسرحي السعودى المدروس .

وكان هذا هو الاساس الذى سارت عليه الباحثة في دراستها لاعمال حسين عبدالله سراج . واحمد عبدالغفور عطار . وعصام خوقير . ومحمد رجب . وعبدالله بوقس وغيرهم من الكتاب الذين بلغت اعمالهم سبعة عشر عملا مسرحيا .

استطاعت الباحثة ان تقيم هذه الاعمال على اساس من الثقافة والاطلاع على الاتجاهات الادبية الحديثة الخاصة بهذا الجنس الرفيع الا وهو المسرح . فقد قسمت النصوص التى بحوزتها الى قسمين :

القسم الأول : مسرحة النصوص التراثية الادبية . وهى عبارة عن النصوص المسرحية الجاهزة وتعتمد اعتمادا واضحا على النصوص القديمة ورات ان الذى ينطوى تحت هذا القسم مسرحيتى)الشيخ الاسير) و) المقامة الدنيارية)

واما القسم الثاني : فهى مسرحة الشخصيات التاريخية والتراثية وهى المسرحيات التى عمد كتابها الى التاريخ العربي والاسلامي . واختاروا شخصيات منه وعملوا على جمع وربط ماتشتت من اخبار وحوادث حول حياة وتاريخ هذه الشخصيات واخرجوها في قالب مسرحي وهذه المسرحيات هى : مسرحية (عمر بن عبدالعزيز) و(المتنبى) و(غرام ولادة) .

ولاشك ان هذا التقسيم من قبل الباحثة يعتبر امرا اقتضته ظروف هذه الاعمال وبيعة مضامينها التى تم بحثها ودراستها دراسة علمية وافية تقوم على اساس من الفهم للتراث وارتباطه ارتباطا وثيقا بهذه الأعمال .

والحقيقة التى لست بصدد مناقشة ما جاء في هذا البحث القيم . او الاعتراض على بعض لمحاته . ولكني اشعر باشراقة الأمل التى تنتقى ظلا لها من خلال هذا البحث الذى اتمنى ان يظهر للوجود في شكل كتاب مطبوع يسد حاجة المكتبة السعودية الى مثل هذا العمل الرائد حتى لو كان ينقصه بعض الشىء فلا ضير في ذلك مادام انه الرائد) وما لا يدرك كله لا يترك جله) .. وكلى امل في القائمين على النشر في الاندية الادبية او جمعيات الثقافة والفنون او حتى الجامعة بالقيام بطبع البحث الذى يعتبر المرجع الاول في الادب المسرحي السعودى .

عبدالله احمد العطاس
مشرف لجنة المسرح
بجامعة أم القرى

عويس مطلوبه عربيا



■ تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عددا من الدعوات لعرض مسرحية « عويس التاسع عشر » في عدد من الدول العربية .

فقد وجه الكاتب المسرحي عبد العزيز السريع رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي الدعوة للجمعية لعرض المسرحية بالكويت .

كما وجه الفنان نبيل المشيني رئيس جمعية الفنانين الاردنيين دعوة مماثلة .. وقدم محمود الجديني مدير المسرح الحديث بمصر دعوة لعرض المسرحية بمصر .. ايضا اجرى المسئولون في مسرح الجزيرة البحريني اتصالا بالمسئولين بجمعية الثقافة والفنون وجهوا من خلاله الدعوة لعرض المسرحية على مسرح الجزيرة بالبحرين .. وعرضوا ايضا ان يتم عرض مسرحية « السيد » البحرينية في مدينة الدمام .

هذا وقد رفعت الجمعية هذه الدعوات لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. جاء هذا الخبر في جريدة السياسة الكويتية ونشر خلال الاسبوع الماضي وذلك يؤكد بما لا يدع مجالا للشك النجاح الكبير التى حققته المسرحية في مهرجان دمشق المسرحي العاشر .



بطاقة فنان

اعداد : خالد اسماعيل

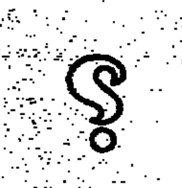
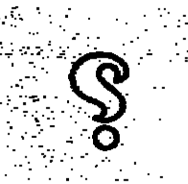
■ الاسم : علي حسين عبد الله العمرى

■ العمل : طالب

■ البداية : من خلال المشاركة في الحفلات المدرسية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة وما تلاها من مراحل تعليمية - حيث تعلمت كيفية مواجهة الجمهور .. والتعامل معهم .. وبعد ذلك التحقت بالجمعية لانمى مواهبى واصقل قدراتى ومن ثم اشارك في اعمال مسرحية متكاملة ، تكون بداية الطريق بالنسبة لى .. وقد انضممت لجمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٤هـ ووجدت التشجيع والدعم ..

■ المشاركات شاركت في حفلات الجمعية المختلفة حيث شاركت زملائى في تقديم استكشاف كما شاركت في مسرحية « الدنيا حظوظ » والتى كتبها الاستاذ احمد سعيد مصلح واخرجها الاستاذ عثمان حمد احمد .. واشارك حاليا في بروفات المسرحية الجديدة « الكنز » والتى كتبها الاستاذ صالح غيث وهى من اخراج عثمان احمد حمد ..

■ اتمنى ان احقق ذاتى من خلال مشاركاتى المسرحية واتمنى مواصلة مشوارى والمشاركة بالدورات المسرحية التى تعقد في فرع الجمعية بجدة .

■ لا اعلم .. لماذا لم نستفد حتى الآن من اكثر من مخرج مسرحي اكاديمي ودراسي .. احمد الهذيل .. عبدالعزيز الحماد .. عبدالرحمن الرقراق .. عبدالناصر الزاير .. ماذا استفدنا من هذه الاسماء .. ماذا حققوا لنا .. وماذا حققوا لانفسهم ..

■ هل العيب فيهم ..؟! .. هل العيب في مسرحنا ..؟! ..

لنفترض ذلك .. الم يكن من الاجدى بهم .. ان يحاولوا ان يطوروا المسرح ويفيدوا الآخرين بدلا من ان يصروا على اداء ادوارهم السلبية تماما . وكانهم يبحثون عن مسرح جاهز به كل ما يطلبون دون ان يقدموا هم له اى شىء - اى جهد ..

لقد بقيت اسماء كثيرة عالقة في الذهن حتى بعد رحيلهم .. والسبب انهم حاولوا .. وحفروا في الصخر لايجاد حركة مسرحية في بعض الدول الشقيقة ..

تنويه .. واعتذار

□ موضوع « المسرح السعودي بين الشكل والمضمون » والذى نشر في هذه الصفحة تعرض لحذف العديد من الاسطر في وسط الموضوع اضافة الى حذف خاتمة الموضوع كاملة ومعها بعض النماذج المسرحية . وذلك لظروف غير مقصودة تتعلق في الغالب بالتنفيذ - الموضوع ظهر غير مترابط الشكل واختل به المضمون بالتالى .. نعتذر للزميل كاتب الموضوع وللزملاء المتابعين .. ونتمنى ان نتلافى مثل هذه الهفوات في الموضوعات القادمة .

بين البومة والببغاء ..

ضاع عويس

كتب : عبدالله صادق

□ الحكاية .. يحكى ان البومة فكرت ذات يوم ان تمتدح جمالها .. فشتمت الجميع ..

وحدث ان الببغاء سمع حديث البومة فاخذ يردده في كل مكان .. لانه ببغاء لايجيد سوى ترويد الكلام الذى يسمعه .

□ الموضوع ..

.. ما نشرته جريدة الرياض في صفحة « ثقافة اليوم » في عددها رقم ٦٧٦٥ بتاريخ ٣٠ ربيع الاخر بعنوان « عويس . التاسع عشر » امتداد للمسرح التجارى الهابط .. ونقل كاتب الموضوع خلال موضوعه ما كتب في صحيفة الخليج الاماراتية .. ولم يورد اسم كاتب الموضوع .. وقد ورد خلال الموضوع كثير من المغالطات التى نسبت الى « الحلقة النقاشية » التى اعقبت العرض وذلك زورا وبهتانا .. وعلق كاتب الموضوع في النهاية بانه كان من الافضل والاجدى لفريق الجمعية المشارك في هذا المهرجان البحث عن الانتقادات والملاحظات للاستفادة منها بدلا من انتقاء عبارات المديح والتطبيل !!؟

□ مداخلة اولى ..

.. امر سيء ان يتحول الانسان الى مجرد ببغاء .. وليته كان نقلا للجيد والسيء .. ولكنه للاسف كان نقلا حرفيا للسيء هدفه الاساس التشكيك دون وعى ودون ادارك ودون معرفة للكثير من خلفيات الامور ..

□ مداخلة ثانية ..

.. لتوضيح الامر ساوضح بعض الاموار التى خفيت على ناقل الموضوع .. كتبت الموضوع الذى هاجم المسرحية بعنف صحفية لبنانية تعمل في صحيفة الخليج الاماراتية .. هذه الصحيفة هاجمت اغلب عروض المهرجان ولم يسلم عمل مسرحي من انتقادات ذات تركيبة عجيبة كانت هذه الصحيفة تطلقها على طريقة « خالف تعرف » .

حتى العروض المسرحية التى امتدحها كبار النقاد واجمعوا على انها كانت اضافات راقية للمسرح العربي .. كانت مسرحا لاراء اعتبرتها انتقادا يجسد ذاتها ..

والعمل الوحيد الذى امتدحته كان عرض دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة والذى عجز النقاد عن فهمه .. فهاجمت عندها النقاد واستغربت ان الاكثرية لم تفهم العمل .. وقد اوردت مجلة « اليمامه » في عددها رقم ٩٣٢ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢هـ خلال عرضها لمجموعة من الاراء حول المسرحية تساؤل هذه الصحيفة حيث قالت « كيف يكون مسرح بدون نساء » !! وهذه هى نقطة البداية لهجومها على المسرحية .. حيث قال لها الاستاذ ابراهيم الحمدان فنحن هنا لنستفيد من النقد الموضوعي البناء .. اما من يتعامل معنا بعنجهية وغطرسة دون النظر لظروفنا الموضوعية فنحن لا نلتفت اليه .

من هنا بدء الموقف يتجد في النفس المريضة فقالت ان هذا العمل لايستحق ان يعرض في مهرجان دمشق ولا في اى مهرجان !

هكذا فقط هجوم شخص لا اثر علمي ولا عمل به .. ولا اريد ان استرسل في الموضوع فقط اردت التوضيح وربط الاموار .. واعتقد ان الموضوع قد وضح ذاته ومن دواعي الاسف ان نجد ابواقا تردد دون وعى او ادراك او معرفة بخلفيات الامور .. انها الرغبة في فات بما لم تات به الاوائل .. للاسف الشديد !! ؟

□ مداخلة ثالثة ..

.. لانك لايمكن ان تجعل الحقيقة عمياء بمجرد ان تقول ذلك .. فان الكذب والتزوير سيكشف مهما طال الامد .. فالحقيقة المبصرة



لاتعميها الكلمات وهذا ما حدث في موضوعنا هذا فقد اورد كاتب المقال على الصحيفة ان الاتهامات « المفرغة المضمون » جاءت خلال الحلقة النقاشية التى اعقبت العرض وبالاعتماد على النشرة الرسمية التى تصدر عن هذا المهرجان .. انقل باختصار شديد الاراء التى قيلت في هذه الندوة والتى ادارها المخرج المسرحي سعد ادرش .

□ زينب .. العراق ابدت سرورها لمشاهدة هذا العمل المسرحي الذى قدم لنا فنانين مبدعين وقالت ان العرض قد وصل الينا ..

□ محمود ياسين سوريا .. هذا العرض قدم لنا الامل الاخضر .. والعمل كوميدى واشاد بكوادر العمل وشد على ايادى الشباب وابدى اعجابه لان القطر السعودى استطاع ان يقدم عملا .

□ نبيل نعمه .. سوريا .. العمل بمجمله كان موفقا وطرح بعض التساؤلات حول حارس الزمن والاطفال ..

□ صفوت شعلان .. قدم التهنئة لهذا العمل وتناول النص المسرحي وقال ان الكاتب استطاع ان يضع اصابع الاتهام حول بعض المظاهر السلبية ..

□ عبدالفتاح قلعجي .. سوريا .. حيا المسرح السعودى وامتدح الديكور وابدى اعجابه ببعض الرموز في الديكور وامتدح اداء ابطال المسرحية .

□ هند عمرو .. اصرت على رايها المذكور في المداخلة الثانية .. وهو الراى الذى نحن بصدد الرد عليه في هذا الموضوع .

□ سعد اردش عارض راى هند عمرو ..

□ البشير سهل السودان تناول النص بالتحليل وامتدح عمل المخرج والديكور والازياء .

□ د . سمير احمد .. قال انه يطلب من السعوديين عدم تفويت ايه فرصة لحضور مهرجان مسرحي روجه التحية لكل من شارك بالعمل .

□ واختتم الندوة الفنان سعد اردش حيث عبر عن سعادته بوجهات النظر وشارك بالاحتفاء بميلاد الظاهرة المسرحية السعودية وهنا الفنان المسرحي على صعوده خشبة المسرح .

اما راى راشد الشمراني وعامر الحمود الذى تم تزوير اجاباتهم خلال موضوع صحيفة الخليج فنحن نورد هنا ما قاله كل منهما في هذه الندوة وفق ما جاء في نشرة المهرجان .

ملامح الشكل الملحمي

في مسرح دول الخليج

عن دراسة للدكتور احمد العشرى
« الحلقة السابعة »

■ تقع مسرحية « شياطين ليلة الجمعة » في ست لوحات رئيسية وواحدة هامشية .. جاءت للوصل والربط بين اللوحات ففى مواطن كثيرة ينفصل الممثل عن دوره ليعلق على المضمون . ويخاطب جمهور الصالة مباشرة . محققا بذلك ارتباطا عضويا واتصالا مباشرا بين الممثل والجمهور .. ان دور الراوى او المعلق على الاحداث والمقدم لها اتخذ مسارا اساسيا في كل اللوحات التى ناقشت بعض القضايا بمباشرة شديدة في قول الناقد احمد ابو مطر .. كذلك نرى بعض الملامح الملحمية في مسرحيات « ١..٢..٣..٤..بم » حيث اللوحات المتلاحقة والتقابل وابراز المفارقة بين الماضى والحاضر .. وكذلك الامر في مسرحية « بحمدون المحطة » للسريع والرشود وتاتى مسرحية مهدى الصايغ « تنزيلات » التى اخرجها منصور المنصور والتى قدمها مسرح الخليج العربي كدراما ملحمية في عدة لوحات باللهجة المحلية .. وتدور فكرتها الرئيسية حول علاقة عمال البحر بالتجار قبل ظهور النفط حيث تبعية العامل للتاجر عن طريق ربطه بالقروض قبل رحلة الغوص .. اما بعد النفط فظلت العلاقة سارية عن التحكم في العامل باغراقه في حمى الشراء والاستهلاك باقساط طويلة الامد .. تناقش المسرحية هذه القضية من خلال قيام فرقة مسرحية جوالة تشخص صورة التوحدة في عهد الغوص .. الذى استولى على تجارة احد المواطنين عن طريق زواجه من كبرى بناته ومستغليا عمال البحر .. والمسرحية تستخدم شكل المسرح داخل المسرح مؤكدة على عدم امكان الفصل بين العهدين « البحر .. والنفط » وعامدة الى كسر الايهام المسرحي من خلال اسلوب ساخر وشخصيات كاريكاتورية بعيدة عن التقمص .. مستخدمة معظم عناصر العرض المسرحي المتكامل في تمثيل اقرب الى الاداء وغناء وموسيقى ورقص ومايم ومسرحية « دار » التى قدمها المسرح العربي كنموذج للتاليف الجماعي باشراف واخراج فؤاد الشطي .. والمسرحية كوميديا سوداء في جزئين بلهجة محلية وتتمثل الفكرة الاساسية حول ضياع الجماعة بسبب المصلحة الفردية فقد ضمت الدار افراد الاسرة مع امهم وانصرف كل فرد منهم الى همومه الذاتية والافراد هنا ... بالنماذج التى تمثل شرائح اجتماعية وتكون نقطة الهجوم على حدث ساكن عندما تخرج اختهم الطالبة مع رجل غريب يثور الجميع بعد ان كانوا لا يعيرونها اى اهتمام .



تعلن مؤسسة عبدالمنان عبدالواسع للتجارة والمقاولات عن سفر مكفوليها الاتى اسمائهم
١ - شوكت كوسى اوغلو - تركى الجنسية خروج نهائى
٢ - احمد طلوقجى - تركى الجنسية خروج نهائى
٣ - احمد شن - تركى الجنسية خروج نهائى
فعلى من لديه حق لدى المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشرت ٦٦٥٤٨٤٨ - ٦٣٦٠٢٢٧ والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك - جدة ١١٤١٢

تعلن مؤسسة على عبدالله عقالة انها منحت مكفولها ابراهيم على محمد عبدالمولى مصرى الجنسية تاشيرة خروج وعودة برقم ١٨٢ في ١٤٠٧/١/١٧ هـ وانتهت المدة ولم يعد لذا عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شىء ابلاغ اقرب مركز للشرطة - ابها ٩٤٨

تعلن مؤسسة اليحيا عن فقد استمارة سيارة داف م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٣٧٦٢ المشتراه من مؤسسة عجيب من يجدها يسلمها الى ادارة مرور عسير - ابها ٩٥٦

مفقودات

يعلن / قسم سالم عطيرى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٦٥٢ صادر من مكتب عمل جدة في ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة - مكتبة البراق

يعلن / السيد احمد السيد - مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٣٣٠ صادر من جدة في ١٤٠٣/١/٢٩ هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة - ١١٤١١

يعلن / عيسى خميس جابر عن فقد لوحة واستمارة سيارة جلنت م ٨٣ رقم اللوحة ١٢٧٢٩٦٨ صادر من جدة من يجدها يسلمها مرور جدة - الطائف ٦٧٧١

اعلانات حكومية

* تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عن رغبتها فى طرح مناقصة عامة لنظافة عدد اثنىعشر مبنى مدرسى مستاجر داخل مدينة حائل وعدد اربعة مبانى مدرسية مستاحرة فى بلدة بقعاء علما ان الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات والمناقصات بالادارة وقيمة النسخة مائة ريال فقط ويشترط على المؤسسة المتقدمة وجود شهادة تصنيف فى مجال النظافة علما ان العطاءات تقبل حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق١٤٠٧/٧/٢هـ وتفتح العطاءات فى اليوم الذى يليه علما ان النظافة لمدة ثلاث سنوات دراسيه .

والله الموفق .

* تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنين بديليين ومبنى آخر محدث كما يلى : .

١) مبنى بديل لمدرسة الامام مالك بن انس بمنطقة الدخل المحدود شرق الصالحية شريطة الا تقل غرفه عن ٢٠ غرفه ولو مبنيين متجاورين .

٢) مبنى بديل لمدرسة ابن ماجه الابتدائية بالعوين بوسط الجهة الغربية بالعيون شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة .

٣) مبنى محدث لمدرسة متوسطة بنى معن بقرية بن معن شرطة الا تقل عدد غرفه عن ١٥ غرفه .

ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتى :-

آ - الفصل الدراسى ٤×٦ م

ب - مختبر العلوم ٥×٨ م

ج - غرفة المكتبة د×٨ م

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضى والاجتماعى ما امكن وان يكون به خزان علوى بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة قدر الامكان

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه فى مدة اقصاها شهر من تاريخ صودر الاعلان الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة والاجور موضحا فيه الاجره المطلوبه والرسم الكروكى للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المبانى ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتى يوجد مواقف سيارات مجاوره لها والتى تقع مداخلها على شوارع فرعية مزفتة او مرصوفه ومعبده وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

* تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتهافى تاجير الاتى : -

١ - شقة ثلاثة غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (العماره الخلفية ملكالشيخ عبداللطيف سندى سابقا) .

٢ - دكان بالشامية وقف خديجة هانم

٣ - ثلاثة دكاكين بالهنداوية وصف مسجد امين حسين حافظ

٤ - دكان بالهندوية وبه وقف مسجد سليمان عثمان المنيعى

٥ - دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحى

٦ - دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبد الرحمن موسى السودانى

٧ - خمسة دكاكين بالنواريه وقف مسجد هلال شيت

٨ - دكانين بجبل ابو شداد ين وقف مسجد ابوكبر بازعزوع

٩ - دكانين بشارع الحج وقف حامد السفييانى

١٠ - دكانين بالنواريه وقف مسجد جميل ابوسعده

١١ - دكان بوادىالجليل شارع الحج وقف مسجدعبد الله بن صديق .

١٢ - دكان بالغساله بجوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشى

١٣ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم (١) (ملك الشيخ عبد اللطيف سندى سابقا)

١٤ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم(٢) (ملك الشيخ عبداللطيف سندى سابقا)

فعلى السادة الراغبين فى التأجير التواجد بقمر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم١٤٠٧/٥/٢١ هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسو عليه المذا يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكذلك يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده المستأجر عند عدم رغبته فى تجديد العقد . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

استحكام

استحكام

مفقودات

* يعلن / محمدعلى مراد عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس ٢٠٠ س موديل ٨٠ رقم اللوحة ١١٩٢٣٠١ السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر
الادارة ١٤٠٥

تعديل اسم

البلاد النبطية

مع رسائلكم

(الاخوة والاخوات) فالح العتيبي ، نديم الجوف ، دمعة الاحزان ، جيزان ، فاطمة الشهرى ، الطائف ـ فتاة رحاب ـ على عبدالله العلياني ، راس تنورة ، حسين جبران الكريرى ، كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعينية ـ سلمان محمد الروقى ، مصلح محمد الشيخ ، جريح الجنوبية ، الجنوب ـ عبدالله الفقيه ، القنفذة . سعود فريح الحربى ـ الرياض ، عبدالهادى الحميانى ـ الرس .

لا شك بأنكم تملكون الموهبة سواء فى الشعر ام الكتابة وما بعثتم به للبلاد النبطية يتفاوت فى جودته من شخص لآخر ومن قصيدة لاخرى او من موضوع لآخر .. لذلك نؤكد لكم باننا لا نهمل القصيدة الجيدة او الموضوع الهادف ومن هذا المنطلق ستجدون الصالح مما بعثتم به فى اعدادنا القادمة .. أملين ان تركزوا اكثر فى مشاركاتكم القادمة وان تهتموا قدر المستطاع بحسن الخط والتخلص من الاخطاء وان تكون كل قصيدة بورقة مستقلة لا يشاركها مقدمات او ملحوظات الا شرح الكلمات الغامضة ان وجدت .. وذلك ليسهل نشر المشاركة .. تحياتى لكم جميعا .

(الاخوان ، الاخوات) ابو بشاير ، على شامى الشيباني ، القنفذة ، س.ع البيشى ، مكة المكرمة ، ماجد عبدالخير الدوسرى ، جدة ـ فارس الباحة ، مكة المكرمة ، عليان الصبيحى ، ايمان القحطاني ، حسن بن هاشم الراشدى ، المظليف ، حسن سيف ناجى ، جدة ، احمد القرنى ، شريفة الشهرى ، الحايلية ، مشرع محمد عائض البقمي .

ما بعثتم به اقل بكثير من تطلعات قراء البلاد النبطية الذين لا يرضيهم الا الجيد .. فمعذرة لعدم نشر ما بعثتم به وأمل ان تكون مشاركاتكم القادمة اقوى واجود والتى لن يتم لها ذلك ما لم تكن الموهبة متوفرة والحرص على صقلها بقراءة الشعر الجيد وتغذيتها بالثقافة العامة .. كما لا يفوتنى ان اشكركم على ما أطراتم به البلاد النبطية وما امتدحتموها به من كلمات كانت فى الحقيقة لنا مبعث سرور .. واهلا بكم .

(الاخوان) (على ظافر القرنى . خلف عبدالله عائض العلياني ، عبدالله موسى الشهراني ، سعود سوارى العتيبي ، سعد عبدالله العلياني)

■ ما بعثتم به فى طريقه الى النشر .. اشكركم جزيل الشكر على كل ما سطرتموه .

الاخت / ازهار الطائف

■ « كنت احبك » و « هيه يا نجم » فى طريقهما الى النشر .. وان كان لى من عتب عليك فهو يكمن فى البيت الرابع اذ ان الكلمة الاخيرة غير مناسبة لاسيما فى ذلك الموضع .. يا هلا بك .

الاخ / مفلح السبيعى ـ الخرمة

■ اشكرك جزيل الشكر على التهنئة الصادقة التى سطرتها وارجو الله العلى القدير ان يوفق الجميع لما فيه الخير . ويا هلا بك .

الاخت / جوهرة المصيف

■ حتى اتحدث عن الاسماء التى تساءلت عنها لابد من مراجع ومراجع لكنني اعدك بذلك فى اعداد قادمة ان شاء الله وما بعثت به فى طريقه الى النشر ويا هلا بك .

الاخ / سليمان الفايز ـ بريدة

■ ليتنى املك المداد من الوقت والتفرغ اللذين كنت ترمينى بهما حتى اقدم ما هو افضل وافضل وشمعة النشاط المتأججة التى لمستها دليل حبى لما اعمل ليس الا .. واشكرك على التهنئة .. كما اننى انتظر مشاركتك معنا فى حروف وقطوف ويا هلا بك .

الاخ / مروى الظوامى ـ تبوك

نشر الموضوع الذى بعثت به يترتب عليه الموافقة على نشر الاسم الصريح لاننا ادركنا من خلال التجارب السابقة سلبيات التحدث من وراء الستار .. اشكر لك اهتمامك .

الاخ / محسن حسن قصالة ـ مكة المكرمة

بكل اسف اعتذر عن تلبية طلبك المثل فى نشر قصيدة طلال السعيد كما اوضحت لاننى لا اظنها له بل هى للشاعر محمد سعد الجنوبى ان لم تخنى الذاكرة .

الاخ / صالح دريد الجهنى ـ المدينة المنورة

احلت موضوعك الى صفحة البريد الصحفى وسيلقى كل اهتمام ان شاء الله .. ويا هلا بك .

الاخ / فتى تميم

سود الليالى فى حياتى معاسير
هذى الحياة وصاحب الصبر سلطان
هاك الليالى يا عشيرى مقادير
شفت العذاب وعاذل الدمع غلطان

■ لماذا لم تكملها قصيدة ... آمل ان تبعث بالجديد ويا هلا بك .

الاخوان / مشبب محمد عتيق السبيعى ، الخرمة ـ خالد ماجد ، ينبع البحر

المعذرة يا اعزائى لعدم تمكنى من نشر ما بعثتما به لا لعدم صلاحيتهما بل لفوات مناسبتيهما .. آمل ان تزودونا بكل ما هو جديد لديكما .. وحياكم الله .

الاخ / عبدالرحمن المزينى ـ المدينة المنورة

■ اشكرك على التهنئة .. وما اوضحته فى ردى السابق كان ناجما عن قناعة تامة وارجو لك التوفيق .. ومعذرة يا عزيزى لعدم تمكنى من تنفيذ طلبك الذى جاء متأخرا .. ويا هلا بك .

مع رائعة سمو الامير الشاعر / خالد الفيصل

وقفة

اليوم رأس السنة

بقلم / سليمان الافنس الشرارى طبرجل

الشاعر الامير خالد الفيصل يتحف متابعيه بين الفينة والاخرى عبر الصفحات الشعبية بروائعه الشعرية الجميلة حيث يجد المتابع لقصائد سمو الامير خالد بانها لم تخرج الى المحبين الى شعره الا وقد لمس لمساته الفنية الرائعة فى قوة الكلمات والمعنى المتضمنة قصائده وكانها احدى لوحاته الرائعة يحاول فيها شاعرنا رسمها باطار ومضمون ابداعي رائع .. كان آخر ما قراته لسموه قصيدته الرائعة فى الزميلة مجلة اليمامة بعددها الصادر تحت رقم ٩٢١ تحت عنوان (اليوم راس السنة) وقفت كثيرا امام هذه الرائعة التى اعطت بعدا جديدا فى الاسلوب والمضمون لمحبى الشعر الشعبى .. الذى شكك فى مدى صلاحيته الكثير من معارضى الشعر الشعبى .. وهذه القصيدة اعتبرها بحق مكسبا كبيرا لمحبى ومتابعى الشعر الشعبى امام كل من يطالب بالغاء هذا النمط التراثى العريق والاكتفاء عما قيل فى حقبة سابقة .

وقصيدة (اليوم راس السنة) اعطت كما ذكرت احد اهم معانى الشعر الشعبى حينما يخدم المجتمع ويؤدى دوره الفعال فى الارشاد والتنبيه لاى امر من امور هذه الحياة .. حاولت ان اقارن مثلا فى ابيات القصيدة والبحث عن بيت فيها كان مميزا يخرج عن اهداف الشعر العربى الفصيح .. لم اجد الا توافقا بل اكثر معنى وبساطة لاى مفهوم وى قارىء ايا كانت ثقافته ومستواه دون الاخلال بالمعنى او خلق قافية تعجيزية حتى ولو كانت على حساب المعنى .. اذن هناك توافق كبير بين الهدفين فى الشعر الفصيح كما يطلق عليه وبين الشعر الشعبى لنستقرىء كل بيت من قصيدة سمو الامير خالد الفيصل (اليوم راس السنة) :

١ ـ اليوم راس السنة وامس آخر العلم
والشمس تشرق وتغرب والملا لاهى

وكان شاعرنا فى رائعته يجدد قول الشاعر العربى :

نهار يزول وليل يكر
كذاك الزمان علينا يمر

و قول تبع بن الاقرن :

منع البقاء تقلب الشمس
وطلوعها من حيث لا تمسى

وهو فى خطابه للعلم الجديد يشارك شاعرنا محمد حسن فقى قوله مذكرا ومنبها

يا ايها العلم الجديد تحية
لك من قلوب بالهموم خوافق
غشيت سماء المسلمين سحابة
سوداء ذات رعد وبوارق
شغلوا ببعض عن عدو رابض
بديارهم متربص بصواعق
فعش ندى يا علم فيك بشائر
عزت . فأمست عندنا كخوارق

٢ ـ فى ساحة العمر كلا يقرع اطبوله
ما شفت للنفس عن درب الخطا ناهى

وعبر هذا البيت ينبه شاعرنا غفلة العالم عن ذلك النسيان الذى يعترينا وسط هذا الخضم من الركض لاجل البقاء الفانى وكانه يجدد قول الشاعر العربى :

كلا يدور على البقاء مجاهدا
وعلى الفناء تديره الايام

٣ ـ كلا على ما تبى نفسه يطربها
والذهن عن عبرة ايام الدهر ساهى

وهكذا يسدى الشاعر نصيحة فى مضمون هذا البيت عن مدى ما يحصل لمن انقاد وراء اهوائه ورغباته فى هذه الدنيا ناسيا ما فعلته فى ازمان غابرة وكقول الاعشى ميمون بن قيس :

الم تروا ارما وعادا
اودى بها الليل والنهار
ومر دهر على وبار
فهلكت جهرة وبار

وهو ايضا يذكرنا ان صحو فى كل لحظة من حياتنا وان لا ننسى غدا وما نقدمه لغد وكقول الشاعر

حتى متى والى متى نتوانى
واظن هذا كله نسيانا
والموت يطلبنا حثيثا مسرعا
ان لم يزرنا بكرة مسانا
انا لنوعظ بكرة وعشية
وكانما يعنى بذاك سوانا
غلب اليقين على التشكك فى
الردى حتى كانى قد اراه غيانا
يا من يصير غدا الى دار البلى
ويفارق الاخوان والخلانا
ان الاماكن فى المعاد عزيزة
فاختر لنفسك ان عقلت مكانا

٤ ـ يا غافل القلب لا يغويك زاهيها
افطن ترى الورد ما يبطى وهو زاهى

وهذا البيت من القصيدة اكثر وضوحا فى وصف الدنيا وكمثل للنظر الى جمال الورود ولنقارن بفترة طول هذا البقاء الذى لن يدوم كقول لبيد بن ربيعة العامرى :

الا كل شىء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

او قول ابو البقاء الرندى حين يقول :

لكل شىء اذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان
هى الامور كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءته ازمان
وهذه الدار لا تبقى على احد
ولا يدوم على حال لها شان

٥ ـ يا جامع المال يا من غايته دنيا
وشحيلتك فى غياب المال والجاهى

نصيحة ثمينة لاولئك الذين يلهثون عبثا وراء كل زائل ينسون كما ذكر شاعرنا غدا فى زوال ذلك المال وغيابها عنه فما هى تلك الحيلة التى سيقومون بها فى غياب جاه ومال وعجب للانسان .. وعجب لغياب التفكر وكما قال الشاعر :

عجبت للانسان فى فخره
وهو غدا فى قبره يقبر
ما بال من اوله نطفة
وجيفة آخره يفخر
اصبح لا يملك تقديم ما
يرجو ولا تأخير ما يحذر
واصبح الامر الى غيره
فى كل ما يقضى ويقدر

او قول الشاعر العربى :

كم فى المقابر من قتيل لسانه
كانت تهاب لقائه الشجعان

٦ ـ دنياك لو زخرفت لك شمسها واضحت
ترى البلا فى خبايا ليلها راهى

وهنا يعود محذرا عدم تصديق ما حوله من زخارف وان يبقن تماما ان ذلك ما هو الا مؤقت وان يحذر غيب الايام وخفايا هذه الدنيا كقول ابى الفرج الساوى :

هى الدنيا تقول بملء فيها
حذار حذار من بطشى وفتكى
فلا يغرركم منى ابتسام
فقولى مضحك والفعل مبكى

٧ ـ لابد للدرب مهما طالت نهاية
والعمر لو طال به حبل الرجاء واهى

كل شىء له نهاية وكمؤمنين يجب ان لا ننسى ان نعيش بهذه الدنيا وكاننا نعيش ابدا وان نحسب للآخرة وكاننا نموت غدا او كقول الشاعر :

لا تأمن الموت فى طرف ولا نفس
اذا تسترت بالابواب والحرس
واعلم بأن سهام الموت قاصدة
لكل مدرع منا ومترس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
ان السفينة لا تجرى على اليبس

٨ ـ الرايح اللى نسيم الحظ له دغدغ
فداه ربه على التقوى ولا تاهى

ويختتم سمو الامير خالد الفيصل هذه الرائعة بهذا البيت المليء بآلاف المعانى والحكم وكان سموه يوضح لكل قارىء بنفس ما عناه الشاعر العربى الذى يقول :

لا تركنن الى الدنيا وما فيها
فالموت لا شك يفنيها ويفنينا
واعمل لدار غدا رضوان خازنها
والجار احمد والرحمن ناشيها
قصور ذهب والمسك طينتها
والزعفران حشيش نابت فيها

فما اسعد من اتبع هذا النصح واقتدى به وما اعظمه من عمل يكسب فيه خير الدارين الآخرة والدنيا .

الشاطىء النبطى

بقلم / المقامة

عزيزى القارىء

الحياة شريط طويل ونموذج للانسان ان يكون له صديق ليشاركه جميع افراحه واتراحه ويكون (خليلا له) فالصداقة من مهام الحياة فاذا كان الانسان بدون صديق يكون انطوائى على نفسه لا يجد من يفضى اليه ولا من يشاطره افراحه واحزانه تجده سيتخلق فى داخله بما يسمى (بالوحدة) وليس الصديق بأن تختار لك اى صديق بل اذا اراد الانسان ان يجعل له صديق عليه ان يعرف ان للصديق صفات وهى مهمة جدا فى الصديق ان يكون صديقا الا وهى (الوفاء ـ السمعة الحسنة ـ الاخلاق ـ الاخلاص ـ الالتجاء اليه فى السراء والضراء مع اهم شىء وهى الامانة) لانها من الايمان .. الامانة فيما تحتفظ اليه من اسرار لك وله فالصداقة اسم باللفظ خفيف على اللسان ولكن بالفعل صعب على ما لا يعرف قدره فليس الاسم ان تجعل لك اصدقاء فقط من الممكن للمرء ان يجعل له من الاصدقاء كزبد البحر ؟ ولكن ليس من الممكن ان تضمن انهم محمودى السيرة مخلصين القلوب .. عليك ان تعرف ان الصداقة ليست سلعة للبيع والشراء ولكن الصداقة بالاختيار الصحيح الذى لا يشوبه شوائب .. اما الصداقة التى تختلط بها الخيانة فهذه ابشع الصداقات فالخيانة مذمومة مدحورة فى كل مجال كان يتعاملون به الناس فيما بينهم من صداقة وتجارة وغير ذلك فمن انواع الصداقة ان يكون صديقين على متن صداقة قوية وبعد برهة من الزمن ياتى بينهما خلاف بسيط لا يذكر وينقل عنه ما يسىء لسمعته وصداقته بدوافع الخيانة فيهدم كل شىء بينهما وربما يكون الدافع بسبب الحق والغيرة وميتة الضمير لوصول صديقه الى مركز مرموق واكتسابه فى جلب المعيشة فى الحياة اكثر .. لماذا لا تكون الصداقة اصفى من ذلك وازهى وابهى ولا تهتز ونقول كما قال الشاعر :

ما فى زمانك من ترجو مودته
ولا صديقا اذا خان الزمان وفا

اننى احببت ان اقول واقول ولكن القلم لا يستطيع ان يعبر عن معانى مشاعرى بل ما فى مشاعرى اكثر من ان يعبر عنه القلم .

صـــــور المشـــاعر

وش جرى

يا ظبى الريم يا زين الطبوع
وش جرى عنى قطعت الاتصال
بعد نيتك ليه صاير بى قطوع
ما يصير العلم ذا بين الحلال

انطرك هذا لى اكثر من سبوع
مشتعل قلبى من الفرقى اشتعال
عمنى حزنى وهلن الدموع
وين عنى غبت يا ريم الشمال

خايف انه قطع ما بعده رجوع
هاذى الهفوه وهذا الاحتمال
حبكم بالقلب ما بين الضلوع
يا حبيبى ما يحال ولا يزال

سعيد مشحن البلوى
جدة

خبرونى عن رحيله

يقول اللى تهيض للقوافى
ابشرح بالقوافى كل خافى
ابشكى للرجال اهل الحميه
واخص ابها ابو زيد السنافى
اخصيها العصيمى دون غيره
لانه دائمن بالوعد يافى
الا يامصاحبى عزيل الحالى
بعد ما جاه خبر زين الوصافى
بعد ما خبرونى عن رحيله
احس القلب جاه فيه ارتجافى
حسين الوصف مردوع الشفيا
رشيق القد مجلى الرهافى
وليف الروح شاركنى بروحى
صدق واخلص معى فى وقت طافى
وشوفه مال مع ميل الليالى
مع الايام جافيه انحرافى
وانا اعرف الجفا ماهوب طبعه
وفى وقت مضى لى كان صافى
ولا ترى وش سبايب صد خلى
تخلى او من الحساد خافى
لهذا قمت فى نظم القصيده
وبها بينت لك عن كل خافى

عبد الله نايف الحربى

البارحة

البارحة للسهر والصوت والنوح
قلبى عليهن مرجفات ضلوعة
قلبى ينوح ويزعج الصوت مجروح
مجروح قلبى والليالى تلوعة
والسهر يمكن يلتحق تالى الروح
ويودع حيلتى مقطعات جذوعة
عليك يامن لجلة الروح ممنوح
يا عود ريحان تغطرف هزوعة
لو ينعتل قلبى لك اقول مسموح
اسامحك وادلهه مع اربوعة
لكن تولعيك على طرقة مزوح
وقلب العنى طب وتشريبك طلوعة
اليوم انا سلمتلك باقى الروح
غصب على النفس يمك هنوعة

عبد الرحمن بن صامل الرشيدى
حائل

هرجك مخيف

البارحة فى تالى اليل ونيت
ونت مريض ما لقى له علاجى
مالى جدا ياكود جر التناهيت
واصبر وكن الصدر صندوق عاجى
من شان ما تفرح على الشماميت
اهل البروج الطائلات السماجى
والى مهيض خاطرى لين غنيت
شخص يخادع غير ما له خراجى
يوجهى صديق مخلص لى ولقفيت
قفانى الهرجه وهرجه هماجى
ويقول انا فوق العرب قد تعليت
طبع الردى غرس الرذاله مزاجى
يالشاعر الى قلت منك استمديت
هرجك مخيف وصار فيك ارتجاجى
قليل فى حقك ولو كان قليت
وانا احمد الله نورنا لك سراجى

سعيد مهدى القحطاني
الطائف

الاستفتاء

استفتاء البلاد النبطية

عبدالعزيز مقبل الرميحى

من المعروف ان الصفحات الشعبية فى الصحف والمجلات المحلية ، قد قدمت خدمات جليلة وجهودا مخلصة فى سبيل خدمة واحياء تراث الآباء والاجداد والمحافظة عليه . وهناك صفحات شعبية اسبوعية تهتم بالادب والتراث الشعبى وهى

- ـ نواوير شعبية فى جريدة اليوم
- ـ اريج البادية فى جريدة عكاظ
- ـ تراث الجزيرة فى جريدة الجزيرة
- ـ البلاد النبطية فى جريدة البلاد
- ـ صور على الشفق فى جريدة المسائية
- ـ خزامى الصحارى فى جريدة الرياض
- ـ المدينة الشعبية فى جريدة المدينة
- ـ الادب الشعبى فى مجلة اليمامة
- ـ ثقافة شعبية فى مجلة الشرق

لذلك فكرت ايها الاخوة والاخوات فى عمل هذا الاستفتاء راجيا من الجميع شعراء وقراء المشاركة فيه ، وللجميع الشكر والتقدير .

- ـ الصفحة الشعبية المفضلة من حيث تعامل محررها مع القارىء هى .... ؟
- ـ الصفحة الشعبية المفضلة من حيث الاخراج والتنسيق هى .....؟
- ـ الصفحة الشعبية المفضلة من حيث جودة المواضيع والقصائد هى .... ؟
- ـ الصفحة الشعبية الاولى هى ....؟

ملاحظة :

تقبل الاجوبة على تليفون ٨٢٢٧٧٩٢ المدينة المنورة يومى الاربعاء والخميس القادمين من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا وشكرا .

ومن لم يستطع الاتصال فما عليه الا ان يبعث باجابته على عنوان الجريدة ويكتب على الظرف « استفتاء البلاد النبطية » .

● المحرر

ابدى الاخ عبدالعزيز مقبل الرميحى هذه الفكرة وايمانا منا بايجابية هذا الاستفتاء بالنسبة للصفحات الشعبية فقد ايدنا الفكرة وقمنا بنشر هذا الاستفتاء .. أملين ان يؤدى دوره المطلوب .



• اعداد : عبدالله زهير الشهراني

الجزء الثاني والأخير

لقاء مع الشاعر : سعد الشهراني

○ ديواني لم يلق الانتشار المطلوب والسبب سوء التوزيع

○ الأمير خالد الفيصل الأول بلا منازع

○ أعتز باعجاب سمو الأمير سلطان بن سلمان

محمد بن أحمد السديري صاحب العيون في الشعر النبطي

تم في الأسبوع الماضي نشر الجزء الاول من اللقاء الذى اجراه الزميل عبدالله السفياني من مكتبنا في الطائف مع الشاعر سعد حسين الشهراني ولكون الحديث كان شيقا وممتعا فقد طال بينهما مما دعانا الى تقسيمه على عددين وهذا هو الجزء المتبقي .

□ في الفترة الاخيرة اصبحت مقلا في نشر قصائدك في الصفحات الشعبية ماسر ذلك ؟

□□ هذا صحيح واعترف انني مقصر والسبب هو ان لدى ظروف معينة شغلتني عن ذلك ولكني رغم ذلك اتابع هذه الصفحات واكتب بين الحين والآخر ولدى مجموعة قصائد متسلسلة اسميتها بيانات وجدانية سوف اشرع في القريب ان شاء الله في نشرها في الصفحات الشعبية .

□ ديوانك (دمعة الشاكي) لم يلق انتشارا كما ينبغي ماهو السبب ؟

□□ السبب هو الشركة الموزعة وهي شركة تهامة سامح الله المسئولين عن التوزيع في هذه الشركة فقد اهملوا في عملية توزيعه لذلك كان انتشاره على مستوى مكتباتهم وليس بالطريقة الصحيحة لتوزيع مثل هذا الكتاب لذلك سوء الوزيع حدث من انتشار ديواني .

□ ماهو رايك في الصفحات الشعبية الصادرة الآن في صحفنا المحلية ؟

□□ جيدة والقائمين على اصدارها محل للثقة ولكن ينقص هذه الصفحات التنويع من حيث نشر قصائد القراء ومحاولة جعل هذه الصفحات شاملة لجميع اغراض الادب الشعبي حتى تاخذ الصبغة الثقافية التراثية المطلوبة من اجل الجدوى والجدية في تعريف القارىء بالتراث عامتا .

□ ماذا تقول عن هؤلاء الشعراء .. سمو الامير خالد الفيصل ـ سمو الامير بدر بن عبدالمحسن ـ الحميدى الحربي ـ خلف بن هذال ـ راشد بن جعيثن ـ عبدالله بن زهير ـ ومهدى بن عبار ؟

□□ سمو الأمير خالد الفيصل : شاعر الجزيرة والخليج العربي الاول بلامنازع وهذا يكفي .

سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن : سيد الكلمة الغنائية وكتب النبطية فابدع والشاهد (قلت المطر)

الحميدى الحربي : شاعر اعتبره في صدارة شعراء النبط الشباب

راشد بن جعيثن : فنان ذو ريشة مميزة في رسم الكلمة الشعرية العذبة

مهدى بن عبار : يحافظ على أصالة القصيدة النبطية وهذا سلوك نادر بين شعرائنا هذه الايام .

□ من ترى على الساحة النبطية من الشعراء الشباب ؟

□□ كثيرون جدا ولكن سأذكر لك هنا على سبيل المثال عناد المطيرى وجاسر الشرارى وسلمان نمشان وعبدالرحمن جمهور ومطلق ندا وفتى الطائف وغيرهم هؤلاء هم ابرز اللذين اعجب في الواقع بقصائدهم وقراءة للبعض منهم دواوين كانت من وجهة نظرى في مستوى جيد .

□ من هو الشاعر الذى افتقدته الساحة النبطية ؟

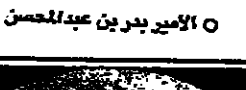
□□ الساحة النبطية افتقدت شاعر اعتبره دعامة او علم من اعلام شعراء النبط في الجزيرة والخليج لثرى الساحة النبطية بقصائد الحكمة والغزل ولازالت قصائده تقال على السنة الناس لما فيها من حكمة وصورة وابداع هذا الشاعر هو الامير محمد بن احمد السديرى رحمه الله هذا الشاعر الذى استطيع ان اجزم بانه لم يقول قصيدة في حياته الا وتتجلى لنا فيها قمة الابداع من بحث الدقة في التصوير والسعة في الخيال فقصائده جميعها عيون للشعر النبطي بدون مبالغة .

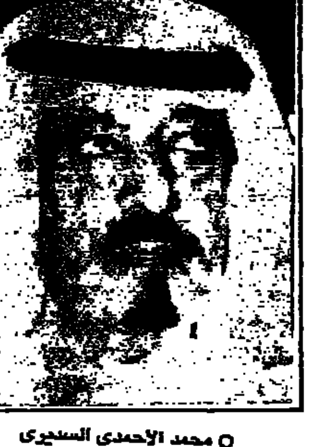
□ ماقولك عن الشاعرات الموجودات على ساحة الشعر النبطي حاليا ؟



○ الأمير سلطان بن سلمان

○ الأمير بدر بن عبدالمحسن





○ محمد الأحمد السديري

□□ الحيقية انني اطلعت على العديد من الدواوين لبعض شاعرات الشعر النبطي وقراءت لكثيرات منهن من خلال الصفحات الشعبية فعلى سبيل المثال هنالك الشاعرة ريم الصحراء والشاعرة اغاريد السعودية والشاعرة الملتاعه والشاعرة فتاة الجنوب ووجدت الصدق في رسم الصورة الشعرية الرائعة لواقع الفتاه في مجتمعنا المحافظ وبالمناسبة هنالك شاعره قديمة يتناقل قصائدها رواة الشعر النبطي حتى الآن اتمنى ان تجمع قصائدها وتصدر في كتاب باسمها او اتمنى ان تنشر قصائدها في الصفحات الشعبية من خلال هؤلاء الرواه وهي الشاعرة بخوت المرى رحمها الله لما تمتاز به قصائدها من الروعة في المعنى والدقة في التصوير .

□ ماهى القصيدة التى تعتز بها ؟

□□ الواقع انني اعتز بكل قصائدى ولكن هنالك قصيدة كتبتها واكسبتني موقفا اتشرف واعتز به وهذه القصيدة باللغة العربية الفصحى القيتها بين يدى سمو سيدى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز في حفل قاعدة الملك فهد الجوية الذى شرفه سموه بمناسبة انتهاء خطة السعودة لمشروع شمس السلام ووضع حجر الأساس لمستشفى القاعدة حيث تشرفت بالسلام على سموه بعد القاء قصيدتي ليشد على يدى ويبلغني اعجابه بهذه القصيدة وقد كان لهذا الاعجاب من سموه الاثر الكبير في نفسي ومن معرض ابياتها :

دعني اذا هب النسيم اتابعه
على الغصون الحانيات اليانعة
هبت نسائم فجر يوم مشرق
هبت على روض الزهور اليافعة
فتمايلت تزهو بحسن جمالها
وداعبت شمس السلام الساطعة
ماذا اقول وقد سمعت مناديا
صاغ الوفاء لكل اذن سامعة
اهلا بكم ياسيدى في معقل
ضمن المعاقل في بلادى الواسعة

□ وهنالك قصيدة اخرى اعتز بها رغم انني لم اتمكن من القاءها الا انني نشرتها في جريدة الندوة في العدد ٨٠٢٤ بتاريخ ٧ ذى القعدة ١٤٠٥ وهى نبطية بمناسبة عودة رائد الفضاء الأمير سلطان بن سلمان لارض الوطن بعد رحلته المكوكية وزيارته لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف لحضور حفل جمعية الثقافة والفنون في الصالة الثقافية بالقاعدة وعلى الرغم انني كنت متاكد من الوقوف امام حضور الحفل لالقاءها الا انني ابلغت في آخر لحظة ان هذا الحفل حفل فني وليس للشعر فيه نصيب فحزنت كثيرا على عدم القاءها في تلك الليلة لانني تفاعلت كثيرا مع احداث هذه الرحلة التى احد روادها ابن من ابناء هذا البلد الحبيب وتمنيت ان اجسد ذلك امام الضيف سمو الأمير سلطان بن سلمان وامام الحضور ولكن كان الحظ سيء وسامح الله المتسبب في عدم ظهورى واليك بعضا من ابياتها مخاطبا المجد العائد ..

يامجد من سايرت دربه وخاويت
حفيد ابو تركي ومن راس سلمان
وش عاد باقي ترتجي لو تمنيت
انته وهو في لفظه الفخر سيان
اللى يفتت نطقها الصعب تفتيت
وحروفها حلم تحقق لنا وزان
يكفى فخر يامجد (عزن) تبنيت
واهديته (لعزن) تسميه سلطان
سلطان من (سلسن) حمى حامي البيت
وهذا الشرف ملخص به اى انسان
جابك كفو يامجد حيت حيت
وحى الذى جابك على عز الايمان
لاشك يامجد العرب ماتناسيت
مربك واهلك في مشاريف الاوطان
انشهد انك عندنا ماتبريت
ليضا ولابينت يالمجد هجران

□ لديك ثلاث برقيات نبطية لمن ترسلها ؟

□□ الأولى : الى سيد القصيدة النبطية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اعجابي الشديد باصدارك قصائد نبطية ونحن جميعا ننتظر الاصدار الثاني .

الثانية : شكر وتقدير لسعادة اللواء طيار عبدالعزيز محمد هنيدى قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف على جهوده المستمرة لاحياء روح الثقافة والتراث بين منسوبي القاعدة .

الثالثة : شكر وتقدير للاستاذ الأديب الكبير عبدالله بن خميس على ماقدمه ويقدمه من خدمات جليلة لحفظ تراثنا من خلال البحث والدراسة .

□ اخيرا ماهى هديتك للقراء الاعزا ؟

□□ عبارة عن أبيات من قصيدة ياظامرى احدى قصائد ديواني دمعة الشاكي :

ياضامرى بين خفي كل مكنون
تخفى ويدرى عنك الاقصى والادنين
العاشق اللى من سوايك محزون
طاوعك مدة وغلطتك بانت الحين
ياضامرى لو سرت ماسرت بالهون
وحكمك ترى يخلف على الموازين
واحيرتي بك حذفتك لينتهادون
لو قلت قرب تنحرف للبعيدين
واذا نصحتك قلت لى عنك أمون
يالايمن في غلطتك نظرة العين











○ راشد بن جعيثن



○ عبدالله بن خميس





على الله

عزامتى قلبي من الهم ضايق
وعيني تعاف النوم من جهد الايام
احالف الونات والصدر ضايق
ولو اشتكي للخلق والله ما الام
الصاحب اللي صار لي اليوم عايق
ماشوف زوله غير مع طيف الاحلام
ماهو بمخلص لي ولاهوب بايق
واحترت مابين الحقيقة والاوهام
لا تنفع مركلمه ولا يال رايق
وشكواي على عالم ما بالارحام

فتاة الوراه — بدور

□ الميناء الأول :

ليست هذه المرة الاولى التى اكتب فيها عن هذا الموضوع وربما لن تكون الاخيرة ! « السطحية في اغلب قصائدنا الشعبية الى متى ؟! » .

الكثير من القصائد الشعبية ايها الاعزاء الفاظ وجمل . تفقد عذوبة المقال وجمال القصيدة !

تمنعك سطحيتها من كد ذهنك واشغال عقلك لفهمها !

تتعامل معها ببلاهة حينما تحاول قراءتها !

حاولت ان اجد مبررات لبعض قصائدنا الشعبية فقلت هبها العفوية او الوضوح ! ولكنها بصراحة ليست هذه ولا تلك !

اغلب قصائدنا الشعبية جميلة المظهر مستقيمة الوزن راقصة القوافي ولكنها من الداخل خواء !!

ابحث عن قصيدة تجبرني على قراءتها اكثر من مرة .. وفي كل مرة اجد فيها شيئا جديدا لم اكتشفه من قبل وفي النهاية اجدها اثيرة لدى احتفظ بها اعيد قراءتها بين حين وآخر مثل هذه القصيدة مازال لها حضورا في ساحتنا الشعبية وان كان حضورها قليلا او نادرا ولكنها تبقى عزاءنا الوحيد في وقتنا الراهن على الاقل !!

□ الميناء الثاني :

« خطوات » اسم زاوية اسبوعية كانت تحتضنها الصفحة الشعبية بجريدة اليوم ويعدها الكاتب والشاعر المقل خالد الخليفة .

كان لهذه الزاوية تميزها وايجابياتها للشعراء المبتدئين كانت ترشدهم باسلوب واضح وجميل الى نقاط القوة والضعف في انتاجهم الشعرى !

وقد استفاد منها اكثر من شاعر « ولكن !! » توقفت هذه الزاوية الجميلة وهي في اوج تالقها .

السؤال هنا موجه الى الزميلين « محمد العصيمي » و « خالد الخليفة » الم يحن الوقت بعد لعودة هذه الزاوية الواعية ؟!

□ الميناء الثالث :

لقد ارجئت الحديث عن صفحتي الادب الشعبي بجريدة المدينة رغم ثقتي الاكيدة بمقدرة معدها الزميل مساعد بن وردة على تقديم كل ماهو جيد ومفيد والآن وبعد مرور عدة أسابيع من صدور هذه الصفحات بما تحمله من مواضيع جميلة وقصائد جيدة .. لا املك الا ان اشد على يد الاخ العزيز مساعد متمنيا له التوفيق ولصفحته دوام النجاح والتالق .

□ الميناء الأخير :

الأخت الكريمة « فاطمة الشهرى » قراءت حروفك الصادقة في الأسبوع الماضي ووجدت اننا نتفق على اشياء كثيرة ولكننا ايضا نختلف على اشياء .

ايها الأخت العزيزة ..

يجب الا نحكم على الآخرين من واقع تجاربنا الفردية من الصعب جدا ان نطلب الآن من كل الشاعرات والكاتبات طرح الأسماء المستعارة جانبا بسبب موقف سلبي أو موقفين ! نحن بهذا التصور سوف نقضي على الكثيرات من شاعراتنا وكاتباتنا ممن تحول ظروفهن القصرية دون الكتابة بالاسم الصريح الجانب المعتم في هذا الموضوع سوف ينتهي بعد تسليط الضوء عليه لاشك انك فهمتي ما اقصد لك شكرى وتقديرى .

□ قنار :

من قصيدة للشاعر الحميدى الحربي :

انت وانا والوقت ماهو خطانا
كل الخطا من باليات التقاليد
سلبيها مازال عايش معانا
قيد عقول اضعاف الادراك تقييد !!

حروف وقطوف

فتى الطائف

هذاك يكتب بقلم (كارتيه) وسيارته كشخه حيل وثوبه وشماغه مكوى (بمر ليتو) وفي يده ساعة وخاتم فيها كم فص من اللى يسمونه (الماس) وعلاقته جيده مع المحرر .

خلاص اى شيء يكتبه تلقاه في المقدمة بلا ملاحظات والله معك يا لي مثلي .

ما هو قادر يروح (الفحص الدورى)

من ما قلت

الحكي بالدس ما حبه
مجامل الوجه تغظيني
والمدح والقدح ما لعبه
والصدق بالحيل يعجبني

شعبي

لا يتواني في اجهاد نفسه ولسانه اللي يبى له قطع عن خلق الله وقاعد يعدد عيوب الاخرين متناسيا عيوب نفسه البايته اوضح من اشعه الشمس ولا من قلت له حيلك قال (خلك شعبي) ..!

حسرة على الشعبية واهلها ..!

أحدهم معي بالسيارة وملزوم اوصله مشوار والحمد لله كان هالمشوار قريب .. المذكور بالخير في يوم من الايام كنا قاعدين ونسب كلمات .. اغنية لفنان شاب لنفسه .. ويوم طلع معي بالسيارة جات الاغنية بالبرنامج الثاني وطبعاً فيه شيء يشكرون عليه شبابنا ومذيعينا بالبرنامج الثاني وهو تعريف الاغنية من شاعرها الى ملحنها وقالو شاعر الاغنية اطالع في وجه .. (خويي) انا شمر وجهي وهو ولا شيء يا كافي ..!

عطني عهد ما تستمع في حكاي
حتى معك بالحب يبتل ريقي
واعطيك عمرن راح واللى بعد جاي
واذوقك طعم الغرام الحقيقي

ما هو سر اختفاء قائلة هذه الابيات عن الصفحات الشعبية ؟

من آخر ما كتبت

اجرح وعذب لا يهمك عذابي
قلبي يحبك لو تزايد عذابه
اعطاك ربك لو عذابك لجابي
صدقي وقلب لك وسيع جنابه
لا تكترث لو شفت زود اكتئابي
احب انا التعذيب منك هلابه

عبد الله موسى زارب الشهراني
مكة المكرمة

لوحة الاحزان

« دمعة الاحزان » من الشاعرات المبتدئات اللاتي احس بانهن سيتالقن في الشعر يوم ما وقد ترددت في نشر هذه القصيدة التى طالبتني بنشرها لغرض الرد عليها الا انني لم اجد الوقت وسيتم ذلك ان شاء الله اما قصيدتها فتقول :

عيوني لوحة احزان بها سر الهوى مدفون
تترجم للملا « يا بو رعد » ما اخفيه في صدرى
تجسد ما اكنه في الحشا وتبين المكنون
تقول توك على سن الهوى يا صغيرٌ بدرى
انا لاقيت « يابو رعد » ما لاقاه ابن زيدون
لقى ممن يحب الصد والهجران والغدر
يناجي اطلال ديرتها يحاكيها كما المجنون
يراجع ذكرياته قايل وين الهوى العذرى
يقول اليا ذكرتك ضاق بعيوني فسيح الكون
لهيب اشواقى اضناني وزادت ضيقة الصدرى

وترى « يا بو رعد » ليلى هي اللى عذبت مجنون
تلوع في هواها دش بحر الحب من يدرى
وعلم النفس قال الحب واقع بس ما له لون
وايضا لازمان ولا مكان له فقط قدرى
وشفنا بعد يا بو رعد ناس من الهوى يشكون
وكم ناس من اسباب المحبه دمعها تجرى
وانا حبيت لي شخص واردد كلمتي وشلون
وشلون ابخل باخلاص لحب ما نوى غدرى
انا ما يهمني كانه عديم الزين او مزيون
يهم انه يعزز بالمحبه والوفاء قدرى
انا هالوقت محزونه وقلبي بالحزن مسكون
يجوز اسعد بتالى العمر الا ياليت من يدرى
اعرف اللى كتب للعبد ياصل من ولى الكون
وانا اللى صابني مكتوب لي في لوحة القدرى
وتعبير الاسى والحزن تسبق فرحتي بالعون
اريد اسمع صدى صوتك .. لو عن حالتي تدرى

دمعة الاحزان

● فى احتفال كبير

اليوم الاتحاديون يكرمون أبطالهم الفائزين ببطولات المملكة



● فريق القدم بطل كاس الاتحاد



● فريق التنس بطل المملكة والخليج

كتب ـ عبيد كعدور :

● تشهد صالة نادى الاتحاد المغلقة فى الساعة الرابعة من عصر اليوم الاحتفال الكبير الذى يقيمه نادى الاتحاد لالعابه المختلفة التى حققت عددا من البطولات على مستوى المملكة فى العاب كرة القدم وكرة اليد وتنس الطاولة والالعاب المائية والجمباز والعاب القوى بالاضافة الى تكريم نجمين من نجوم كرة السلة الذين حققوا ميداليات الاستحقاق لدول مجلس التعاون الخليجى فى كرة السلة .

ويقام هذا الحفل التكريمى بحضور عدد من اعضاء الشرف واعضاء مجلس الادارة وجمهور الاتحاد الذى يتوقع ان يحضر باعداد كبيرة للمشاركة كعادته فى تكريم نجومه الابطال .

هذا ويبلغ عدد المكرمين فى هذا الحفل ١٤٥ شخصا من الاداريين واللاعبين والاجهزة التدريبية واخصائيو العلاج الطبيعى .. كما سيحضر حوالى ٥٠ شخصا فى كرة القدم والذين حققوا بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم اضافة للاعبين الذين حققوا بطولة المملكة لدرجة الشباب .

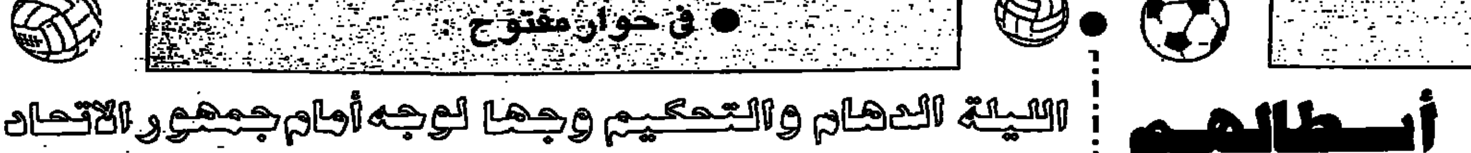
وكذلك ٤٥ فردا فى الالعاب المائية الذين حققوا بطولة المملكة الشتوية للاندية للناشئين اضافة الى بطولة المملكة المفتوحة للاندية والهيئات للدرجة الاولى فى السباحة بالاضافة الى بطولة دورى اندية المملكة الشتوى للناشئين وبطولة الدورى العام للاندية للناشئين فى كرة الماء وايضا بطولة المملكة الشتوية للاندية للعمومى (درجة اولى) وبطولة المملكة الشتوية للاندية والهيئات (ناشئين) فى الغطس .

وهناك ٢٢ فردا حققوا بطولة المملكة (دورى اشبال الممتاز) لكرة اليد بالاضافة الى ٩ افراد حققوا كعادتهم بطولة الدورى الممتاز فى كرة تنس الطاولة .

هذا الى جانب ١٤ فردا حققوا كاس التفوق العام فى بطولة المملكة للاندية والهيئات للدرجة الاولى والمفتوحة فى لعبة الجمباز اضافة الى نجمين من نجوم كرة السلة حققا ميدالية الاستحقاق لدول مجلس التعاون الخليجى فى كرة السلة .

كما سيكرم نجم العاب القوى اللاعب محمد ناصر هوساوى الذى حقق لناديه وللمنتخب الوطنى عددا من الميداليات الذهبية والفضية فى عدد من المسابقات المحلية والخليجية والعربية .

هذا وسينال هؤلاء المكرمون ميداليات النادى الذهبية التى خصصت بهذه المناسبة الكبيرة .



● فى حوار مفتوح

الليلة الدهام والتحكيم وجها لوجه أمام جمهور الاتحاد

● عبدالفتاح ناظر

● عبدالرحمن الدهام

كتب ـ عبيد كعدور :

● فى بادرة الاولى من نوعها ينظم نادى الاتحاد الليلة وعقب صلاة المغرب على صالته المغلقة حوار مفتوح عن الحكام والتحكيم فى ملاعبنا الكروية حيث سيستضيف الاتحاديون الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم ليلقى الضوء عن التحكيم والحكام من خلال الاسئلة التى سيعرضها الجمهور الرياضى على الاستاذ عبدالرحمن الدهام والمتعلقة بالاخطاء التحكيمية التى حدثت فى هذا الموسم والمواسم الماضية والتى كان لفريق الاتحاد نصيب الأسد منها فقد واجه الفريق الاتحادى الكثير من اخطاء الحكام والتى كلفته الخسارة فى بعض المباريات خاصة فى الموسم المنصرم فى لقائيه امام الهلال فى الدور الاول والدور الثانى من الدورى الكروى الممتاز هذا وقد اعدت ادارة العلاقات العامة بنادى الاتحاد العدة لكى يظهر هذا الحوار المفتوح بمظهر ممتاز حيث قامت ادارة العلاقات العامة بتجهيز الصالة المغلقة بكافة التجهيزات الصوتية والمرئية حيث ستعرض عدد من الميكروفونات والسماعات الكبيرة اضافة الى عدد من الشاشات لكى تعرض عليها الكثير من الاخطاء التحكيمية للجمهور الرياضى تمهيدا للتعليق عليها من قبل الدهام ووضع النقاط على الحروف لهذه النقاط .

وقد قامت ادارة العلاقات العامة بتوفير عدد من اشرطة الفيديو التسجيلية لمباريات الاتحاد فى الموسم الحالى والمواسم الماضية .. وبدوره اعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام عدته هو الآخر اذ سيحضر معه هو الآخر عدد من اشرطة الفيديو كما هيا نفسه لمواجهة جمهور الاتحاد .

هذا وقد تقرر ان يدير الحوار المفتوح الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد حيث سيكون وسيلة الاتصال بين الدهام وجمهور الاتحاد .

● مساء السبت :

ادارة الاتفاق تجتمع بلاعبى الفريق الأول لكرة القدم





□ الزيانى

الدمام ـ البلاد الرياضية

■■ مساء يوم السبت القادم تجتمع ادارة نادى الاتفاق بكامل اعضائها بلاعبى الفريق الاول لكرة القدم وبالجهازين الادارى والفنى للفريق وذلك لمناقشة العديد من الامور الخاصة بالفريق ومن اهمها تراجع مستوى العديد من اللاعبين وحثهم على بذل المزيد من الجهد لتحقيق نتائج ايجابية فى المباريات المتبقية من الدورى اذا ارادوا الحصول على بطولة الدورى .

الناظر يحتفى بجمهور الاتحاد

جدة ـ البلاد الرياضية

■ يقيم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد مساء الغد وعقب الحوار المفتوح حفل عشاء لجماهير الاتحاد التى ستحضر الحوار المفتوح [illegible]

قال ذلك الاستاذ [illegible] رئيس العلاقات العامة بنادى الاتحاد وتأتى هذا الحفل التكريمى تقديرا [illegible] من الناظر للدور الكبير الذى [illegible] الجماهير الاتحادية فى مسيرة [illegible] الفريق .

هذا ويتضمن الحفل [illegible] وفرقة الفنون الشعبية الاتحادية .

● [illegible]

على ملعبه الاتفاق يستضيف الوحدة وديا

□ صالح خليفة

الدمام ـ البلاد الرياضية :

■ يستضيف فريق الاتفاق الكروى مساء اليوم فريق الوحدة فى لقاء ودى يجمع بين الفريقين .

ويأتى هذا اللقاء فى اطار الاعداد للدورى الكروى الممتاز بعد استئنافه فى الأسبوع القادم بعد الاجازة القصيرة التى منحت للاعبين للتفرغ لاداء امتحانات نصف العام الدراسى .

□ زهير شاكر

● المدرب الوطنى المريضيف :

وجدت ان المسئولين بالاتفاق لا يرغبون فى وجودى ففضلت الابتعاد والنية تتجه للالتحاق باحد فرق الشرقية



□ يد الاتفاق

● الدوسرى :

هذه الأسباب التى ذكرها لنا .. ونرحب بعودته

كتب ـ فيصل الزهرانى :

● عبدالرزاق المريضيف .. احد الأسماء المعروفة بنادى الاتفاق .. خدم فريق اليد سنوات عديدة سواء عندما كان لاعبا او مدربا وكان له الفضل فى صعود الفريق الى الدرجة الممتازة لاول مرة .. ونظرا لعدم توفر قاعدة كبيرة للفريق فى ذلك الوقت هبط مرة اخرى للدرجة الاولى .. واستمر مع الفريق حتى بعد ان تم التعاقد مع مدرب جزائرى وقدم اقصى ما بوسعه فى سبيل ايجاد قاعدة متينة للفريق ولكنه كما يقول .. وجد عدم اهتمام من ادارة النادى واصبح وجوده فى جهاز التدريب كعدمه فلذلك فضل الابتعاد وهو يطالب النادى حاليا ببعض الرواتب المستحقة .

ويفكر جديا فى الانضمام لاحد اندية المنطقة ويعز عليه ذلك لانه يحب الاتفاق ولكن الظروف والمواقف كانت اكبر من احتماله ..

رئيس الاتفاق يوضح !

● وبعض هذه النقاط تحدث عنها رئيس النادى الاتفاقى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى قال :

اولا : اود ان اشيد بالجهود التى قام بها الاخ عبدالرزاق مع فريق اليد .. اما من ناحية ابتعاده عن المشاركة فى الجهاز التدريبى فقد جاء ذلك بناء على طلبه وقد ذكر لى ان ظروفه العائلية تحتم عليه الابتعاد بعض الوقت .. ونحن نرحب به فى اى وقت يرغب العودة فيه الى ناديه فالاتفاق ملك الجميع ومن حق الاتفاقيين بل من الواجب عليهم المشاركة فى النهوض بمستوى الالعاب المختلفة فيه ..

اما بخصوص الرواتب المتاخرة فاود ان اوضح ان الاتفاق يقوم بصرف رواتب جميع المدربين المتفرغين وكذلك العاملين الذين يعتمدون فى معيشتهم على الرواتب التى يستلمونها من النادى اما الاخوة المتعاونين ، غير المتفرغين ، فلاشك ان لديهم دخل آخر ولكننا لن ننسى استحقاقاتهم وستصرف لهم جميعا فى اقرب وقت وفى ختام حديثه قال : سبق وان قلت ان ابواب النادى مفتوحة لجميع منسوبيه واى مضايقة يتعرض لها اى منهم عليه ان يوضح ذلك للادارة فنحن على اتم الاستعداد لتذليل اى عقبة تعرض طريق اى من العاملين بالاتفاق .

● موقف فرق الدرجة الأولى بعد الأسبوع السادس عشر ..

○ مبكرا وعن جدارة وبسجل خالى من الهزائم الكوكب منطلقا الى الممتاز

● صراع وتنافس الأربعة على مقعد واحد فى الممتاز واحد الأقرب للأضواء

□ احد



□ الكوكب

كتب ـ خالد التويجرى :

● صعد الكوكب وهبط الجيل ويبقى فريقان احدهما للصعود وثانيهما للهبوط وتلك حال الكرة .. الصاعد بنسبة كبيرة سيكون أحد واقرب المتنافسين العربى والتعاون والرياض ..

والهابط حتى الآن الاقربون فى الاحساء الفتح والروضة سينال شرف الدرجة الثانية احدهم وربما وربما ..

موقف الفرق

■■ الكوكب :

لم يعد مهما ان يكون متربعا فى الصدارة بل الاهم الآن انه تركها غير نادم الى دورى الاضواء عن جدارة وبسجل خال من الهزائم .. اذ انه الصاعد الأول عن جدارة واستحقاق ونتائجه تؤكد ان عودته للممتاز للبقاء .

□□ احد / العربى / الرياض / التعاون :

أربع فرق نقاطها كالتالى : احد ٢١ ـ العربى ١٨ ـ الرياض ١٧ ـ التعاون ١٧ .. ويبقى لكل منهما مباراتان ونتائجهما ستحدد الصاعد الى الممتاز ومن المؤكد ان فوز واحد لفريق أحد يصعد به الى الممتاز لذلك هو الأقرب حتى الآن للأضواء ولكن هذا الفوز سيكون صعب المنال حيث انه سيواجه كل من الروضة والفيحاء المهددان بالهبوط فضلا عن ان أحد مستواه لا يطمئن وليس ادل على ذلك من فوز التعاون عليه بنصف دستة من الأهداف وهذا فقط ما يجعل للعربى المتجدد والملىء بالحيوية وحرارة الشباب من امل فى الصعود مكانه وامامه مباراة غير صعبة امام الفيحاء وصعبة امام الفتح أما الرياض والتعاون فاملهما ضئيل حيث من الصعب ان ينهزم احد والعربى فى مبارياتهم القادمة وتحسب نسبة الاهداف لصالحهما حتى يمكن صعود اى منهم اذا فازا فى مباراتيهم القادمة وهذا بالطبع احتمال ولكنه احتمال صعب جدا وغير وارد وعموما الرياض امامه الفتح والكوكب والتعاون امامه الكوكب والجيل .

■■ الفيحاء :

تقريبا هو الفريق الذى يمكن ان يكون آمنا فى الوسط حيث رصيده ١٤ نقطة وله مباراتان امام كل من العربى واحد واذا فاز فى هاتان المباراتان وكذلك مباراته المؤجلة امام الجبلين فسيكون ترتيبه العام لا بأس به على امل التعويض العام القادم .

■■ بعد ذلك ثلاث فرق هابط منها فريق مؤكد وهم الجبلين والروضة والفتح ، رصيد الجبلين ١٤ نقطة وله ثلاث مباريات ولذلك فهو اقرب الفرق الثلاث للبقاء فى الدرجة الأولى هذا العام وبذلك تبقى كل من الروضة والفتح احدهما هابط والروضة امامها كل من أحد والجبلين وهما مباراتان تعتبران صعبتين ومصيرية لهما اما الفتح صاحب ١٣ نقطة فقط وموقفه صعب سيلعب امامه الرياض والعربى ولذلك فهو اقرب المرشحين للهبوط حيث العربى والرياض يملكان امل فى الصعود للممتاز .

■■ الجيل :

اسم على غير مسمى هذا العام تتميز كل فرق الدرجة الأولى للعب امامه باعتبارها الفريق الاستراحة ، ونتمنى الا تعتبره فرق الدرجة الثانية استراحة والا ضاع الجيل .. املنا ان يأخذ اللاعبون الامور بجدية اكثر وكذلك الادارة فليس فى الرياضة عيب فى الهزيمة ولكن العيب هو الا نحاول ان نتقدم رياضيا وفنيا ولياقيا والا نقدم افضل ما عندنا لفرحة النصر وفرحة الجمهور .

■■ يتصدر خالد المتصور لاعب فريق العربى قائمة الهدافين بدون منافس برصيد ١٤ هدفا يليه كابتن الجبلين عبدالله المحينى برصيد تسعة اهداف ثم احمد الشايع وموسى البرجس وحليبص والقرملة ورصيد كل منهم سبعة سبعة اهداف .

موقف فرق دورى الدرجة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	ترتيب
الكوكب	١٦	٩	٧	–	٢٨	١٠	٢٥	١
احد	١٦	٨	٥	٣	٢٤	١٩	٢١	٢
العربي	١٦	٥	٨	٣	٢٥	٢٠	١٨	٣
الرياض	١٦	٧	٣	٦	٢٧	١٦	١٧	٤
التعاون	١٦	٦	٥	٥	٢٦	١٦	١٧	٥
الروضة	١٦	٥	٤	٧	١٢	١٤	١٤	٦
الفيحاء	١٥	٥	٤	٦	١٧	٢٠	١٤	٧
الجبلين	١٥	٥	٤	٦	١٦	٢٢	١٤	٨
الفتح	١٦	٤	٥	٧	١٢	٢٢	١٣	٩
الجيل	١٦	١	٣	١٢	٨	٣٥	٥	١٠

بطل الكؤوس أمام القوى الهلالية المتكاملة

فى مساء يوم الجمعة وتحت الاضواء الكاشفة تقام المباراة المؤجلة بين فريق الاهلى وفريق الهلال الذى يتطلع كل فريق من خلال هذا اللقاء لتقديم احسن عرض كروى له يتوجه بحصد النقطتين ويضيفهما لرصيده .

يدخل الاهلى هذا اللقاء بعد نشوة الفوز الكبير الذى حققه امام النصر والذى لاشك انه سيخوض اللقاء القادم بتقديم عرض كروى اجمل من العروض السابقة لاسيما بعد تذوقه لحلاوة الفوز . فهو يلعب فى ارضه وبين جمهوره وهذا دافع له يساعده على تقديم عرضا كرويا جميلا يليق بسمعة النادى الاهلى الكبيرة : حيث انه يمتلك بين صفوفه نخبة ممتازة من اللاعبين ا لجيدين الذين تتوفر فيهم جميع المقومات لتقديم افضل العروض الكروية خصوصا انهم يلعبون امام فريق الهلال الذى يدخل هذا اللقاء بعد خسارته لبطولة الاندية الاسيوية وواضعا فى اعتباره ان فوزه فى جميع المباريات المؤجلة مستجعله ينافس وبقوة على بطولة الدورى لذلك سيكون حريصا على ان لا يفقد اى نقطة تعيقه فى طريقه نحو البطولة لاسيما انه يمتلك بين صفوفه مجموعة ممتازة من اللاعبين الماهرين مما يؤهله من خلالهم لتقديم عرضا كرويا فى غاية الابداع مع شقيقه الاهلى .

عموما المباراة لن تكون سهلة لكلا الفريقين وسوف تكون هذه المباراة قوية من الجانبين فاغلب الدلائل والتوقعات تشير الى ان هذا اللقاء سوف يحفل بالاثارة والندية والعروض الكروية الجميلة تليق بسمعة الفريقين العملاقين . ونامل أن نشاهد مباراتها من اجمل المباريات التى تعودنا دائما ان نشاهدها من عملاقي الكرة فى بلادنا وان يمتعا الجماهير الكروية الغفيرة التى ستشاهد هذا اللقاء المنتظر .

فالف مبروك للفائز وحظا اوفر للخاسر .

محمد مجمل



خلال حفل عشاء تكريما للأمير فيصل بن فهد .

وزير الخارجية الفرنسي ينوه بسياسة المملكة الحكيمة في معالجة مختلف الأحداث

الأمير فيصل : الاتفاقية الرياضية أفق جديد للتعاون في هذا المجال

باريس - و . أ . س -

أكد وزير الخارجية الفرنسي السيد برنارد ريمون على عمق العلاقات السعودية الفرنسية والقائمة على الصداقة والوفاء منذ عهد الرئيس الراحل ديجول .

- وقال في كلمة القاها الليلة قبل الماضية خلال حفل العشاء الذي اقامه تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أن معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي اقيم في فرنسا مؤخرا يعتبر نموذجا مشرفا للتنمية السريعة والحديثة التي تشهدها المملكة في مختلف الميادين .

ونوه السيد ريمون بحرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على متابعة مستقبل الشباب في مجال النشاط الرياضي بصفة خاصة ومختلف المجالات بصفة عامة .

وتناول وزير الخارجية الفرنسي في كلمته الدور البارز والسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة لمعالجة مختلف الأحداث العربية والدولية .

وقال ان النزاع العربي الاسرائيلي وكذلك الحرب العراقية الايرانية تهدد امن المنطقة مشيرا بهذا الصدد الى دور المملكة في محاولة انهاء الحرب .

كما القى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة مماثلة خلال حفل العشاء نوه فيها بالعلاقات القوية المتميزة التي تربط فرنسا بالمملكة وبدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وباهتمام الحكومة الفرنسية بقطاع الرياضة .

ووصف سموه الاتفاقية الرياضية التي تم التوقيع عليها بين المملكة وفرنسا بانها افق جديد وطريق جديد للتعاون في هذا المجال .

وقال سموه ان نجاح معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي اقيم في باريس تم بفضل تعاون الحكومتين السعودية والفرنسية .

واشار الى الاهمية الاستراتيجية للمنطقة والدور الذي تلعبه المملكة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في محاولة انهاء الحرب العراقية الايرانية متمنيا أن يكون موضوع هذه الحرب احد المواضيع الرئيسية التي ستطرح على جدول أعمال مؤتمر القمة الاسلامي والمقرر عقده في [illegible]

حيث تناول سموه في كلمته ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من ظلم وتشرد وما يعانيه الشعب اللبناني من محنة قاسية مشيرا الى دور كل من المملكة وفرنسا تجاه الشعب اللبناني الشقيق .

خضم الاحداث القائمة والمخاطر التي يمثل النزاع العربي الاسرائيلي وكذلك الحرب العراقية الايرانية التي تهدد امن المنطقة ونقدر لكم سياسة المملكة الحكيمة في هذا المجال ونحن نستلهم طريق الوفاء للصداقة والعهود التي قطعناها كما قطعها الرئيس الفرنسي الراحل ديجول الذي اكد حق تقرير المصير للشعوب .

لفرنسا ياصاحب السمو حضور في منطقتكم تاريخيا وجغرافيا وهي عضو في مجلس الأمن الدولي يلقى عليها مسئوليات جسيمة هي تتحملها وهي كما تعلمون تعمل جاهدة للسلام والمبادىء التي تعمل من اجلها في العالم هذه المبادىء التي تنص على الحوار مع كل الاطراف لا تستأنف طرفا وستواصل فرنسا رسالتها لتكون متوسطة .

كلمة الأمير فيصل بن فهد

وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد خلال حفل العشاء .

صاحب المعالي وزير الخارجية .

اصحاب السعادة الوزراء والسفراء .

في واقع الأمر اجدني عاجزا عن التعبير لما وجدته في هذا البلد الصديق من الحفاوة والاكرام .. هذا البلد الذي يتفق مع بلادنا بعلاقات عميقة الجذور ونمت بحكمة وقوة ومحبة وثقة هذه العلاقة التي تتميز يامعالي الوزير في المعاملة والوفاء بالعهود بين المملكة وفرنسا وذكرتم ان صفحة جديدة تفتتح كل يوم لتثبت هذا التعاون .. ولنني اتفق مع معاليكم فيما ذكرتموه وأود ان اضيف بأن المملكة واشقاءنا في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تتفق تماما وتتمتع ولله الحمد بفضل العلاقات مع بلدكم الشقيق وان هذا التكريم ليس موجها لي شخصيا اطلاقا ولكنه موجه لبلادي ولجميع دول مجلس التعاون .

صاحب المعالي .

وانا أرى ضيوفنا وضيوفكم يامعالي الوزير هذه الليلة من السلك الدبلوماسي ومن رجال الأعمال العرب والفرنسيين وايضا من أبطال الرياضة في فرنسا وماوجهته اللجنة الاولمبية الدولية لاعادة تنظيم رياضة العالم .. اشعر بسعادة بالغة وانا اجدهم هذه الليلة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اهتمام حكومتكم بهذا القطاع الهام الذي اصبح يمثل قطاع حيوي هام اصبحت الدولة تنفق عليه كل ماتستطيع وفي الواقع الأمر ليس للتسالي واضاعة الوقت لكنه استثمار لطاقة الشباب .

الاتفاقية الرياضية

ان الاتفاقية التي وقعت هذا اليوم بين المملكة وفرنسا في مجالات الشباب والرياضة هي بالفعل كما ذكر معاليكم افق جديد وطريق جديد للتعاون في هذا المجال . وقد وجهت الدعوة لزميلي لزيارة المملكة ووعد ان يقوم بها في اقرب وقت ممكن .. ونحن نعتقد جازمين انه في المستقبل القريب ان شاء الله سنرى التعاون وقد اصبح حقيقة واضحة . وقد ذكرتم يامعالي الوزير مايدور في منطقتنا فاود بهذه المناسبة ان اتوجه بالشكر الى حكومتكم لمعرفة تحقيق الأمور في هذه المنطقة المهمة من العالم .. ان هذه المنطقة من العالم يامعالي الوزير وزيادة اهميتها سواء من الناحية الاستراتيجية او غيرها بل جديرة باهتمام العالم لجمع فهذه الحرب التي تدور بين البلدين الشقيقين المسلمين العراق وايران حرب لا معنى لها الا الدمار .. وقد حاولت المملكة متضامنة مع اشقائها في دول مجلس التعاون لاطفاء هذه الحرب ونسعى لايقاف هذه الحرب وستستمر بكل ماتستطيع لوقف هذه الحرب .

طبعا اجدها فرصة ان اشيد بمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد ان شاء الله في دولة الكويت ونتمنى جميعا ان يكون موضوع الحرب العراقية الايرانية احد المواضيع الرئيسية في هذا المؤتمر وستكون فرصة نادرة لجميع قادة دول العالم الاسلامي ان يتباحثوا في هذا الأمر ايضا اريد ياصاحب المعالي ان اذكر ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من محنة وتشرد وظلم واجهاد اصبح يزيد يوما بعد يوم بل ساعة بعد ساعة .. هذا الظلم وهذا الاجهاد لابد ان يوضع حد لهما وهذا الحد هو ان يعود الشعب الى ارضه والى وطنه .. كما ذكر رئيس الوزراء امس .

لااريد ان اختتم كلمتي قبل ان اتكلم عن بلد عزيز وغال على قلب كل عربي وهو لبنان .. فهذه المحنة القاسية التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق نحن ندرك يامعالي الوزير ماقمتم به تجاه هذا الشعب وأريد أن اوضح ولو قليل ماقام به العرب جميعا ومن ضمنهم المملكة تجاه هذا الشعب الذي اعتقد جازما انه أن الاوان ايضا ان تنتهي هذه المأساة ليعم السلام مرة اخرى الى لبنان العزيز على قلوبنا واعتقد جازما ان الأمل موجود وان التشاؤم لا مكان له لسبب بسيط هو اذا وجدت الارادة القوية امكن بفضل الله من تحقيق المعجزات التي اتحدث عنها ليس جزافا او خارجا من الطبيعة ولكنها موجودة في الأرض فبالعقل والحكمة يمكن له ان يتدبر هذا الأمر .

اريد في ختام كلمتي ياصاحب المعالي لفخامة رئيس الجمهورية ولرئيس الوزراء ولكم شخصيا ولجميع الوزراء الفرنسيين والمسئولين باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة والشعب السعودي كل الشكر والتقدير على ماوجدته في هذا البلد الصديق ولا أريد ان انهي هذه الكلمة قبل ان اتطرق لهذا المعرض العظيم معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي اقيم على هذه الأرض هذا المعرض الذي نجح نجاحا منقطع النظير هذا النجاح الذي لم يتم الا بفضل تعاون الحكومتين السعودية والفرنسية مرة اخرى .. اشكركم يامعالي الوزير واشكر الضيوف واسأل الله جلت قدرته ان يوفق الجميع .

○ لقطات من زيارة الامير فيصل بن فهد لفرنسا

الأمير فيصل بن فهد يجتمع مع وزير الصناعة والبرق والبريد

الرياض - واس :

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يزور فرنسا حاليا مع وزير الصناعة والبرق والبريد والهاتف والسياحة السيد الني مدلن .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات التي تهم البلدين كما تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الأمير فيصل بن فهد والسيد الن مدلن وحضر الاجتماع الوفد المرافق لسموه كما حضره الوزير المفوض لدى وزير الصناعة والبرق والبريد والهاتف والسياحة لشئون البرق والبريد والهاتف السيد جيرارد لنجي .

كلمة وزير الخارجية الفرنسي

وقد تبودلت خلال الحفل الكلمات الترحيبية حيث القى وزير الخارجية الفرنسي برنارد ريمون كلمة فيما يلي نصها :

صاحب السمو .

أصحاب المعالي .

أصحاب السعادة .

اشعر بسعادة غامرة ويسرني ان استقبلكم في هذا المكان وفي هذا المساء واستقبل في شخص سموكم لا كرئيس لرعاية الشباب فحسب وبالتالي المسئول عن القوى الحية بل لانكم الابن البكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكذلك لان فرنسا تستقبل هذه الزيارة بحرارة مما يؤكد تطور مجالات التعاون والتبادل المثمر في كل ماليهم البلدين وعلاقاتنا تشهد تعاون وثيق يحوز على الدعم المستمر بين البلدين والشعبين الصديقين عندما طلبت مني رئيس الوزراء ان اقوم بأول زيارة لتمثيل حكومة جديدة الى المملكة العربية السعودية شعرت بأن علاقاتنا تسودها الثقة وبعد زيارتي قام وزير الدفاع بزيارة للمملكة كما زارت بلادنا شخصيات سعودية هامة مثل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي افتتح معرضا رائعا كان هو صاحب فكرته .. وكان هذا المعرض نموذجا مشرفا لبلادكم .. لقد كان هذا المعرض نموذجا ساطعا للتوفيق بين التنمية السريعة الحديثة والالتزام بالماضي بقيمه الروحية .. ولقد حاز المعرض بالاجماع على النجاح وشهد بذلك سبعمائة الف شخص يتوافدون ويشاهدون بلادكم عبر هذا المعرض التي كانوا يجهلونها .. لقد تخطت العلاقات بين البلدين الى التعاطف الكبير بين الشعبين الصديقين .

صاحب السمو .. بصفتكم رئيسنا لرعاية الشباب وقد وقعتم مع سكرتير الدولة للشباب والرياضة اتفاقا للتعاون .. فانني أعلم الاهتمام بهذا المجال وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتنمية مستقبل الشباب واعلم انكم حققتم تقدما كبيرا في مجال الاعداد وفي مجال التجهيزات وحققتم نتائج باهرة في هذا المجال .. وارحب ايضا لكون هذا التعاون يشمل مجالات متعددة في الشباب والرياضة ووجود المهتمين هنا من السفراء الذين تربطنا بهم علاقات ودية وصداقة قوية وكذلك وجود الصحافة كل ذلك يدل على اهتمام الكل بالرياضة ودورها الكبير .

ياصاحب السمو .. لايسعني في ختام كلمتي هذه الا ان اذكر الدور البارز عربيا ودوليا في

بعد أن توقف الدوري غدا الأهلي والهلال في اللقاء المؤجل من الدور الأول

الأهلي يسعى لمواصلة انتصاراته والهلال شعاره لا تفريط في نقطتي الفوز !

كتب - حسام حمدي :

■■ في مساء الغد وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة يلتقي فريقي الاهلي والهلال متغريين في هذا الاسبوع وهو اللقاء المؤجل من الاسبوع الثالث في الدور الأول للدوري الممتاز واللقاء يحمل في طياته الكثير من عوامل التشويق والاثارة والاهمية ويكفي كونه بين الاهلي والهلال واللذين دائما تحفل مبارياتهما بالكثير من المتعة والفن وكم من مفاجآت حفلت بها مباريات العملاقين بصرف النظر عن موقعهما في الترتيب وبصرف النظر عن مكان مباراتهما ولقاء الغد تحمل جوانبه اهمية قصوى وبالغة لعل في مقدمتها تلك الانتفاضة الاهلاوية التي يعيشها الفريق الاخضر والابيض منذ اسبوعين والتي سجل فيها اقوى انتصارين له هذا الموسم ويكفي اطاحته بعملاق الرياض النصر المنافس الاكبر والاخطر على القمة وعلى نفس الملعب الذي شهد تألق الاهلي وسقوط النصر امامه يجيء دور الهلال عملاق الرياض الرهيب والذي لم تحالفه ظروفه التي تكالبت عليه هذا الموسم والتي لو اتفقت هذه الظروف لصالحه لحقق الهلال ما لم يحققه فريق آخر من قبل ففريق مثله خاض ويخوض عدة بطولات وتصفيات متعددة لهو فريق ثقيل بمعنى الكلمة ويكفي عروضه المشرفة ونتائجه المشرفة في كل البطولات التي خاضها منذ نهاية الموسم الماضي وحتى هذا الموسم بدءا بفوزه ببطولة الخليج للاندية وانتهاءا بحصوله على وصيف بطل اندية آسيا في البطولة السادسة التي انتهت منذ ايام ولا يوجد فريق في العالم لا يتأثر بتلك المشاركات المستمرة وما تشكله من ضغط وجهد عصبي وبدني ونفسي على لاعبيه حتى ان المرء اشفق على تلك الكوكبة اللامعة من لاعبيه من جراء تعدد هذه المشاركات المتتالية وحتى هذه اللحظة لا يزال الهلال يعيش خضم بطولة اخرى يحملها وسيدافع عنها بإستماتة وشراسة الا وهي بطولة الدوري الممتاز الذي يعد فيها واحدا من اخطر المرشحين والقواهم بصرف النظر عن موقفه الحالي في القائمة فمبارياته الاربع المؤجلة اذا حقق فيها نتائج ايجابية ستتيح له ان يقف على قدم المساواة مع بقية المنافسين على القمة ومن هذا المنظار ينظر الهلال لمباراة الغد مع الأهلي ان التفريط في النقطة معناه افساح الفرصة لمنافسيه لمواصلة الابتعاد عنه وخطف اللقب الذي يحمله وكان الهلال شعاره في مباراة الغد لا تفريط في النقاط بعد اليوم فكفاه ما اهدره من نقاط في المباريات المؤجلة السابقة من الدور الأول ولان الهلال يدرك جيدا انه يواجه في الغد فريقا اهلاويا مختلفا تماما ولعل سقوط النصر امامه يعد بمثابة درس واضح للهلاليين ومن هو النصر انه نصر ماجد ومحيسن والشلهان والدكان ومروان وهؤلاء وحدهم يكفون اى فريق والاهلاويون كانوا يدركون من هو النصر كما هم يدركون جيدا من هو الهلال .. هو هلال الثنيان والحماد والمصيبيح والهنلول والبيشي ومبارك والنعيمة آخر حبات العقد الفريد واكبرها ولعل الاهلاويون ادركوا في الاسبوع الماضي حقيقة ساطعة وواضحة وضوح الشمس وهي ان العبرة ليست بالاسماء ولكن العبرة ما يبذل داخل الملعب وبما يقدمه اللاعبون من روح واداء وبمدى ما يلتزمون به من تنفيذ لخطة اللعب الموضوعة من مدربهم القدير واذا كان الجوهري قد تفوق في الاسبوع الماضي على بينجهام الذي اضر فريقه على اللعب باسلوب واحد فانه يواجه في الغد مدربا قديرا هو ماتيلي يجيد التعامل مع ظروف المباراة المتقلبة لكونه يملك عدة مفاتيح للعب داخل الملعب وخارجه في آن واحد وتلك ميزة ماتيلي الكبرى ولهذا فان لاعبو الجوهري مهمتهم ليست سهلة وليست صعبة في نفس الوقت ليست سهلة لانهم يواجهون فريقا ثقيلا بمعنى الكلمة يلعب كرة هجومية ساحقة وليست صعبة لان الاهلي اثبت في الاسبوع الماضي انه قادر على تقديم الكرة القوية الراقية فهو كان ولايزال صاحب حضارة كروية متميزة فقط لو صمم لاعبوه كما صمموا في الاسبوع الماضي على تقديم تلك الكرة لاسيما وان الاهلي يلعب حاليا وهمه الاول تحسين نتائجه وموقفه ولذلك فهو بعيد كل البعد عن الوقوع تحت ضغط العامل العصبي والصراع على النقطتين من اجل البطولة صحيح ان الاهلي يهمه الكسب والفوز فذلك مطلب كل فريق لكنه يلعب من اجل تحقيق تلك الغاية باعصاب هادئة بعكس الهلال الذي سيخوض اللقاء تحت ضغط شديد فهو في امس الحاجة للنقطتين لمواصلة اللحاق بركب المتقدمين عنه في سلم الترتيب ولهذا فاللقاء كما تقدم يحمل في جوانبه كل عوامل الاثارة والتشويق .



○ العنابشة



○ صالح النعيمة





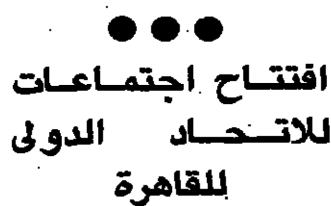


○ المترو



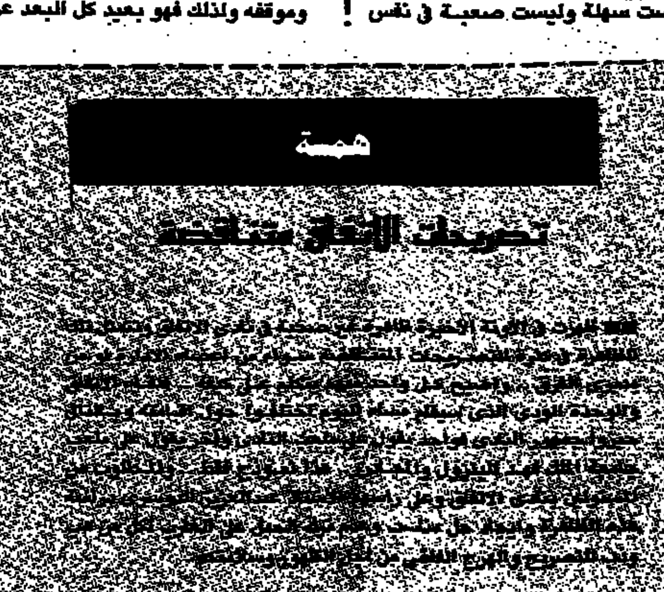
○ فهد المصيبيح

●●●



افتتاح اجتماعات للاتحاد الدولي للقاهرة

افتتح رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور / عبدالاحد جمال الدين امس اجتماعات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة والتي يرأسها الدكتور / روبين اوركستا . ويشارك فيها وفود من مختلف انحاء العالم الاعضاء في الاتحاد .. ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالنهوض بالرياضة للكرة الطائرة على المستوى العالمي .







علاقات الاتحاد تحتفي بمحبي العميد



● محمد بن معمر

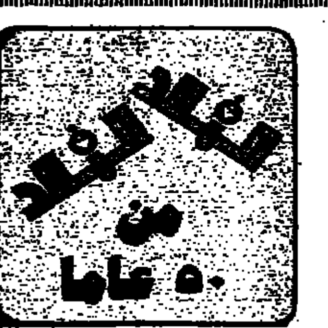
جدة - البلاد الرياضية :

● اقامت العلاقات العامة بنادي الاتحاد مساء أمس الأول الحفل الشهري بحضور عدد كبير من كبار وعشاق نادي الاتحاد (الأجيال الماضية والاجيال الحالية) وقد تبادل الاتحاديون خلال جلساتهم الاحاديث والذكريات الرياضية خصوصا الذكريات الاتحادية وفي ختام جلستهم تناول الاتحاديون حفل العشاء الذي اعدته العلاقات العامة بهذه المناسبة الشهرية السعيدة .

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٩٢
● الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٢ -
تلكس C.G-AL-BILAD ٦٠١٠٢٦ ● مكاتب في الداخل ● الرياض : ٥٤٣٠٧٠ التحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة
● الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧١ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٢١٢١ التحرير ● مكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٧٦ للسنه العاشرة الصادر يوم الاربعاء ٣ جمادى الاولى ١٣٦٠ الموافق ٢٨ مايو ١٩٤١ مانقتطف منه الاتي : ـ

تشريف صاحب السمو الملكي النائب العام لحفلة سعادة الشيخ عبدالله الفضل

اقام سعادة الشيخ عبدالله المحمد الفضل معاون سمو النائب العام وعضو مجلس الوكلاء حفله غداء فخمة بداره شرفها بالحضور حضرة صاحب السمو الملكي النائب العام الامير فيصل وكانت حفلة انيقة تشرف فيها الحاضرون باجتلاء طلعة سموه الكريم والانتناس بمجلسه الممتع ادام الله سموه مصدر سعادة وابتهاج .

حفلة تكريم لمعالي وزير المالية في الاحساء

بمناسبة قدوم صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان الحمدان الى الاحساء اقيمت حفلة تكريمية لمعاليه بمدرسة العارف بناء على دعوة من معتمدها الفاضل الشيخ محمد النحاس وقد ضمت نخبة من كبار القوم وانبلهم وكان منهم الاديب الفاضل الشيخ محمد بن ابراهيم الجندان وقد القى خطبة تضمنت من البلاغة ابدع اسلوب شمل فيه بالثناء والدعاء للمليك المفدى ولاصحاب السمو الامراء وانجاله وامير الاحساء ولمعالي الوزير وحضره المعتمد المذكور فحازت استحسان الحاضرين كما ابدى معالي الوزير استحسانه لتقدم الدراسة العلمية في تلك المنطقة من المملكة وانفض الجمع بعد ذلك لاهجاً بالدعاء لحضرة جلالة الملك واعضاء اسرته الكريمة .

إعلان

تعلن وزارة المالية الى عموم التجار ان كل بضاعة يوردها التاجر الى البلاد لا يسمح باعادتها بتاتا ولو كانت من صنف غير جيد لا يروج تصريفها في البلاد .

من عين زبيدة

تعلن ادارة عين زبيدة حاجتها الى من يقوم بجباية رسوم عقارات محلة المعابدة بعموله ٧ في المئة

مطلوب مدرس لمدرسة ابها الاولية

تعلن مديرية المعارف العامة انها بحاجة الى مدرس لمدرسة ابها الاولية بمرتب (٤٤٠) قرشا في الشهر فعلى كل من انس في نفسه الرغبة والكفاءة ان يراجع مديرية المعارف العامة للاختبار في المواد الاتية : ـ القران الكريم ، القواعد العربية ، الاملاء ،

برلين : في ١ منه : ـ

اغرقت البارجه الالمانية (بسمارك) البارجه الانجليزية الكبيره (هود) وحمولتها ٤٢١٠٠ طنا في المحيط الاطلانطيكي قرب جزيره ايسلاند .

تعتبر البارجه (هود) اعظم بارجه في العالم ولكن اصابة مباشرة واحدة من البارجه (بسمارك) طيرتها في الجو على حد تعبير الدوائر البريطانية ولم يستطع المستر تشرشل كتم هذا الخبر عن الشعب البريطاني لانه كان قد اذيع فعلا كما كان ظاهراً للعيان اما البواخر البريطانية التي اغرقت شرقي البحر الابيض المتوسط فلاتزال بريطانيا ساكته عنها .

للاصطياف

غادر الى الطائف حضرة صاحب السعادة مدير الامن العام مهدي بك المصلح للاصطياف كجاري عادته في كل عام فنتمنى له الرفاهية والسعادة

البلاد حول العالم

سرقة قطعة أثرية

● كشف في عمان امس عن سرقة قطعة أثرية مهمة بمدينة « جرش » الاثرية المشهورة بالأردن وهي عبارة عن مجسم يصور اسدا رابضاً يعود تاريخه الى القرن الثاني الميلادي « العصر الروماني » .

ونسبت صحيفة « الرأي » الاردنية الى الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الآثار الاردنية قوله « ان السرقة وقعت في الوقت الذي كانت فيه دائرة الآثار الاردنية تستعد لاعادة التمثال الى مكانه الاصلي حيث ان عوامل الزمن كانت قد حركته من مكانه .

واعرب عن اعتقاده بأن السرقة تمت من قبل مجموعة اشخاص نظرا لثقل التمثال الذي يزن ٣٥٠ كيلو جراما مع توفير شاحنة كبيرة لحجم مشيرا الى ان محاولات سابقة جرت لسرقته قبل عدة اشهر .

معتوه يرتكب مذبحة

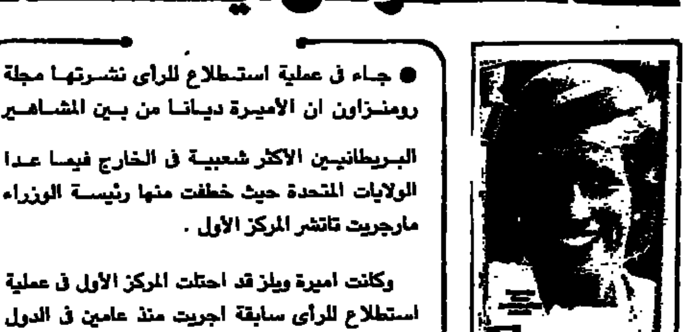
● ذكر مصدر من الشرطة اللبنانية امس الاول ان معتوها قتل اربعة اشخاص وخنق شخصا خامسا واصاب سادسا مساء يوم الاثنين الماضي قبل ان يلقى مصرعه على يد رجال مسلحين في احدى ضواحي بيروت .

واضاف المصدر ان عصام حلبي « ٢٩ سنة » الذي قضى بضعة ايام في أحد مستشفيات الأمراض العقلية اطلق النار من مسدسه على رجلين هما نبيل حران وحنا مترى في مقهى بالميرا ببرج حمود في الحي الذي تقطنه اغلبية من الارمن حيث لقيا مصرعهما على الفور .

وأوضح المصدر ان المعتوه قام في اعقاب ذلك باغتيال رجلين كانا يسيران في الشارع هما محمد حسون وجوزيف جرجوج وأصاب بجراح خطيرة شخصا ثالثا يدعى فؤاد حسون كان برفقتهما قبل ان يدخل عند لطوانيت حرمز التي خنقها بعد ان ضربها بمسدسه في مؤخرة رأسها .

وأشار المصدر الى ان رجالا مسلحين تدخلوا لوضع حد لهذه المذبحة وقتلوا المعتوه .

الأمريكيون يفضلون تاتشر على ديانا


ديانا

تاتشر

● جاء في عملية استطلاع للرأي نشرتها مجلة رومنزاون ان الأميرة ديانا من بين المشاهير البريطانيين الاكثر شعبية في الخارج فيما عدا الولايات المتحدة حيث خطفت منها رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر المركز الأول .

وكانت اميرة ويلز قد احتلت المركز الأول في عملية استطلاع للرأي سابقة اجريت منذ عامين في الدول الست « وهي اسبانيا والولايات المتحدة واستراليا واليابان والمانيا الاتحادية وجنوب افريقيا » .

وعلى نقيض ذلك فان نسبة الشعبية التي تتمتع بها ملكة انجلترا اليزابيث الثانية تبعد عن بلوغ النسبة التي تحظى بها زوجة ابنها مادام لم يذكر اسمها الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع الا في أربع دول فحسب من بين الدول الست المذكورة . وهي تحتل المركز الثالث لحب الجماهير لها في استراليا والمركز الرابع في اليابان والولايات المتحدة والمركز الثامن في اسبانيا .

اخر رحلة لفوياجير

● قامت امس الأول الطائرة فوياجير اول طائرة تقوم برحلة حول العالم دون توقف او تزود بالوقود بأخر رحلة لها خلال عمرها القصير بين قاعدة ادواردز الجوية وموجيف « كاليفورنيا » .

ولم يحتاجا قائدا الطائرة الا لساعات لاعادة فوياجير من قاعدة ادواردز حيث هبطت بعد رحلتها التاريخية الى موجيف حيث بنيت .

وتعرض الطائرة لمدة شهور قبل ان تنقل الى معهد سميثونيان في واشنطن الى جانب عدة طائرات رائدة اخرى .

سلاما

د. محمد عبدالله الربيع

(٢)

ما الذي يجعل بعض الكائنات تهرم وتصاب بالشيخوخة دون الكائنات الاخرى ؟

في عام ١٩٦١ توصل الدكتور هيفليك والذي كان يقوم بابحاث عن السرطان في معهد ويستار في فلادلفيا الى حقيقة مثيرة . فقد وجد ان خلايا الجسم العادي تظل تنقسم بصورة منتظمة الى عدد محدود من الانقسام . فالخلية التي تنقسم خمسين مرة لاتزيد على هذا العدد وعندما تدركه تصاب بالشيخوخة فتهرم وتموت . ووجد ان وضع هذه الخلايا في الثلج وتبريدها يوقف عملية الانقسام ولكنها تعاود الانقسام من جديد بمجرد تسخينها مرة اخرى . والامر الذي يجعل بعض الكائنات تهرم بسرعة دون الاخرى تكمن في عدد المرات التي تنقسم فيها خلاياها . فخلايا الفار الذي يعيش ثلاثة اعوام فقط تنقسم خلاياه اثنتا عشرة مرة فقط بينما تنقسم خلايا الديك الذي يعيش ثلاثين عاما خمس وعشرين مرة .

فاذا كانت هذه النسبة حقيقية فان اقصى عمر يمكن ان يصل اليه الانسان يتراوح بين ١١٠ و ١٢٠ عاما وذلك لان خلاياه تنقسم نحو خمسين مرة وكل الذي يعجل بوفاة الناس قبل هذا العمر ـ من بعد اجلهم المكتوبة ـ هو تعرضهم للامراض وللظروف المناخية المختلفة والتي تعجل بقتل الخلايا ومنعها من الانقسام بصورة منتظمة . ولكن الاعياء والوهن يظهر على الخلايا بزمن طويل قبل ان يصل الانسان الى عمر يزيد على المائة . فالمخ يفقد مائة الف خلية كل يوم بعد ان يبلغ الانسان العشرين من عمره ولأن خلايا المخ تقدر بالاف البلايين فان هذا العدد لايؤثر على قوة الادراك في تلك السن ولكنه يظهر بصورة ما في سنوات العمر المتأخرة .

اسم وخبر

اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم

الامير فيصل بن فهد — يوسف الشيراوي — فيصل الحجيلان — محمد بن عودة — احمد عبدالغفور عطار — صالح محمد جمال

■ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وافق على اقامة معرض تشكيلي للفنان السعودي الدكتور عبدالحليم رضوي في العاصمة الاسبانية مدريد في الصيف القادم وذلك تشجيعا من سموه للحركة الفنية التشكيلية لما لها من دور اعلامي في ابراز الصورة المشرقة للتراث الحضاري بالمملكة .

■ غادر معالي وزير الصناعة والتنمية ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني الاستاذ يوسف الشيراوي الرياض ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع عدد من المسئولين في الدولة وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من المسئولين بالوزارة .

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة استقبل بمكتبة صباح امس الاول الثلاثاء المستشار الثقافي للحكومة الاردنية بالمملكة الاستاذ عبدالحفيظ الخمايسة وقد تم مناقشة سبل التعاون بين البلدين في مجال التعليم كما تم بحث اوضاع المعلمات الاردنيات المعارات الى مدارس البنات بالمملكة .

■ معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان بعث بخطاب تهنئة لسعادة الاستاذ سعد ملفي الملفي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة مباركا له الخطوات الطبية في سبيل تنفيذ برنامج الرعاية الصحية الاولية وماتوصل اليها من نتائج .

■ اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر امس بمكتب معاليه بالوزارة مع محافظ بنك السويد المركزي بنجيت دنيس . وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير السويدي لدى المملكة فرانك كلوديك بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

■ الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار كتب مقالا سينشر بالبلاد يوم السبت القادم كما وعدنا من قبل حول تفشي اللهجات الاستاذ العطار يقول ان مقاله ليس تعقيبا على ماكتبه الاستاذ عبدالله الخشرمي بالجريدة لان التعقيب هو تبيين للخطأ وما اخطأ الاستاذ الخشرمي .. وقد حيا الاستاذ العطار (البلاد) التي تشارك الاستاذ الخشرمي على حد تعبيره في الغيرة على الفصحى التي تعتصم بها منذ اكثر من نصف قرن .

■ الرائد عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة والعلاقات بالامن العام قال بان هناك خطة اعلامية بمناسبة اقامة اسبوع المرور الخليجي يختلف عن الاعوام السابقة ومن اهمها حديث المواطنين عن هذه المناسبة ومردود ايجابيات الاسابيع الماضية عليهم وابداء لاحظاتهم .

■ الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة يشرف شخصيا هذه الايام على استكمال التجهيزات المتعلقة باقامة المعرض الثالث للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة وسوف تعقد الغرفة اجتماعا مساء السبت مع مندوبي الصحف المحلية بمكة المكرمة لاطلاعهم على الاستعدادات والتحضيرات التي تمت بشأن اقامة المعرض والذي سيقام يوم الاربعاء القادم .

■ الاستاذ عبدالله الحقيل الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز غادر الرياض متوجها الى ابوظبي وذلك للمشاركة في اعمال المؤتمر العام للجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب والذي سيعقد في المجمع الثقافي في ابوظبي

ممنوع مطاردة الطائرات بوينج !

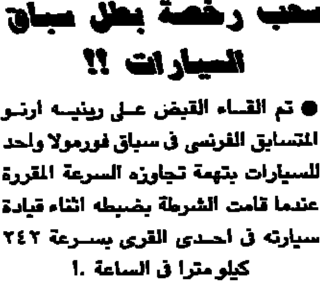
○ اعلن البوليس امس الأول انه تم القاء القبض على شخص اطلق النار من بندقية كبيرة العيار على طائرة بوينج ٧٣٧ كانت على وشك الهبوط مما اسفر عن اصابة احد ركابها في الابط والفك .

ويدعى المتهم روبرت بروكس وهو معرض لعقوبة السجن لمدة عشرين عاما .

ايلتون جون .. ممنوع من الكلام !!

● أجريت في سيدني عملية جراحية في الحلق لنجم موسيقى البوب البريطاني ايلتون جون واستغرقت العملية خمس وسبعين دقيقة لازالة اورام بالحبال الصوتية كان يعاني منها منذ عدة اشهر وأثارت الشكوك حول مستقبله في عالم الغناء .

ووصف المسئولون بمستشفى سان فينسنت الخاصة العملية بأنها ناجحة غير انهم رفضوا بناء على طلب المريض الادلاء بمزيد من التفاصيل الاكثر دقة عن حالته .



سحب رخصة بطل سباق السيارات !!

● تم القاء القبض على رينيه ارنو المتسابق الفرنسي في سباق فورمولا واحد للسيارات بتهمة تجاوزه السرعة المقررة عندما قامت الشرطة بضبطه اثناء قيادة سيارته في احدى القرى بسرعة ٢٤٢ كيلو مترا في الساعة .

وذكرت مصادر الشرطة ان الشرطة اوقفت ارنو بالقرب من نيفير الواقعة وسط فرنسا بعد ان تجاوز حدود السرعة المقررة وهي ٦٠ كيلو مترا في الساعة .

ويمكن ان يفقد ارنو فضلا عن دفع غرامة كبيرة رخصة القيادة الخاصة به اذا ماثبتت ادانته .

جمعية الثقافة بجدة تبحث أنشطتها في اجتماع

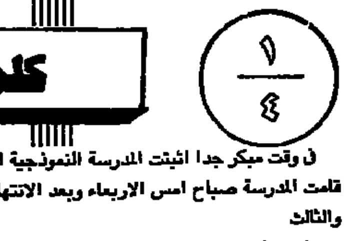
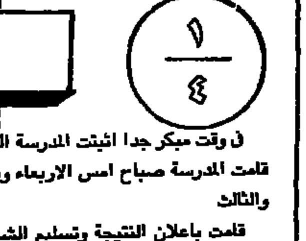
● جدة ـ عبدالله العبيد :

محمد رجب

اقيم مساء امس اجتماع بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة برئاسة د . عبدالحليم رضوى حضره كافة رؤساء الاقسام وتم فيه بحث ماتم انجازه من انشطة وامسيات ثقافية وتم الاستماع الى آراء الموجه المسرحي بالجمعية الاستاذ عثمان حمد عن المراحل التي قطعتها مسرحية (الكنز) التي كتبها الاستاذ صالح غيث كذلك ابدى مستشار الجمعية الاستاذ محمد رجب ملاحظات تدعو الى اشتراك بعض الفرق الشعبية الموجودة في الاماكن القريبة من مدينة جدة في الاحتفالات التي تقيمها الجمعية تشجيعا لها لكي تؤدي دورها المطلوب .

كما قدم الأستاذ فتحي عبدالله عضو اللجنة الثقافية اقتراحا يدعو الى عقد اجتماع شهري يحدد موعده لدراسة الأفكار الجديدة لتنشيط العمل الفني والثقافي بالجمعية واعرب مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي في نهاية الاجتماع عن شكره لرؤساء وأعضاء فرع الجمعية الذين بذلوا جهودا طيبة في الحفل الأخير الذي تم فيه تسليم الشهادات لمن ساهم في السنة الدولية للشباب كما اعلن رئيس لجنة الفنون التشكيلية الأستاذ متعب الحواس ان المعرض التشكيلي الجماعي سيقام في الأسبوع الأول من شهر جمادى الثانية كما تقيم الجمعية حفل سمر بمقرها في نهاية الشهر الجاري تسلم فيه الشهادات للذين ساهموا مع شرطة منطقة مكة المكرمة في يوم الشرطة العربية .

كلمة

في وقت مبكر جدا اثبتت المدرسة النموذجية الابتدائية بجدة انها نموذجية بالفعل حيث قامت المدرسة صباح امس الاربعاء وبعد الانتهاء من اخر امتحان للفصول الاول والثاني والثالث

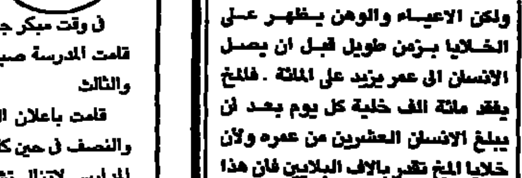
قامت باعلان النتيجة وتسليم الشهادات للطلاب في وقت لم يتجاوز الساعة العاشرة والنصف في حين كانت نهاية الامتحانات في الساعة التاسعة والنصف في حين نرى ان بعض المدارس لاتزال تشرع في بداية الامتحانات مما يسبب ارباك اولياء الامور في تفاوت امتحانات الطلاب .

انها كلمة شكر وتقدير نسجلها هنا لادارة المدرسة النموذجية الناجحة التي اضفت الفرحة على الطلبة واولياء امورهم في وقت مبكر .

« سين »

كل صباح

في زحمة الايام .. وغمرة الآمال .. واحتدام الصراع الازلي بين الخير والشر .. لاتلتفت الى الوراء لئلا تتوقف مسيرتك في طريق المستقبل المنظور .. فان العودة الى الماضي انتكاسة تهبط بعزيمتك الى الحضيض .. وتضعك على حافة اليأس .. فتظل (كالمنبت لا ارضا قطع ولا ظهراً ابقى)



ادوارد يستقيل من البحرية لصعوبة التدريبات



● ذكرت صحيفة الاثارة البريطانية « ذي صن » امس الأربعاء ان الأمير ادوارد اصغر ابناء ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية استقال من سلاح البحرية الملكية البريطانية « القوات الخاصة » لأن التدريبات فيها قاسية للغاية .

وأضافت الصحيفة ان الأمير ادوارد « ٢٢ سنة » سلم خطاب الاستقالة بعد اربعة اشهر من بدء تدريبه رغم نقاش مطول مع والده الأمير فيليب الذي يحمل لقب جنرال فخري في البحرية وحاول ان يثنيه عن عزمه .

جواز سفر للاتجاه الواحد فقط !!

● القت شرطة امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة القبض على عصابة هندية تخصصت في تزوير جوازات السفر الهندية وبيعها للمتسللين والذين يقيمون بصورة غير مشروعة من الهنود او لتسهيل تسفير أشخاص مطلوبين في قضايا ويودون مغادرة الدولة دون الخضوع للقانون .

وكشفت مصادر الشرطة امس عن تفاصيل عمليات التزوير بقولها ان افراد العصابة وعددهم ثلاثة كانوا يستقدمون عمالا من الهند بتأشيرات عادية ويستلمون جوازات سفرهم بعد دخولهم البلاد حيث يقوم افراد العصابة بتغيير صورة صاحب الجواز ووضع صورة الشخص المراد اخراجه مكانها وقد اعترف افراد العصابة بأن رئيسهم يقيم بالهند وانهم كانوا يتقاضون حوالى الف دولار عن كل عملية تزوير .

الهروب .. سيرا على الأقدام

● ذكر مسئولون ان احد حراس الحدود في المانيا الشرقية قد فر هاربا الى الغرب سيرا على الأقدام من خلال بوابة في السور المعدني الذي يفصل بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية .

وقال الرجل الذي لم يذكر اسمه للشرطة انه سرق مفتاح البوابة من جندي زميل له ليلة الاثنين الماضي وتسلل هاربا في غفلة من زميله .

وقال الجندي انه قرر الهرب نظرا لانه غير راضي عن الظروف في المانيا الشرقية التي يحكمها الشيوعيون .

انت مدعو للمشاركة في قضية ونقاش

عزيزي القارىء .

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رأيك في القضايا الاتية :

■ الامتحانات اداة تقويم ام وسيلة ترهيب .
■ ماهو المطلوب من مصايفنا في ابها ، الطائف والجنوب .
■ هل الجامعة ضرورية لخريج الثانوية العامة وهل هي الطريق الوحيد الذي يضمن مستقبل خريج الثانوية ..

ادل برأيك في هذه القضايا وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالي :
القضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة — الطبعة الأولى